

Einzeichnungs-No.

26. März. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** ferner:
45750. — do. Hft. 7. Corelli. 3 Suiten. No. 1. Preludio, Corrente, Sarabanda, Giga. No. 2. Preludio, Allemanda, Sarabanda, Giga. No. 3. Preludio, Allegretto, Adagio, Gavotta. 1 fl 7½ N fl
51. Köhler, L., Op. 234. 24 musikalische Clavierübungen in progressiver Folge. 25 N fl
52. Loos, V. A., Op. 10. Aus den heimathlichen Bergen. Charakterstück für das Pianoforte. 17½ N fl
53. Ludolffs, O., Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar. Ballade für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N fl
54. Merkel, G., Op. 64. Valse Impromptu pour le Piano. 15 N fl
55. — Op. 65. Jagdscene für das Pianoforte. 12½ N fl
56. Reinecke, C., Op. 87. Cadenze zu classischen Pianoforte-Concerten. No. 14. Zu Mozart's Concert No. 15. Bdur. Zum 1. Satze. 7½ N fl
57. — do. No. 15. Zu demselben Concert. Zum letzten Satze. 5 N fl
58. Rheinberger, Jos., Op. 63. Am Walchensee. Acht Lieder für gemischten Chor. Partitur und Stimmen. 1 fl 5 N fl
59. Rubinstein, A., Op. 47. Trois Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition et parties séparées. Nouvelle édition, revue par l'auteur. No. 1. 2 fl 25 N fl
60. — do. No. 2. 3 fl
61. Tours, B., Suite de Pièces pour Piano à 4 mains. No. 1. Prélude. 12½ N fl
62. — do. No. 2. Marche. 15 N fl
63. — do. No. 3. Menuet. 15 N fl
64. — do. No. 4. Romance. 12½ N fl
65. — do. No. 5. Tarantelle. 15 N fl
1. April. Verlag von **C. A. Spina's Nachfolger** (Friedr. Schreiber) in **Wien**.
66. Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris pour Piano. No. 142. Strauss, Carneval in Rom. Potpourri No. 1. 20 N fl
67. — do. No. 143. Strauss, Carneval in Rom. Potpourri No. 2. 22½ N fl
68. Bogler, B., Op. 41. „Kornblumen flecht ich dir zum Kranz.“ Lied für Tenor oder Sopran mit Piano. 7½ N fl
69. — Op. 42. „Am Rhein.“ Lied für 1 Bassstimme mit Pianofortebegleitung. 7½ N fl
70. Czerny, C., Künstlerbahn des Pianisten vom ersten Anfange bis zur höheren Virtuosität. Ausgewählte revidirte Ausgabe, redigirt von L. Köhler. I. Abtheilung: Kleine theoretisch-praktische Pianoforte-Schule für Anfänger. Umgearbeiteter Auszug aus der grossen Pianoforte-Schule. Op. 500. 1 fl 10 N fl
71. Jansa, L., 24 Duetten für 2 Violinen. Neue, vom Verfasser revidirte u. verbesserte Ausgabe. II. Abth. Op. 43. Sechs leichte Duetten. No. 1. 12½ N fl
72. — do. No. 2. 12½ N fl
73. — do. No. 3. 12½ N fl
74. — do. No. 4. 15 N fl
75. — do. No. 5. 12½ N fl
76. — do. No. 6. 15 N fl
77. Jungmann, A., Op. 281. Melodienzauber. Leichte Tonstücke über beliebte Motive für Piano. No. 7. „Gavotte“ von Gluck. 7½ N fl
78. — Op. 320. Nächtliche Runde der Schaarwache. Tonstück für Piano. 15 N fl
79. Maresch, P., Op. 16. Drei leichte Salonstücke für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Rondo. 10 N fl
80. — do. No. 2. Französisches Lied. 10 N fl
81. — do. No. 3. Minnelied. 10 N fl
82. Proch, H., Op. 212. Offertorium „Exaudi domine“ für 1 Singstimme mit oblig. Begleitung einer Viola und der Orgel oder des Harmoniums. 12½ N fl
83. Roth, Fr., Op. 150. Nur harmonisch. Salon-Polka française für Piano. 7½ N fl
84. — Op. 151. Ideal. Salon-Polka française für Piano. 7½ N fl
85. — Op. 152. Chanbon Charles Polka (schnell) für Piano. 7½ N fl

Einzeichnungs-No.

1. April. Verlag von **C. A. Spina's Nachfolger** (Friedr. Schreiber) in **Wien** ferner:
45786. Op. 153. Austin Cancan Galopp für Piano. 7½ N fl
87. Strauss, Ed., Op. 95. „Unter eigenem Dache.“ Polka française für Pianoforte. 7½ N fl
88. — Op. 96. Pest-Ofener-Eisssport-Galopp für Pianoforte. 7½ N fl
89. Strauss, Johann, Op. 339. Louischen-Polka (française) für Piano zu 4 Händen. 12½ N fl
90. — Der Carneval in Rom. Ouverture für Piano. 15 N fl
91. — do. zu 4 Händen. 20 N fl
92. — Walzer Bouquet für Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. 20 N fl
93. Strauss, Josef, Op. 260. Consortien-Walzer für Violine u. Piano. 15 N fl
94. Suppé, Fr. v., „Mein liebste's Obst.“ Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 7½ N fl
95. — „Wo i schlafen möcht.“ Lied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 7½ N fl
96. — „Tricoche et Cacolet.“ Posse. No. 1. La musetta. Cazonetta montanina für 1 Singstimme mit Piano. 7½ N fl
97. — do. No. 2. Walzer für Piano. 7½ N fl
98. — do. No. 3. Quadrille für Piano. 10 N fl
7. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
99. Arditi, L., L'incontro (Sehnsucht). Valse pour le Piano. 45 kr.
45800. Damm, Fr., Op. 40. Im lieblichen Mai. 3 Tonbilder für das Pianoforte. 1 fl.
1. — Op. 42. Herbstlied für das Pianoforte. 36 kr.
2. Godefroid, F., Op. 167. Adieux à la patrie. Mélodie pour Piano. 54 kr.
3. — Op. 169. Réverie-Mazurke pour Piano. 45 kr.
4. — Op. 170. Ballade du chevalier pour Piano. 54 kr.
5. Jaell, A., Op. 152. Mélodie transcrite pour Piano. 1 fl.
6. Kleinmichel, R., Op. 12. Neun Aquarellen für das Pianoforte. Hft. 1. 1 fl.
7. — do. Hft. 2. 1 fl.
8. Köhler, L., Op. 229. Souvenir de l'opéra: Les diamants de la couronne pour Piano. 1 fl. 21 kr.
9. Krug, D., Op. 293. In mondbegänzter zaubrischer Sommernacht. Romantisch-lyrisches Tongemälde für Pianoforte. 1 fl.
10. — Op. 294. Maienfest. Fantasie in Ländlerform für das Pianoforte. 54 kr.
11. — Op. 295. Vom fernen Gestade. Romanze für das Pianoforte. 45 kr.
12. Leitert, G., Op. 26. Die Meistersinger von Nürnberg. Transcription für Piano. 36 kr.
13. — Op. 27. Die Walküre. Transcription für Piano. 45 kr.
14. Merkel, G., Op. 68. Drei Idyllen für Pianoforte. No. 1. Aus seliger Zeit. 27 kr.
15. — do. No. 2. Auf schaukelnder Welle. 27 kr.
16. — do. No. 3. Auf Wies und Flur. 27 kr.
17. Spindler, Fr., Op. 241. Variations sur un thème de l'opéra: L'eclair de Halévy pour Piano. 45 kr.
18. — Op. 242. Walzer für Pianoforte. 36 kr.
19. — Op. 243. Jung Rösslein. Reiterlied für Piano. 45 kr.
20. Stasny, L., Op. 155. Kutschke-Polka für Pianoforte, erleichtert von L. Streabbog. 18 kr.
21. Talex, A., Le pigeon voyageur. Valse brillante pour Piano. 54 kr.
22. Beyer, Ferd., Op. 112. Revue mélodique pour Piano à 4 mains. Nr. 60. Fra Diavolo de Auber. 1 fl.
23. Cramer, H., Potpourri No. 93 à 4 mains. „Jone“ de Petrella. 1 fl. 30 kr.
24. Smith, S., Op. 24. Gaité de coeur. Valse brillante pour Piano à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
25. — Op. 58. Norma. Fantaisie brillante pour Piano à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
26. Beyer, F., L'alliance. Fantaisies brillantes pour Piano à 6 mains. Op. 149. No. 7. Lucia di Lammermoor. 1 fl. 21 kr.
27. — do. No. 8. Fra Diavolo. 1 fl. 21 kr.