

Novitäten
aus dem Verlage
von
Hugo Pohle,
Hamburg.

[28173.]

- Bendel, Franz, Op. 135. 6 deutsche Märchenbilder für Pianoforte. Zu vier Händen eingerichtet von Rich. Kleinmichel.
No. 1. Frau Holle. 1 fl ord.
No. 2. Schneewittchen. 1 fl ord.
No. 3. Aschenbrödel. 1 fl ord.
No. 4. Die Bremer Stadtmusikanten. 1 fl ord.
No. 5. Rothkäppchen. 1 fl ord.
No. 6. Hans im Glück. 22½ N fl ord.
Berens, Hermann, Op. 85. Drei Trios für Violine, Viola und Violoncell.
No. 1. Ddur. 1 fl 5 N fl ord.
No. 2. Cmoll. 1 fl 10 N fl ord.
No. 3. Fdur. 1 fl 17½ N fl ord.
Dietrich, Albert, Op. 27. Einleitung und Romanze, Concertstück für Horn (oder Violoncell), mit Begleitung des Orchesters. Partitur 1 fl 15 N fl ord.
Clavier-Auszug (mit Horn- und Violoncell-Stimme) 25 N fl ord.
Dietrich, Albert, Op. 28. Vier Duette f. Alt u. Baryton mit Pianoforte-Begl. 1 fl 7½ N fl ord.
Godfrey, Henry, „Vereins-Ball-Tänze“ für Pianoforte zu vier Händen.
No. 1. Bivouac-Polka. 7½ N fl ord.
No. 2. Elan-Walzer. 15 N fl ord.
No. 3. Elisabeth-Polka. 7½ N fl ord.
No. 4. „Leichte Brise“, Walzer. 10 N fl ord.
No. 5. Schneeglöckchen-Polka. 7½ N fl ord.
No. 6. Kaiser-Quadrille. 20 N fl ord.
Godfrey, Henry, Vereins-Ball-Tänze für Orchester.
No. 1. Bivouac-Polka. No. 2. Elan-Walzer.
No. 3. Elisabeth-Polka. Zusammen 1 fl 15 N fl ord.
No. 4. „Leichte Brise“, Walzer. No. 5. Schneeglöckchen-Polka. Zusammen 1 fl 15 N fl ord.
No. 6. Kaiser-Quadrille. 1 fl 15 N fl ord.
Grädener, Carl G. P., Op. 25. Sinfonie (C-moll) für grosses Orchester. Partitur 7 fl ord.
Stimmen 11 fl 20 N fl ord.
(Doublirstimmen: Violine I., Violine II. und Viola à 22½ N fl ord.; Violoncell und Bass à 20 N fl ord.)
Clavierauszug (vierhändig) 3 fl 15 N fl ord.
Grädener, Carl G. P., Op. 31. Ouverture f. gr. Orchest. zu Schiller's „Fiesco“. Partitur 3 fl ord.
Stimmen 4 fl 20 N fl ord.

- (Doublirstimmen: Violine I., Violine II. à 10 N fl ord.; Viola, Violoncell und Bass à 7½ N fl ord.)
Clavierauszug (vierhändig) 1 fl 10 N fl ord.
Grädener, Carl G. P., Op. 59. Sonate (in C) in 3 Sätzen für Pianoforte und Violoncell. 1 fl 15 N fl ord.
Kleinmichel, Richard, Op. 17. Albumblätter, 10 Clavierstücke.
Heft I. 1 fl ord.
Heft II. 1 fl ord.
Kleinmichel, Richard, Op. 20. Symphonische Charakter-Tänze für Pianoforte zu vier Händen.
No. 1. Mazurka. 22½ N fl ord.
No. 2. Czardas. 1 fl ord.
No. 3. Galop. 27½ N fl ord.
No. 4. Bolero. 27½ N fl ord.
No. 5. Walzer. 22½ N fl ord.
No. 6. Tarantelle. 1 fl 5 N fl ord.
Kölling, Charles, Op. 97. Caprice héroïque, pour Piano à 4 mains. 17½ N fl ord.
Lee, Maurice, 4 Compositions de Salon pour Piano.
No. 1. Fantaisie sur la Barcarolle d'Obéron. 20 N fl ord.
No. 2. Loin de la Patrie, Romance sans paroles. 15 N fl ord.
No. 3. Au bord de la Fontaine, Romance-Etude. 15 N fl ord.
No. 4. Fantaisie sur la canzone de Rigolletto: La donna e mobile. 20 N fl ord.
Lenormand, René, Op. 2. Quatre pièces pour le Piano. 20 N fl ord.
Lindblad, Otto, Op. 46. Leichte Sonatine für Pianoforte. 15 N fl ord.
Reinecke, Carl, Op. 117. „Voer de Goern“, aus dem Quickborn von Klaus Groth. 9 Kinderlieder mit leichter Clavierbegleitung. 25 N fl ord.
Spohr, Louis. (Nachgelassenes Werk.) Der 84. Psalm nach Milton's metrischer Bearbeitung für 4 Solo- und 4 Chorstimmen mit Orchester.
Partitur (deutscher und englischer Text) 3 fl ord.
Orchester-Stimmen 2 fl 20 N fl ord.
(Doublirstimmen: Violine I., Violine II., Viola, Violoncell, Bass à 5 N fl ord.)
Chorstimmen (deutscher und englischer Text) (à 7½ N fl) 1 fl ord.
Clavierauszug (deutscher und englischer Text) 2 fl ord.
Spohr, Louis. (Nachgelassenes Werk.) Sechs vierstimmige Lieder für gemischten Chor.
Partitur 20 N fl ord.
Stimmen (à 5 N fl) 20 N fl ord.
Stiehl, Heinrich, Op. 91. Impromptu quasi Toccata für Pianoforte. 20 N fl ord.
Winding, August, Cadenz zu Beethoven's

- C-moll-Klavier-Concert (Op. 37). 15 N fl ord.
Winding, August, Cadenz zu Beethoven's G-dur-Klavier-Concert (Op. 58). 15 N fl ord.
Weber's, Carl Maria v., Klavierwerk. Zu vier Händen eingerichtet von Richard Kleinmichel.
Heft 1. Op. 12. Momento capriccioso. 12 N fl netto.
Heft 2. Op. 21. Grosse Polonaise (in Es). 15 N fl netto.
Heft 3. Op. 24. Erste grosse Sonate (in C). 1 fl netto.
Heft 4. Op. 39. Zweite grosse Sonate (in As). 1 fl netto.
Heft 5. Op. 49. Dritte grosse Sonate (in D-moll). 1 fl netto.
Heft 6. Op. 62. Rondo brillant (in Es). 15 N fl netto.
Heft 7. Op. 65. Aufforderung zum Tanz (in Des). 15 N fl netto.
Heft 8. Op. 70. Vierte grosse Sonate (in E-moll). 1 fl netto.
Heft 9. Op. 72. Polacca brillante (in E). 15 N fl netto.
Heft 10. Op. 79. Concertstück. 1 fl 5 N fl netto.
Heft 11. Op. 81. Lebewohl, Fantasie. 15 N fl netto.

Sammlung schöner leichter Violin-Duetten progressiv geordnet und genau bezeichnet von J. N. Rauch.

- Heft 1. Pleyel, Op. 8. No. 1. 2. 3. 5 N fl netto.
Heft 2. Bruni, Op. 6. No. 1. 3. 5. 6. 5 N fl netto.
Heft 3. Pleyel, Op. 8. No. 4. 5. 6. 5 N fl netto.
Heft 4. Pleyel, Op. 48. No. 2. 5. 5 N fl netto.
Heft 5. Viotti, J. B., Op. 20. No. 1. 2. 5 N fl netto.
Heft 6. Viotti, J. B., Op. 20. No. 3. 4. 5 N fl netto.
Heft 7. Viotti, J. B., Op. 20. No. 5. 6. 5 N fl netto.

In Betreff der Bezugsbedingungen verweise ich auf das heute von mir versandte Circular.

Hamburg, 21. Juli 1873.

Hugo Pohle.

[28174.] Der bei uns in diesem Jahre erschienenene:

Odenwaldführer

von

H. Heusler.

Preis: 30 kr. mit ½.

zeichnet sich vortheilhaft durch besondere Sorgfalt in historischen Notizen aus.

Wir geben, da Absatz ziemlich sicher, à cond. und liefern hier und in Leipzig aus.

Jaeger'sche Buchhandlung
in Frankfurt a/M.