

- Temple Bar. April—Mai 1873 enthaltend: The new Magdalen by Wilkie Collins. Chapter 22—30. London, Bentley & Son. — K. Pr. Min. 17. Juni.
- Thomson, J., Illustrations of China, and its people. London, Sampson Low, Marston, Low and Searle. — K. Kr.-Dir.
- Tour du monde par E. Charton. Livr. 625—637. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Tourgineff, Ivan, étranges histoires. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Verne, Jules, un neveu d'Amérique ou les deux Frontignac. Paris, Steinitz & Co. — K. Kr.-Dir.
- Vinoy, général, l'armée française en 1873. Paris, Plon. — K. Kr.-Dir.
- II. Musikalien.
- Acton, Ch., L'adieu. Nocturne pour piano. Op. 131. No. 21289. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Juni.
- Anthiome, Eug., Première mazurka pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Arban, Adieux à la France. Valse célèbre pour piano. Paris, Helaine. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach. Quadrille. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Polka. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Don César de Basan. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- d'Arlincourt, J., Quatre romances sans paroles pour piano. Paris. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Arnoud, Jules, Espoir. Romance sans paroles pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- A une jeune fille pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Romance de Télémaque, extraite de la Cantate de Calypso pour piano et chant. Paroles de Victor Roussy. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Bernardel, A., L'improvisateur. Transcription de la mélodie d'J. Massenet. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Bernardi, Enrico, Ate. Ballo del coreografo Giovanni Pogna. No. 21230. Polka di carattere. No. 21231. Walzer di cavaliere. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Cola di Rienzi. Ballo del coreografo Giovanni Pogna. No. 21094. Galopp Pirrico. No. 21095. Ballabile dei Saraceni. No. 21096. Marcia trionfale. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Berthemet, A., Dix transcriptions faciles pour piano et violon. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Biancheri, D., L'abandon pour piano et chant. Paroles de Charles Henry. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Billema frères, Aïda, opéra de Verdi. Fantaisie pour piano à 4 mains. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Boscóvitz, Fl., Le chant du berger. Souvenir pour piano. Paris, Ledue. — K. Kr.-Dir.
- Boullard, M., Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach. Polka-mazurka. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Brisson, F., Le chant des adieux pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Castoldi, Carlo, Desolazione. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. Parole di Enrico Panzacchi. Op. 31. No. 21288. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Celega, Nicolo, Fantasia brillante per pianoforte sopra motivi dell' opera Fosca di A. C. Gomes. Op. 167. No. 21290. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Fosca, opera di A. C. Gomes. Libera trascrizione per pianoforte. Op. 166. No. 21275. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Celega, Nicolo, A rita. Romanza per baritono con accomp. di pianoforte. No. 21356. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Juni.
- Chesneau, Charles, Le bois joli pour piano et chant. Paroles de Roger de Beauvoir. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Danse turque pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Marche funèbre. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Choeurs sans accomp. No. 5. Heureux trois fois heureux (Beati mortui) à 4 voix d'hommes par Mendelssohn. Paroles latines et françaises. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 6. Au pied du trône céleste à 4 voix d'hommes par Mendelssohn. Paroles latines et françaises. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 7. Chant funéraire d'après Rulenburg par Mendelssohn. Paroles françaises de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 9. Les adieux du montagnard à 4 voix par Schumann. Paroles françaises de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 10. Le bon vieux temps à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 11. Chanson de chasseurs à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 12. Cri de guerre à 4 voix par Schumann. Paroles françaises de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 13. Le départ d'après Platen à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 14. Ferme les yeux d'après Buckert à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 15. Ne vous venai-je plus à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 16. Nord ou midi d'après Lappe à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 17. Rage de dents d'après Burns à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Le même. No. 18. Le retour d'après Platen à 4 voix par Schumann. Paroles de V. Wilder. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Choron, Nicou, L'orgue des salons. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Choudens, A., A une étoile! avec accomp. de piano. Poésie d'Alfred de Musset. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Cinna, Odela, Pompa di Festa. Souvenir de Prague. Caprice brillante pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Tableaux basques, pensée caractéristique pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Coedès, A., La cataracte du Nil. Valse chantée avec accomp. de piano. Paroles de Mrs. Clairville, Siraudin et Koning. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Constantin, Ch., Dans la forêt, opéra comique en 1 acte. Paris, Girod. — K. Kr. Dir.
- Cramer, J., Adieux à la France, transcription pour piano sur le motif de L. A. Dubost. Paris, Helaine. — K. Pr. Min. 21. Juni.