

- Croisez, A., La cruche cassée d'E. Pessard. Souvenir pour piano à 4 mains. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.  
 — Mes souvenirs populaires. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Cury, Ernest, Allegrezza pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- David, F., La perle du Brésil, drame lyrique en 3 actes. Partition piano et chant, avec paroles françaises de Sylvani St. Etienne et italiennes de Lanzières. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Delaseurie, A., Rappelle-toi. Mélodie de G. Rupès. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Delchelle, A., Monsieur Polichinelle. Opéra comique en 2 actes. Paris, Girod. — K. Kr.-Dir.
- Demarquette, Sous la vérandah. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de P. Demeny. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Depas, E., Duo sur Robin du bois pour 2 violons avec piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.  
 — Premier concertino pour violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- Deransart, E., L'Espagne. Suite de valse. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Diaz, E., La coupe du Roi de Thulé. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Dubost, Adieux à la France. Romance avec piano. Paroles de L. Bataille. Paris, Helaine. — K. Pr. Min. 21. Juni.  
 — Addio alla Francia. Canzone avec piano. Paroles de L. Bataille. Ebend. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Dufils, L., Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach. Quadrille. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.  
 — Le même. Polka brillante. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — La coupe du Roi de Thulé. Quadrille brillante pour piano. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Duprato, J., Adieu pour piano et chant. Paroles d'Alfred de Musset. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.  
 — Salterello pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Duprez, G., Les classiques du chant. No. 2. L'été, duetto pastoral par l'abbé Clari, transcription avec accomp. de piano et traduction libre. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Duvernoy, J. B., Mignon. Opéra d'A. Thomas. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Faure, J., Trois soldats avec piano. Paroles de L. Gallet. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Franck, César, Roses et papillons pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Gallet, Louis, Marie Magdaleine. Drame sacré en 3 actes. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.  
 — Le même. Partition pour piano par J. Massenet. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gariboldi, G., Le succès du jeune flûtiste. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Garnier, Ed., Les eglantines. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.  
 — Les pervenches. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Girard, L., Les adieux, chœur biblique à 3 voix égales avec accomp. de piano. Paroles de Leriche. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.  
 — République, marche sur le chant national de Ben Tayoux avec la marseillaise pour trio, pour musique militaire. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Giudici & Strada in Turin, Verzeichniss von Musikalien vom 31. März 1873, welches im Archiv des Börsenvereins einzusehen ist. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Gounod, Ch., Pater noster. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.  
 — Ave verum. (Hear my crying.) Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., I, loved a lass; oh the sweet contentment. Love me true dear lassie. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Morning-hymn. Evening-hymn. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Portuguese hymn. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — The march of the men of harlech. Paroles de Miss Smith. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Verilla regis prodeunt. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — O, Jesus, my lord. Ebend. — K. Kr. Dir.  
 — The last rose of summer. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Fleurs des bois. Paroles de Ch. Ligny. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Messe brevée pour les morts. (Requiem.) Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Ye banks and braes, scotch national air. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — The farewell (a part song female voices). Paroles de Thomas Hood. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Adam could find no solid peace. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Le loup et l'agneau. Paroles de La Fontaine. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Far from my native mountains. Paroles de Miss Smith. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Go lovely rose (a part song). Paroles d'E. Waller. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — A new morning service „blessed be the Lord“, God of Israël. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — An evening service magnificat. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — The bell (a part song). Paroles d'J. Bröcker. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Barcarole, duetto pour soprano et baryton. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Dodelinette. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — To godye choir above. Paroles de Skelton. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Abrahams request. Paroles d'Anita. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — If thou art sleeping maiden awake. Paroles de Longfellow. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Loin du pays. Paroles par Miss Smith. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — My beloved spake. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gregh, L., Chanson béarnaise (Souvenir à Henri IV) pour le piano. Paris — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Guiraud, E., Gretna-Green, ballet en 1 acte de Ch. Nuitter. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Hausser, H., La petite marchande de violettes. Paroles d'Ed. Pottier. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Hennes, Aloys, Nouveaux cours de piano d'après les „Klavier-Unterrichts-Briefe“. Edition française par Anton Schmoll. Bruxelles. — K. Kr.-Dir.
- Hess, Ch. L., Premier sourire. Paroles de L. Roseau. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.  
 — Valse du souvenir de J. B. Wekerlin. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Hugues, Luigi, Il carnevale di Venezia. Variazioni di concerto per due flauti con accomp. di pianoforte. Op. 55. No. 21089. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Juni.
- Klein, J., The li lae. Valse. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Lacome, P., Théâtre lyrique. Paris, Girod. — K. Kr.-Dir.  
 — La dot mal placée. Opéra bouffe en 3 actes. Paroles de G. Mancel. Ebend. — K. Kr.-Dir.  
 — Le même. No. 13. Madrigal. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lamothe, G., Corail. Polka pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Juni.  
 — Les plaisirs de Paris. Quadrille brillant pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.