

- Lassen, E., Souvenir pour piano et chant. Paroles du comte Fredro. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Lavignac, Albert, Pâques fleuries pour piano et chant. Paroles de Roger de Beauvoir. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Leduc, A., Lettre à monsieur le soleil. Paroles de Th. Julian. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
— Michel Ange. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Ed., Monsieur et madame Jean. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Magner, Charles, Sérénade, Romance sans paroles. Op. 18. No. 1. pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 19. Juni.
- Magnus, D., Chant de jeunes filles. Caprice pour piano. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. J. Juni.
- Mattei, Tito, Avant la danse. Valse romantique. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Méhul, Daussoigne, Ma belle amie est morte. Lamento avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Méreau, A., Grand trio pour piano, violon et violoncelle. — Ebend. K. Kr.-Dir.
- Miramont, Quinze études de mécanisme pour la flûte. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., La coupe du Roi de Thulé. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 21. Juni.
— La perle du Brésil, trois transcriptions pour piano. No. 1. Le rêve et le chant du Mysoli. — No. 2. Mélodie. Valse de Zora. — No. 3. Ballade du grand esprit. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Sonnet de Duprato. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Nicolai, Frédéric, Adieu à ma chaumière. Nocturne pour piano. No. 21238. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Nollet, E., Les fiançailles moscovites, fête russe pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Offenbach, J., Les braconniers, opéra bouffe en 3 actes, partition piano et chant. Paroles de Chivot et Duru. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Pessard, E., Qu'en dis-tu? Bluette avec accomp. de piano. Paroles d'E. Chollet Francillon. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Juni.
— A saint blaise. Chanson avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Musset. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Juni.
— L'union chorale. Répertoire des orphélions. Paroles d'J. de La Fontaine. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pfeiffer, G., Scherzo. Ballade. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Philipot, J., Campanella pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Pilati, A., Ruy Blas. Chant des lavandières avec accomp. de piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, Helaine. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Pisilani, Belisario, Ettore Fieramosca. Melodramma in 4 atti. Partition originale manuscrite. Parole di Vincenzo Diomedi. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Ponchielli, Amilcare, Marcia funebre. No. 21083. Pianoforte à 2 mains. No. 21084. Pianoforte à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Poussard, H., Une plainte. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Pratti, G., Sogni d'amore. Romanza avec accomp. de piano. Paroles de P. Mazzoni. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 25. Juni.
- René de Récy, Dernières fleurs pour piano et chant. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Rissler, F., La coupe du roi de Thulé. Valse pour piano. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Rocco, Luigi, Gajina! (Sbornia) Bozzetto milanese per voce di basso con accomp. di pianoforte. No. 21287. Testo italiano e vernacolo. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 11. Juni.
- Rongé, J. B., Do, do, l'enfant do (le refrain de la nourrice) pour piano et chant. Paroles d'A. van Hasselt. Paris, Enoch. K. Pr. Min. 14. Juni.
— L'île des désirs pour piano et chant. Paroles d'A. van Hasselt. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
— Mignon traduit de l'allemand par A. van Hasselt pour piano et chant. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Rummel, J., La coupe du roi de Thulé. Morceau symphonique pour piano. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 21. Juni.
- Rupès, G., Je ne sais pas si je vous aime! Paroles du Vic. de Poli. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
— Reviens. Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Saint-Saëns, C., Danse Macabre pour piano et chant. Paroles d'Henri Cazalis. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Schmitt, G., Le chant du chêne pour piano et chant. Paroles d'A. Brizeux. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Strauss, Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach, valse pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Stutz, Bleu d'azur. Grand valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— La bonne aventure. Polka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— La bouquetière. Polka-mazurka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Thomé, Francis, Caprice pour piano. Paris, Enoch. K. Pr. Min. 14. Juni.
— Menuet pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Juni.
- Vancorbeil, A. E., Le banc de pierre. Mélodie avec accomp. de piano. Poésie de Th. Gautier. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Chloé. Mélodie avec piano. Paroles de Juillerat. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Doux et son regard, poésie, imitée d'H. Heine avec piano. Paroles d'A. Claveau. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Ervanec, le rimeur avec piano. Paroles d'E. Deschamps. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Le gâteau des rois. Ballade normande avec accomp. de piano. Paroles d'A. Cosnard. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Madrigal de Clement Marot (seizième siècle) avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— La neige. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pailleton. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
— Voix lointaines. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de K. Daclin. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Juni.
- Vilbac, R. de, Airs populaires. 10. Série. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
— Berceuse pour piano seul. Paris, Enoch. — K. Pr. Min. 14. Juni.
— Ecole concertante du piano. Hamlet. 1. Suite. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
— Le même. Hamlet. 2. Suite. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— Le même. Les saisons d'J. Haydn. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— Le même. Mignon. 1. Suite. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— Le même. Mignon. 2. Suite. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— Petit livre d'orgue. 200 pièces. 1. Livre. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— le même. 2. Livre. Ebend. — K. Kr.-Dir.