

Neue Musikalien.

[29429.]

V e r l a g

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten für Clavier und Violine. Nach der Ausgabe der Bach-Gesellschaft revidirt von Friedr. Hermann. Nr. 3. E dur. 27 1/2 Ngr. Nr. 4. C moll. 25 Ngr.

Beethoven, L. v., Concerte für Pianoforte und Orchester. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. Nr. 2. Op. 19. B dur. Arr. von A. Ritter. 1 fl 25 Ngr.

— Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 70. Nr. 1. D dur. Arr. von Fr. Brissler. 1 fl 12 1/2 Ngr.

Op. 70. Nr. 2. E dur. Arr. von Fr. Brissler. 1 fl 20 Ngr.

Bertini, H., Etuden für das Pianoforte. (Op. 100. 29. 32.) gr. 8. Roth cartonnirt n. 1 fl.

Bungert, A., Op. 3. Junge Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Drittes Buch. 22 1/2 Ngr.

Nr. 1. Und gestern Noth und heute Wein.
Nr. 2. Du bist wie eine Blume.
Nr. 3. All' meine Herzgedanken.
Nr. 4. Die Glocken läuten das Ostern ein.
Nr. 5. Einsame Blumen — einsame Herzen. Viel tausend Blümlein auf der Au.
Nr. 6. Auf eines Berges Gipfel, da möcht ich mit dir stehn.

Förster, A., Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Klavierstücke für die Jugend. Cartonnirt n. 20 Ngr.

Haydn, Jos., Kleinere Stücke für das Pianoforte. Nr. 7. La Roxolane (Air varié). 7 1/2 Ngr.

Junkelmann, A., Op. 25. Album. Cinq Morceaux pour le Piano. 20 Ngr.

Nr. 1. Novellette. Nr. 2. Romance. Nr. 3. Humoreske. Nr. 4. Melodie. Nr. 5. Capricietto.

Krause, Ed., Op. 36. Concertphantasie über schwedische Volkslieder, für das Pianoforte. 1 fl 10 Ngr.

Leu, Franz, Schilflied von Lenau, für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte und Violoncell (ad libitum). 10 Ngr. Auf dem Teich, dem regungslosen.

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung d. Pfte. Ausgabe für eine tiefere Stimme. Nr. 61. Taubert, W., Vergissmeinnicht, aus Op. 82. Nr. 3. 5 Ngr.

Vierzigster Jahrgang.

Nr. 62. Taubert, W., Auferstehn, aus Op. 91. Nr. 5. 5 Ngr.

Nr. 63. Mendelssohn-Bartholdy, F., Volkslied. Es ist bestimmt, aus Op. 47. Nr. 4. 5 Ngr.

Nr. 64. Dürrner, J., Am Bach, aus Op. 3. Nr. 2. 5 Ngr.

Nr. 65. Nesmüller, J. F., Wenn ich mich nach der Heimath sehn'. 5 Ngr.

Nr. 66. Nicolai, W. F. G., O sieh mich nicht so lächelnd an, aus Op. 1. Nr. 1. 7 1/2 Ngr.

Nr. 67. Lammers, J., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 7. Nr. 1. 7 1/2 Ngr.

Nr. 68. — Auf dem Teich, dem regungslosen, aus Op. 7. Nr. 5. 7 1/2 Ngr.

Nr. 69. Brahms, J., Liebestreu, aus Op. 3. Nr. 1. 5 Ngr.

Nr. 70. Franz, R., Meeresstille, aus Op. 8. Nr. 2. 5 Ngr.

Nr. 71. Schumann, Clara, Liebeszauber, aus Op. 13. Nr. 3. 7 1/2 Ngr.

Nr. 72. — Der Mond kommt still gegangen, aus Op. 13. Nr. 4. 5 Ngr.

Nr. 73. Schumann, R., Marienwürmchen, aus Op. 79. II. Nr. 1. 5 Ngr.

Nr. 74. — Er ist's, aus Op. 79. II. Nr. 7. 5 Ngr.

Nr. 75. Franz, R., Drüben geht die Sonne scheiden, aus Op. 2. Nr. 2. 5 Ngr.

Nr. 76. — Gewitternacht, aus Op. 8. Nr. 6. 10 Ngr.

Nr. 77. Brahms, J., In der Fremde, aus Op. 3. Nr. 5. 5 Ngr.

Nr. 78. Taubert, W., Alpenlied, aus Op. 91. Nr. 4. 5 Ngr.

Nr. 79. Schumann, R., Frühlingsgruss, aus Op. 79. I. Nr. 4. 5 Ngr.

Nr. 80. Hentschel, Th., Der Knabe mit dem Wunderhorn, aus Op. 1. Nr. 4. 7 1/2 Ngr.

Lortzing, A., Ouverture zu der Oper: Czaar und Zimmermann. Arrangement für 2 Pfte. zu 8 Hdn. von Carl Burchard. 25 Ngr.

Lumbye, H. C., Nebelbilder. Phantasie für Orchester. Arrangement für Pianoforte u. Violine von Friedr. Hermann. 25 Ngr.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 52. Lobgesang. Eine Symphonie-Cantate nach Worten der Heiligen Schrift. Klavierauszug. gr. 8. Roth cartonnirt n. 1 fl 15 Ngr.

— Op. 74. Musik zu Athalia von Racine. Klavierauszug nach der Original-Partitur bearbeitet von J. Rietz. Nr. 2. der nachgelassenen Werke. gr. 8. Roth cartonnirt n. 1 fl 15 Ngr.

Meyerbeer, G., Duett (O Gott, wo eilt ihr hin) aus der Oper: Die Hugenotten. Arrangement für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte von C. Grimm. 1 fl.

Röder, M., Op. 3. 5 Gesänge für eine mittlere Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 Ngr.

Nr. 1. Die Orgel. Noch einmal spielt die Orgel.

Nr. 2. Nachts. Dem stillen Hause blick' ich zu.

Nr. 3. Und wüssten's die Blumen, die kleinen.

Nr. 4. Hans und Grete. Guckst du mir denn immer nach.

Nr. 5. Die Nonne. Im stillen Klostergarten.

Röntgen, Jul., Op. 4. Aus der Jugendzeit. Kleine vierhändige Clavierstücke. Heft 2. 1 fl 5 Ngr. Heft 3. 1 fl 7 1/2 Ngr.

Schubert, Franz, Pianoforte-Werke zu 4 Händen. Erster Band. Roth cartonnirt n. 2 fl 15 Ngr.

Schumann, R., Op. 44. Quintett für Pfte., 2 Violinen, Viola und Violoncell. Arr. für 2 Pfte. zu 8 Händen von Ph. L. 3 fl 15 Ngr.

— Op. 50. Das Paradies und die Peri, Dichtung aus Lalla Rookh von Th. Moore für Solostimmen, Chor und Orchester. Klavierauszug mit Text. Neue Ausgabe. gr. 8. Roth cartonnirt n. 2 fl.

Stapf, E., Op. 16. 6 Stücke aus Richard Wagner's Lohengrin für Harmonium übertragen. 22 1/2 Ngr.

Stücke, lyrische, für Violoncell und Pianoforte. Zum Gebrauch für Concert und Salon. Nr. 13. Engels, H., Romanze. 12 1/2 Ngr.

[29430.] Wir debitiren:

Pompei e le sue Rovine

per l'avvocato

Pier Ambrogio Curti,

Direttore della Società italiana di archeologia e di belle lettere in Milano.

2 stattliche Bände in kl. 8. mit Holzschnitten.

Napoli 1872. Preis 2 fl 22 1/2 Ngr netto.

Ein dritter Band ist in Vorbereitung.

Unter den vielen Werken über Pompeji zeichnet sich dieses vorthellhaft durch die knappe, zusammenfassende und doch klare und anziehende Darstellungsweise aus. Es dürfte auch bei deutschen Archäologen Anerkennung finden.

Wir bitten um feste Bestellungen.

Neapel, August 1873.

Detken & Rocholl.

Für Gebirgs-Touristen.

[29431.]

Waltenberger, Führer durch Algäu, Vorarlberg und Westtirol. 2. Aufl. 2 fl. 42 kr. oder 1 fl 18 Ngr ord.

Empfohlene Bestellungen werden in Leipzig und Stuttgart ausgeliefert.

Lampart & Co. in Augsburg.