

Fol. à 1½ ϕ ; in 8. à 10 N ϕ ; in 16. à 5 N ϕ . No. 364, 376, 381 u. 382 in Extraf. à 15 ϕ , 384 à 12 ϕ . No. 363, 364, 366, 369—372, 375—378, 381—384 in gr. Fol. à 4 ϕ . No. 373 u. 374 à 3 ϕ . Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Münchener Künstler-Album. Nach den Originalen phot. v. Ch. Bruch. Bl. 1. Heimkehr, 21. Auf der Weide, 62. Kühe im Walde, v. Fr. Voltz. 17. Erlegtes Wild, 28. Gamsen, 58. Nach der Jagd, 111. Auf dem Felde, v. L. Voltz. 2. Grossvaters Verlegenheit, 11. Nachlässige Kindsmagd, 35. Atelierscene, 107. Hunde-Visitation, v. N. Gysis. 3. Auf d. Höhen des Brienzersees, 22. Blaue Gumpe b. Partenkirchen, 27 u. 44. Aus Münchens Umgebung, 32. Obernsee, 37. Klönthalensee, 49 u. 52. Am Hintersee, 54. Auf d. Wege nach Rosenlauri, 66 u. 67. Aus d. bayer. u. a. d. schweizerischen Alpen, 68. Partie a. d. Ramsau, 69. Wetterhorn, 75. Aus d. schweiz. Hochalpen, 86. Pass a. d. Schweiz, 87. Bei Graubünden, 89. Am Brienzersee, 100. Rosenlaugletscher, 102. Abendlandschaft, v. J. G. Steffan. 46. Atelierleben, 55. Bei München, v. A. Steffan. 4. Ungar. Dorfasse, 29. Zigeuner, 34. u. 50. Stallbilder, 36. Ungar. Pferdtrieb, 38. Lauernde Gerechtigkeit, 48. Steeple chase vor Paris, 53. Verfolgte Unschuld, 76. Aus d. Pusta, 85. Ungar. Dorfszene, 103. Aus Ungarn, v. H. Lang. Fol. à Bl. 1 ϕ ; z. Th. auch in 8. à 10 N ϕ . Gemoser & Waltl in München.

Der Weltausstellungsplatz. Panorama d. Industrie-Palastes u. sämmtl. Nebenbauten a. d. Volgelschau. Nach d. Natur aufg. u. gez. v. Petrovits, phot. nach d. Holzschnitt von Bader. qu. Fol. 1 ϕ . Manz in Wien.

Drei Grazien einen geborenen Genius beschützend. Gez. v. Th. Mintrop 1868. Lichtdr. v. Römmler & Jonas. gr. Fol. (20 u. 31 C.) 1½ ϕ . Reinhardt in Dresden.

III. Mustrierte Werke und Albums.

Jagd-Album. Eine Holzschnittsammlung. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. (16 S. m. Holzschnitten nach Gaston u. J. Gelibert, L. Beckmann, C. F. Deiker, A. Weinberger u. A.) Fol. 1 ϕ . Augustin in München.

Der Geburtstag oder die Partikularisten. Schwank in 100 Bildern v. W. Busch. 2. Aufl. 8. 20 N ϕ . Bassermann in Heidelberg.

Galerie französischer u. italien. Tondichter. Brustbilder in Photographien nach Orig.-Gemälden v. Eug. Felix. (12 Bl. als: Cherubini, Spontini, Boieldieu, Auber, Herold, Halévy, A. Adam, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Gounod.) 8. In eleg. Lnwd.-Etui 4 ϕ ; einz. Bl. à 10 N ϕ ; in Fol. (Gr. II. 40 u. 30 C.) à 3 ϕ . gr. Fol. (Gr. I. 52 u. 40 C.) à 5 ϕ . Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.

Die Preuss. Expedition nach Ost-Asien. Ansichten aus Japan, China u. Siam. 9. u. 10. Hft. (12 photolith. Bl. dabei 4 in Farbendr. u. Text.) gr. Fol. à 8 ϕ . v. Decker in Berlin.

Die ländl. Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen der ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. 241—44. Lfg. (12 Bl. in lith. Farbendr.) qu. Fol. à 1¼ ϕ . A. Duncker in Berlin.

Dunkle Bilder von Hanna Boehm. 2. Lfg. (9 Bl. Silhouetten m. Text v. Andersen u. A.) gr. 4. 2 ϕ . Ebend.

Album der Wiener Kunst-Ausstellung 1873. In Photographien nach d. Originalen. (12 Bl. nach Knaus, G. Richter, Bendemann, Vautier, Defregger, Grützner u. A.) In eleg. Lnwd.-Mappe in Roy.-Fol. 23 ϕ . Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Dasselbe. 25 Bl. in Cabinetf. In eleg. Lnwd.-Mappe. 7½ ϕ . Ebend.

Rhein. Thüringen. Harz. Sächs. Schweiz. Dresden. Schweiz. Rigibahn. Wien. (8 Albums mit je 12 Ansichten phot. n. d. Natur.) Visitf. in Leporellof. In Lnwd.-Mappe à 22½ N ϕ . Grossmann in Leipzig.

Album aus Raphael's Loggien. Reproduktionen in Lichtdruck nach Orig.-Zeichnungen. (15 Bl.) 8.-Ausg. In Lnwd.-Mappe 5 ϕ . Patzig in Dresden.

Album von Bielefeld. 16 Ansichten nach d. Natur gez. u. lith. v. Rob. Geissler. Tondr. qu. 8. 2 ϕ . In Lnwd.-Mappe 2¼ ϕ . Pfeffer in Bielefeld.

Ludw. Richter's Illustrationen zu W. O. von Horn's Schriften. 2. Hlbbd. (82 S. mit Holzschnitten u. Text.) Hoch 4. Cart. 2 ϕ . Sauerländer's Verlag in Frankfurt a/M.

Album von Würzburg. Erinnerungs-Blätter, gez. u. lith. v. R.

Geissler. (24 Bl. in Tondr.) qu. 8. 2 ϕ . Einz. Bl. à 3 N ϕ . Staudinger in Würzburg.

Album von Kissingen. Erinnerungs-Blätter, gez. u. lith. v. R. Geissler. (12 Bl. in Tondr.) qu. 8. 1 ϕ . Einz. Bl. à 3 N ϕ . Ebend.

L'oeuvre de Rembrandt. Decrit et commenté par Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les estampes du Maître et des ses peintures, orné de bois gravés, de quarante eaux-fortes de Flameng, et de trente-cinq héliogravures d'Amand Durand. 1. Bd. kl. Fol. pr. 1. u. 2. Bd. 150 fr. Paris. Durch Twietmeyer in Leipzig.

Denkmale italien. Malerei, vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrh. Von E. Förster. 55. u. 56. Lfg. Fol. à 20 N ϕ . T. O. Weigel in Leipzig.

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

Der praktische Hochbau. Eine Sammlung v. projektirten u. ausgeführten Wohn-, Oekonomie-, Fabrik- u. andern Gebäuden etc. von V. Schädler. (In 12 Lfgn.) 1—3. Lfg. Lex.-8. à 9 N ϕ . Altwegg-Weber in St. Gallen.

Sechs Hefte Zeichenvorlagen für den Elementarunterricht in drei aufsteigenden Cursen nach der stigmogr. Methode bearb. u. m. einleit. Text versehen v. Prof. R. Bauer u. Dr. W. Rein. (72 lith. Bl.) gr. qu. 4. à 7½ N ϕ . Bacmeister in Eisenach. Zeichenhefte zu d. stigmogr. Zeichenvorlagen von Bauer u. Rein. Stufe I—III. (à 12 lith. Bl.) Hoch 4. à 2¼ N ϕ . Ebend.

Praktisches Journal f. Bau- u. Möbeltischler. Entw. u. red. von Aug. Graef. 5—8. Hft. Fol. à 15 N ϕ . Bartholomäus in Erfurt.

Motive der Decorationsmalerei in d. modernen Wohnungen von Hte. Gruz. 1—3. Lfg. (15 lith. Bl., dabei 9 in Farbendr.) Fol. à 2¾ ϕ . Claesen in Lüttich u. Berlin.

Verzameling der overblyfzels onzer National Kunst. Recueil des restes de notre Art National du XI. au XVIII. siècle par E. Colinet u. E. Loran. 1. Jahrg. (12 Hfte.) 1—5. Hft. (26 lith. Bl.) Fol. pro epl. 7½ ϕ . Ebend.

Architekton. Entwürfe aus dem Atelier des Prof. H. Nicolai, hrsg. v. A. Niess. 8. Lfg. gr. Fol. 2 ϕ . Th. Grieben in Berlin.

Tegninger af aeldre Nordisk Architectur. Samlede og udgivne af V. Dahlerup, Hans J. Holm og H. Storck. (18 autogr. Bl. in Tondr.) gr. Fol. (1872.) 3 ϕ . Hagerup in Kopenhagen.

Grundzüge u. Alphabete der Current- u. Cursivschrift von Lehrer C. Haushälter. Lith. qu. Roy.-Fol. (Mit 12 S. erläut. Text.) 20 N ϕ . Salzungen, Selbstverlag d. Verfassers.

Elementar-Zeichen-Vorlagen. Für Mittelschulen, gez. v. Prof. Mich. Szemplér. 2. Aufl. 1—4. Hft. (à 12 lith. Bl.) qu. Fol. à 12 N ϕ . Lauffer's Verlag in Pest.

Ziegelstein-Architektur. Auswahl praktischer Beispiele v. F. W. Holz. 2. Aufl. I. Sammlg. 20 (lith.) Tafeln. Fol. Cart. 2¼ ϕ . Scholtze in Leipzig.

Architekten-Mappe. Sammlung von Entwürfen, ausgeführten Baulichkeiten, Ornamenten u. Verzierungen f. d. verschiedensten Zweige der Architektur u. Kunst-Industrie. Mit Beiträgen von H. Kaemmerling, R. Denk u. A. 4. Aufl. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. Hoch 4. 15 N ϕ . Ebend.

Wohngebäude für Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen etc. von Aug. Fricke. 6. Aufl. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 24 N ϕ . Ebend.

Entwürfe zu Privat-Häusern in Façaden, Grundrissen etc. Entw. u. gez. v. Fr. Stock. Mit Beiträgen v. H. Kaemmerling, A. Fricke u. A. 2. Aufl. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 24 N ϕ . Ebend.

Der Landbau. Eine Sammlung von Entwürfen aller im Landbau vorkommenden Baulichkeiten. Unter Leitg. des Baumeisters E. Titz, entw. u. gez. v. H. Kaemmerling. 2. Aufl. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 1 ϕ . Ebend.

Moniteur des Architectes. Sammlung der Platten, welche in den vier letzten Jahrgängen dieser Zeitschr. erschienen sind, enthaltend die ausgezeichnetsten Bauten der berühmtesten Architecten Frankreichs. 1. Bd. (1866/67.) 2. Bd. (1868/69.) (292 gest. Bl.) kl. Fol. 13¼ ϕ . Paris. Durch Twietmeyer in Leipzig.

Atlas zu H. F. A. Stöckel's Tischlerkunst in ihrem ganzen Umfange. 6. gänzl. umgearb. u. verb. Aufl. v. A. Gräf. (26 lith. Bl. in qu. Fol.) gr. 4. Mit Text. 3 ϕ . B. F. Voigt in Weimar.