

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N<sup>o</sup> 193.

Leipzig, Donnerstag den 21. August.

1873.

## Amtlicher Theil.

### Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen Nachdruck v. eingetragenen belgischen, englischen, französischen, italienischen und schweizerischen Bücher, Musikalien und Kunstfachen.

Eingetragen im Monat Juli 1873.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig — K. Kr.-Dir. Bei dem Königl. Preuß. Ministerium der geistl. Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten in Berlin — K. Pr. Min. —

### I. Bücher.

- Edwards, Amelie B., Untrodden peaks and unfrequented valleys. A midsummer ramble in the Dolomites. London, Longmans, Green & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sidney, S., the book of the horse. Part 1. Manager of the Islington horse show. London, Cassel, Petter & Galpin. — K. Kr.-Dir.
- Strangers and pilgrims. A novel by the author of „Lady Andley's secret“. 3 Vols. London, Maxwell & Co. — K. Kr.-Dir.
- Wachter, A., la guerre de 1870—71, histoire politique et militaire. Paris, Lachaud & Co. — K. Kr.-Dir.

### II. Musikalien.

- Bernard, Paul, Trois mélodies nouvelles avec accomp. de piano. No. 1. Le nid d'amour. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Le renouveau. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Souvenirs. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Blau, Rédemption. Poème. Symphonie. Libretto. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- David, A., Deuxième nocturne pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Deneeff, Jeanne, La couronne royale. Grande valse de salon pour piano dédiée à Sa Majesté la Reine des Belges. Liège, Selbstverlag. — K. Kr.-Dir.
- Duvergés, J., Nouvelle méthode complète de flûte boehm cylindrique. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Fauvre, J., La valse des feuilles avec accomp. de piano. Paroles de P. Juillerat. Paris, Heugel & C. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., L'ho compagnata avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Jer fù mandata avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ella è malata avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sotto un capello rosa. No. 2. Biondina avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.

- Gounod, Ch., E stati al quante. No. 4. Biondina avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ho messo nuove corde al mandolina. No. 5. Biondina avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Se come io son poeta. No. 6. Biondina avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ha qualche tempo, prologo biondina avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Siam iti l'altro giorno avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ele campane hanne suonato avec accomp. de piano. Paroles de Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le labra ella compose. No. 3. Biondina avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Peace fully shumber, lullaby avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Angeli custodes avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Blessed is the man, duet avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Welcome to Skye avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Roy's wife of Aldivalloch avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Gouzien, A., Ezza, grande valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Grégoir, J., et J. Servais, Faust, opéra de Gounod. Duo pour piano et violoncelle. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Leybach, J., Aïda. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Lhuillier, Edmond, Une première représentation, grande scène avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Ch., La nuit du Saint Martyre, chant sacré avec accomp. d'orgue ou de piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Malo, Ch., Indiana, valse de Marcaillou, arrangée pour le chant avec accomp. de piano. Paroles de Chardin. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Mathias, G., Deux caprices pour piano. No. 1. Brindisi. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Boutade. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- O salutaris pour soprano, avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Monde, le, musical. Journal de musique moderne. Edition A. Piano seul. Première année. No. 5, cont.:
- 1) Les hirondelles par Benjamin Godard.
  - 2) Sérénade Mauresque par Ed. Roedel.