

[31127.] Im Verlage von **C. W. Frißsch** in Leipzig erschien soeben der

9. (letzte) Band
der

Gesammelten Schriften und Dichtungen

von
Richard Wagner

mit folgendem Inhalt:

An das deutsche Heer vor Paris (Januar 1871). — Eine Kapitulation. Lustspiel in antiker Manier. — Erinnerungen an Auber. — Beethoven. — Ueber die Bestimmung der Oper. — Ueber Schauspieler und Sänger. — Zum Vortrag der neunten Symphonie Beethoven's. — Sendschreiben und kleinere Aufsätze: 1) Brief über das Schauspielwesen an einen Schauspieler. 2) Ein Einblick in das heutige deutsche Opernwesen. 3) Brief an einen italienischen Freund über die Aufführung des „Lohengrin“ in Bologna. 4) Schreiben an den Bürgermeister von Bologna. 5) An Friedrich Nietzsche, ord. Prof. der klass. Philologie in Basel. 6) Ueber die Benennung „Rustdrama“. 7) Einleitung zu einer Vorlesung der „Götterdämmerung“ vor einem ausgewählten Zuhörerkreise in Berlin. — „Bayreuth“: 1) Schlussbericht über die Umstände und Schicksale, welche die Ausführung des Bühnenfestspiels „der Ring des Nibelungen“ bis zur Gründung von Wagner-Bereinen begleiteten. 2) Das Bühnenfestspielhaus zu Bayreuth, nebst einem Bericht über die Grundsteinlegung desselben mit sechs architektonischen Plänen. — Inhaltsübersicht der Gesammelten Schriften und Dichtungen.

Preis: Brosch. 1 φ 18 N \mathcal{L} ; geb. 2 φ .

Ein complettes Exemplar der Gesammelten Schriften und Dichtungen von Richard Wagner (Bd. I—IX.) brosch. 14 φ 12 N \mathcal{L} ; geb. 18 φ .

Placate und Prospective gratis.

A. Asher & Co.
in Berlin.

[31128.]

Neue französische Romane.

Enault (Louis). — Le secret de la confession. 2. Partie: Servante et maitresse. 1 Vol. in-12. 22½ S \mathcal{L} netto.

Judith, Mme. — Lucie de Courceulles. 1 Vol. in-12. 22½ S \mathcal{L} netto.

Belot et Daudet. — La Venus de Gordes. Nouv. édition. 1 Vol. in-12. 22½ S \mathcal{L} netto.

Crosnier (Charles). — Monsieur Conte-Ton-Conte. Nouvelles gauloises. 1 Vol. in-12. 22½ S \mathcal{L} netto.

La Marquise de Brienne. Scènes de province, par un journaliste. 1 Vol. in-12. 22½ S \mathcal{L} netto.

— Nur fest oder baar. —

Berlin, 18. August 1873.

A. Asher & Co.

[31129.] Zur Renn-Saison mache ich auf die in meinem Verlage erschienenen, anerkannt vorzüglichen

Photographien der bedeutenden Rennpferde

aufmerksam.

Preis bei Entnahme der ganzen Sammlung von ca. 60 Blatt à Bl. 20 S \mathcal{L} . Einzelne Blätter à 1 φ .

O. Schnaebeli in Berlin.

[31130.] Soeben erschien:

La Febbre. Dottrina, Nosografia, Terapia

per

Diodato Borrelli,

Prof. pareggiato di medicina pratica nella R. Università di Napoli, medico nell'Ospedale clinico ecc.

2. Edizione

accomp. da 3 tavole in cromolitografia e incisione intercalate nel testo.

1 Vol. in 8. VIII, 188p. 1 φ 10 N \mathcal{L} .

Bei Aussicht auf Absatz bitte zu verlangen.

Neapel, den 16. August 1873.

Riccardo Margheri.

Musikalien - Nova!

[31131.] Im Verlage von **Edm. Stoll** in Leipzig ist erschienen:

Fantasien über bel. Lieder f. Pfte. No. 61—64. à 10 N \mathcal{L} .

Damm, Fr., Op. 60. Grösse vom Hochland. Idylle f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 63. Tyroler Ständchen. Salonst. f. Pfte. 12½ N \mathcal{L} .

Freyer, E., Op. 2. Alpenveilchen. Tyrolienne f. Pfte. 12½ N \mathcal{L} .

Grossheim, J., Op. 5. Primavera. Noct. f. Piano u. Violine. 15 N \mathcal{L} .

Kunkel, G., Op. 35. Auf der Reise. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 36. Im Oberland. Salonst. f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 37. Freudige Rückkehr a. d. Kriege. Salonst. f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Labitzky, A., Op. 38. Leuchtenberg-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 39. Dom Pedro II. Festmarsch f. d. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .

— Op. 40. Huldigungsmarsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .

— Op. 41. Einsiedel-Polka-Française f. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .

Pathe, Ed., Op. 238. Das Veilchen. Tonbild f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 259. Maiglöckchen. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 263. Blumenzauber. Nocturno f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Richards, Br., Op. 25. Sibylle. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{L} .

Siede, A., Tanzlust. Tänze und Märsche f. Pfte. Heft 7. 10 N \mathcal{L} .

Ferner:

Grossheim, J., Op. 3. Ruhe in der Geliebten. Lied f. 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. u. Violoncelle ad lib. 7½ N \mathcal{L} .

Mühdorfer, W., Op. 18. Zwei Männergesänge. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{L} .

(No. 1. Der Abend im Walde. — No. 2. Durst-Quartett.)

— Op. 19. Drei volksthümliche Lieder für Sopran mit Begl. des Pfte. No. 1. 2. 3. à 5 N \mathcal{L} .

Für die Zither.

Gutmann, Fr., Leipziger Zither-Album. Heft 7—12. à 10 N \mathcal{L} .

Kabatek, A., Quadrille à la cour, von Faust. 10 N \mathcal{L} .

— Tonperlen. Sechs melod. Salonstücke. 15 N \mathcal{L} .

Renk, Peter, Op. 50. Gründungs-Marsch für 2 Zithern. 10 N \mathcal{L} .

— Op. 51. Zwei Lieder ohne Worte. 10 N \mathcal{L} .

Zitherklänge. Unterhaltungsstücke. No. 23. 24. à 5 N \mathcal{L} .

Für die Harmonika.

Steyer, L., Prakt. Schule für die Harmonika mit 8 oder 10 Tasten, nebst 34 bel. Stücken. 10 N \mathcal{L} .

— In frohen Stunden. Sechs Tänze und Märsche für die 76tön. Harm. 10 N \mathcal{L} .

Uhlig, C. F., Lust und Leben. 12 Tänze und Märsche für die 76tön. Harm. 15 N \mathcal{L} .

Ferner:

Brunner, C. T., Musikal. Taschen-Fremdwörterbuch. Achte Aufl. 5 N \mathcal{L} no.

[31132.] Im Hinblick auf die hohe Bedeutung des im October in Brüssel zusammen tretenden Congresses zur Feststellung der Grundzüge für die Bildung eines internationalen Schiedsgerichtes, an welchem Congress die bedeutendsten Rechtslehrer, Publicisten und Staatsmänner aller Nationen theilnehmen werden, empfehle ich den Herren Collegen, namentlich in Haupt- und Universitätsstädten:

Le

Droit international de l'Europe

par

A. G. Heffter.

Troisième édition française revue et augmentée.

gr. 8. 1873. Geh. Preis 4 φ .

Berlin, im August 1873.

E. H. Schroeder's Verlag
(H. Kaiser).