

- Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka. Op. 162. 5 N \mathcal{A} . No. 18.
 Ein Kind des Glücks. Polka. Op. 167. 5 N \mathcal{A} . No. 19. Ein
 Bote der Liebe. Polka. Op. 171. 5 N \mathcal{A} . No. 20. In wilder
 Hast. Galopp. Op. 172. 5 N \mathcal{A} . No. 21. Ein Blümchen im
 Walde. Polka-Mazurka. Op. 176. 5 N \mathcal{A} . No. 22. Mit klin-
 gendem Spiel. Marsch. Op. 177. 5 N \mathcal{A} . No. 23. Le Vélo-
 cipède. Galopp. Op. 180. 5 N \mathcal{A} . No. 24. Auf nach Paris!
 Deutscher Patrioten-Marsch. Op. 198. 5 N \mathcal{A} . No. 25. Auf
 dem Felde der Ehre. Kriegsmarsch. Op. 199. 5 N \mathcal{A} . No. 26.
 Tour et Retour. Quadrille. Op. 208. 5 N \mathcal{A} . No. 27. Im
 Tannengrün. Polka-Mazurka. Op. 209. 5 N \mathcal{A}
 Jensen, A., Op. 45. Hochzeitsmusik f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
 20 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. Festzug. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Braut-
 gesang. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Reigen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Not-
 turno. 20 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 123. No. 1. Gavotte f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Spindler, F., Op. 252. No. 1. Rhapsodie brillante f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Viol. W., Op. 8. Fünf Gedichte von W. Viol f. eine Stimme m.
 Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 10. Fünf Clavierstücke. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

- Brunner, Ed., Op. 60. Sechs Präludien f. Harmonium. 2 Hfte.
 à 15 N \mathcal{A}
 Hummel, J. E., Op. 68. Rondinetto f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 71. An die Entfernte! Romanze f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Kaulich, Jos., Op. 104. Olymp-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Malczewski, J., Quatre Mazourkas p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Münzer, H., Baare Münze. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Turnier. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Pfeffer, C., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Pleiringer, C., Weltausstellungs-Marsch 1873 f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Rank, W., Op. 17. Pastorale f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 18. La petite Danseuse. Polka élég. p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Reinthaler, J. C., Bruderherz. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Santner, C., Drei Chöre f. 4 Männerstim. Partitur u. Stimmen
 1 \mathcal{A}
 Schachner, J. R., Op. 37. Gaudeamus. Sechs Chöre f. Männer-
 stimm., theilweise mit Soli u. Pfte. Complet. Clavier-Auszug
 u. Stimmen. 4 \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. Die Maulbronner Fuge.
 Clavier-Ausz. u. St. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . No. 2. Das Hildebrand-Lied.
 Clavier-Ausz. u. St. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Der Tazzelwurm. Cla-
 vier-Ausz. u. St. 20 N \mathcal{A} . No. 4. Am Grenzwall. Clavier-Ausz.
 u. St. 25 N \mathcal{A} . No. 5. Der Basalt. Clavier-Ausz. u. St. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
 No. 6. Dem Tode nah! Clavier-Ausz. u. St. 1 \mathcal{A}
 Seibt, Ant., Op. 1. Zwei Scherzi f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 2. Zwei Clavierstücke. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Terschak, Ad., Op. 121. Schutt. Lieder ohne Worte f. Flöte
 m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{A}
 Ziehrer, C. M., Op. 201. Reich an Lust. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 202. Ein Blümchen im Verborgenen. Polka-Mazur. f. Pfte.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 203. Farbenspiel. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 204. Nach dem Zapfenstreich. Polka schnell f. Pfte.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 205. Cur-Methode. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 206. Feuer u. Flamme. Polka schnell f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 207. Noblesse oblige. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 208. Wiener Welt-Ausstellungs-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Für Elise. Leichtes Clavierstück. 10 N \mathcal{A}
 Bertini, H. jeune, Etudes p. Pfte. Quarante-huit Etudes compo-
 sées exclusivement p. ceux qui veulent se préparer p. les
 célèbres Etudes de J. B. Cramer. Oeuv. 29 et 32. Cah. 1. 2.
 à 15 N \mathcal{A}
 — Cent-vingt-cinq Etudes faciles et progress. composées expresse-
 ment p. les jeunes élèves dont les mains ne peuvent embrasser
 l'étendue de l'octave. 15 N \mathcal{A}
 Du Moulin, Ed., Op. 3. Drei Gedichte f. 1 St. m. Pfte. Neue
 Ausg. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Eichberg, O., Op. 6. Sechs Gedichte f. Sopran od. Tenor m.
 Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Gaugler, Th., Op. 9. 20 Lieder und Gesänge im Volkston f.
 4 Männerst. 1 \mathcal{A}
 — Op. 10. 20 Lieder und Gesänge im Volkston f. 4 Männerst. 1 \mathcal{A}
 — Op. 11. 20 Lieder und Gesänge im Volkston f. 4 Männerst.
 25 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig ferner:

- Handrock, J., Op. 23. Scherzando f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 56. Ich wollt' meine Liebe ergösse sich. Improvisation f.
 Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 58. Trois Pièces faciles p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 80. Polonaise aus der Oper Faust v. L. Spohr, f. Pfte. z.
 Concertvotr. bearb. 15 N \mathcal{A}
 Herz, H., Collection des Gammes, Exercices, Passages et Préludes
 d'une difficulté progress. p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Marschall, H., Op. 10. Vier Lieder f. 1 tief. St. m. Pfte.
 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Müller-Hartung, Einleitung zur Legende von der heiligen Eli-
 sabeth v. F. Liszt. F. Orgel übertr. 15 N \mathcal{A}
 Rietz, J., Op. 40. Sechs geistliche Lieder f. 4 Männerst. Partitur
 u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Töpfer, J. G., Improvisation über das Gedicht „Musik“ von He-
 lene v. Orleans, f. Orgel herausg. v. A. W. Gottschalg.
 15 N \mathcal{A}
 — Sonate f. Pfte., herausg. v. A. W. Gottschalg. 1 \mathcal{A}

Karmrodt in Halle.

- Gartz, F., Op. 31. Zwei heitere Lieder f. Männerst. Partitur u.
 Stimmen. 10 N \mathcal{A}
 Czerny, A., Op. 53. Ei der Tausend. Salon-Polka f. Pfte.
 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 207. Ehestandscenen. Humoristisches Lied f.
 Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Tschirch, W., Op. 86. La Girandole. Pièce caractéristique p.
 Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

H. Kohlke (früher F. Habermann's Nachfolger) in Danzig.

- Blumschein, L., Sechs geistliche u. sechs weltliche Lieder vor.
 Jahrhunderte aus Franken f. Pfte., Harmonium, Orgel od. mehr-
 stimm. Gesang harmon. bearb.
 Buchholz, H., Op. 23. Mein herziges Kind! Rheinländer f. Pfte.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 24. Dreux! Mecklenburg-Schweriner Sieges-Marsch f. Pfte.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Hesse, M., Op. 10. Künstlerlaunen. Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Luda, A., Op. 7. Schneeglöckchen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schubert, F., Zwölf Lieder f. Flöte u. Pfte., übertr. v. A. Ter-
 schak. No. 1. Haidenröslein. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Ständchen.
 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Die Forelle. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Ave Maria.
 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. Lob der Thränen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. Mignon.
 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 7. Du bist die Ruh. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 8. Erl-
 könig. 25 N \mathcal{A} . No. 9. Die Taubenpost. 20 N \mathcal{A} . No. 10.
 Ständchen, v. Shakespeare. 20 N \mathcal{A} . No. 11. Der Wanderer.
 20 N \mathcal{A} . No. 12. Schäfers Klagelied. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kratochwill in Wien.

- Czurda, J., Compositionen f. d. Zither. Hft. 4—7. à 5 N \mathcal{A} .
 Hft. 8. 10 N \mathcal{A}
 Döcker, J., Op. 14. Ballrosen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen.
 2. Aufl. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 23. Am Donaustrande. Oesterr.-Ungar. Defilir-Marsch f.
 Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 25. Klänge der Heiterkeit. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
 1 \mathcal{A} ; f. Pfte. allein 15 N \mathcal{A}
 — Op. 26. Girrendes Täubchen. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 27. Grüsse an die Heimath. Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 28. Melodiensträusschen. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Fuchs, F., Op. 1. Vergiss mein nicht. Lied ohne Worte f. Pfte.
 5 N \mathcal{A}
 Geiringer, G., Frühlingsblume. Polka-Mazur. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Hubert, L., Auf'schaut. Polka schnell f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Raudnitz, J., Op. 20. Blond Louischen. Polka franç. f. Pfte.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 21. Lachend durch die Welt. Polka schnell f. Pfte.
 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schneider, M., Op. 5. Fünf Lieder f. 1 Männerst. m. Pfte.
 20 N \mathcal{A}
 — Op. 7. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Waiss, H., Op. 23. Orient-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- Barner, A., Siegesfantasia und Fuge über „Heil unserm Fürsten
 Heil“ f. Orgel. 2. Auflage. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}