

Kühn in Weimar ferner:

- Böttcher, E., Op. 17. Transcriptionen beliebter Volkslieder in leichtem u. brillantem Style f. Pfte. No. 1. Der Mai ist gekommen. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Jetzt gangian's Brünnele. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Der Tyroler und sein Kind. 7½ N \mathcal{A}
- Bronsart, H. v., Fantasiestück für Violine u. Orgel oder Pfte. 3. Aufl. 15 N \mathcal{A}
- Eyken, J. A. v., Op. 31. 24 Canonische Choralvorspiele in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. Orgel. 2. Aufl. 17½ N \mathcal{A}
- Frankenberger, H., Praktische Orgelschule. Nach Materialien von S. Bach mit eingelegten mechanischen Vorübungen und Tonleitern f. angehende Orgelspieler, besonders für Seminaristen bearbeitet. 2. verbess. Aufl. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Hamm, J. V., Der einjährig Freiwillige. Marsch f. Pfte. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
- Deutsche Kaiser-Marsch f. Pfte. 2. Aufl. 7½ N \mathcal{A}
- Helfer, L., Susannen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Marsch des 5. Infanterie-Regiments No. 94. zur Erinnerung an die Schlacht bei Sedan f. Pfte. arr. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
- Zwanzig Granaten. Marsch f. Pfte. arr. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
- Krause, W. H., Zum Friedensfeste. Vierstimmiger Männerchor. Part. u. St. 7½ N \mathcal{A}
- Liebeskind, C., Schnipp-Schnapp-Schnorr-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Mozart, W. A., Op. 19. Fantasie F.-Moll für Orgel übertr. von M. A. Brandt's Buys. 2. Aufl. 12½ N \mathcal{A}
- Raff, J., Op. 72. Suite f. Pfte. 5. Aufl. 1 \mathcal{A} . — Aus den Suiten f. Pfte. Op. 71. u. 72. 2. Aufl. No. 1. Polka. 12½ N \mathcal{A} . No. 4. Toccata. 10 N \mathcal{A}
- Reichardt, B. E., Bis hierher halfst Du mir, mein Gott. Chorgesang f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stim. 10 N \mathcal{A}
- Schaller, K. G., Drei Lieder für vierstimmigen Männergesang. Part. u. Stim. 2. Aufl. No. 1. Das Lied vom deutschen Vaterland. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Sternen-Nacht. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Reiterlied. 15 N \mathcal{A}
- Schulz, F. A., Op. 126. 14 leicht ausführbare Nachspiele für Orgel. Zum Gebrauch an frohen und ernstesten Festtagen wie auch an gewöhnlichen Sonntagen. 15 N \mathcal{A}
- Seibert, L., Op. 42. Nocturne No. 1. f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Sulze, B., Op. 58. Fünfzehn kleine Charakterstücke f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 57. Thüringen, holdes Land etc. Volkslied-Transcription f. Pfte. 2. Aufl. 10 N \mathcal{A}
- Thern, C., Op. 32. Genius loci. Aus den Musikalischen Bildern aus Weimar f. Streich-Orch. oder f. Streich-Quartett. Part. u. St. 12½ N \mathcal{A}
- Tschirch, W., Op. 84. Glockenspiel. Salon-Etude f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 85. Ein Liebesgruss. Nocturno f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Lassar's Buchh. (E. Bloch) in Berlin.

- Norddeutsche Couplets. M. Pfte. No. 33. Glücklich, August, macht das nicht. No. 34. Ich könnt verdorben werden. No. 35. Eisenbahn-Couplet. No. 36. Ach, was gibts für schlechte Menschen. No. 37. Lied von der Etikette. No. 38. Keine Wohnungsnoth mehr. No. 39. Nein, das sing ich nicht. No. 40. Ein gebildeter Barbier. No. 41. Ueberall Jesuiten. No. 42. Kein Vergnügen ohne Damen. No. 43. Tingel-Tangel-Couplet. No. 44. Der erste Gründer. No. 45. Fünf Minuten Aufenthalt. à 6 N \mathcal{A}

Leitgeber & Co. in Posen.

- Czerkaski, J. de, Op. 15. La Magnétiseuse. Valse p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Ponieckiogo, W., Op. 4. Cozu Djabla. Mazurk. f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Op. 5. Sur belle Mer. Valse de Salon p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 6. Do stu tysięcy fur berzek batalionów. Mazur f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 8. Maladie du Pays. Mazurka sentimentale de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 10. Hulaj dusza bez kontusza. Mazur f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 11. Les nouveaux Mariés. 2. Valse de Salon p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 12. Przed Stu Laty. Mazur z uzycien piosnki. „Gdzie sie podziat ow wick ztoty Owe dawne czasy?“ f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Maillinger in Augsburg.

- Mettenleiter, B., Op. 12. Missa votiva solemnis de S. S. Trinitate f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass, m. Begleitung v. 2 Violinen, Viola (Cello), Contrabass u. Orgel, Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten u. nicht oblig. Posaune od. f. Chor u. Orgel allein. 2 \mathcal{A} 22 N \mathcal{A} . Ausg. f. Org. u. 4 St. 1 \mathcal{A} 12 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. O.

- Auswahl der beliebt. Tänze u. Märsche im leicht. Arrang. f. 1 Viol. Hft. 11. 12. à 12½ N \mathcal{A}
- Concert-Album f. Streichorchestermusik. Eine Sammlg. der beliebt. Opersätze, Salonfantasien, Potpourris, Solosätze in 12 bis 20stimm. Instrument. Lfrg. 1. 1 \mathcal{A}
- Pardow, J. H., Op. 26. Fantasie üb. d. schwed. Volkslied: Der Hird von Berg f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Näumann in Dresden.

- Grosse, L., Op. 16. Wanderlust. Clavierstück. 7½ N \mathcal{A}
- Op. 19. Bleib bei mir! Fantasie üb. eine Volksmelodie f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Trenkler, A., Op. 107. Die Deutschen vor Paris. Grosses Tongemälde in Potpourriform f. Streichorch. 4 \mathcal{A}
- Zerrenner, G., Op. 82. Gruss an die Schweiz. Tonstück f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Bousquet, N., Les Faussettes. Polka pour Orchestre. 2 fl. 24 kr.
- Bülow, H. v., Versammlung der Meistersinger f. Pfte. 4händig. 1 fl.
- Carvalho, R. F. de, Op. 20. Chanson d'amour. Caprice p. Pfte. 1 fl.
- Dancía, Ch., Op. 134. Canzonetta pour le Violon av. Piano. 1 fl. 21 kr.
- Op. 135. La Charmille, Réverie poét. p. Violon av. Piano. 1 fl.
- Op. 136. Saltarelle, p. Violon av. Piano. 1 fl. 21 kr.
- Delieux, Ch., Op. 84. Soir d'été, Idylle p. Pfte. 54 kr.
- Op. 85. Naples, Saltarelle p. Pfte. 1 fl.
- Ehmant, A., Op. 21. No. 1. u. 2. 2 Morceaux de Salon pour Violoncelle (ou Violon) avec. acc. de Piano. à 54 kr.
- Gobbaerts, L., Op. 35. Eva. Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
- Op. 40. Martha. Fantaisie brill. p. Pfte. 54 kr.
- Godirey, Ch., La Bohémienne (Esmeralda). Valse. 45 kr.
- Sous les Roses. Polka p. Pfte. 36 kr.
- Les Avant-Gardes. Galop p. Pfte. 36 kr.
- Princesse Béatrice. Valse p. Pfte. 54 kr.
- Gottschalk, L. M., Radieuse. Grande Valse de Conc. p. Pfte. 1 fl.
- Guzman, Fr., Soupir, Mélodie à une voix av. Piano. 36 kr.
- Hamm, J. Val., Die musikal. Brieftasche. Concert-Quodlibet f. Orchester 6 fl. 36 kr.; f. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Lachner, V., Op. 45. Zwölf 3st. Ges. Hft. 2. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 12 kr.
- Lahee, H., Stabat mater. Duo brill. p. 2 Pfte. 2 fl.
- Leonard, H., Op. 33. No. 1. Polonaise p. le Violon av. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Op. 33. No. 2. Morceau de concert p. le Violon av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Leybach, J., Op. 153. Feuilles d'Automne. Réverie p. Pfte. 54 kr.
- Op. 154. Les Batelières. Idylle rustique p. Pfte. 1 fl.
- Marguerite. Valse p. Pfte. 54 kr.
- Marguerite. Valse chantée av. Pfte. 54 kr.
- Mattei, T., Avant la Danse. Valse romantique p. Pfte. 1 fl.
- La Lyre. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Grande Marche fantastique p. Pfte. 1 fl.
- Matys, Carl, Op. 24. Zweites Concertstück f. Ventilhorn in F m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Merkel, G., Op. 70. Polonaise f. Pfte. 54 kr.
- Op. 71. Bunte Blätter. Vier kleine Tonbilder f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Stimmungsbilder u. Lyrische Stücke f. Pfte. Hft. 1. u. 2. 1 fl. 48 kr.
- Paladilhe, E., Mandolinata p. Violon et Pfte. ou p. Flüte et Pfte. ou p. Cornet à Pistons et Pfte. à 1 fl.
- Ravina, H., Op. 72. Adoremus. Mél. Religieuse p. Pfte. et Orgue-Mél. av. acc. de Violon et Velle. (ad lib.). 1 fl. 30 kr.
- Reichert, M. A., Op. 10. Souvenir de Para. And. élég. p. Flüte av. Pfte. 1 fl.
- Op. 11. Romances s. paroles p. Flüte av. Pfte. 1 fl.
- Op. 12. Souvenir de Bahia, p. Flüte av. Pfte. 1 fl.
- Remusat, Fant. s. Don Pasquala p. Flüte av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Renz, A., Fantaisie-Caprice de Vieuxtemps arr. p. Orchestre. 6 fl.
- Schubert, C., Op. 365. Les Chasses de Fontainebleau. Quadr. p. Pfte. 26 kr.