

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Schubert, C., Op. 370. Les Foux Follets. Valse p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 376. L'Echo des bois. Valse p. Pfte. 1 fl.
 Smith, S., Op. 104. La Danza. Tarantella de Rossini p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 109. Sur le Lac. Esquisse musicale p. Pfte. 1 fl.
 Stasny, L., Op. 126. Fleurette-Polka p. Pfte. 18 kr.
 — Op. 171. Mandolinata. Marche p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 176. Marche Persane p. Pfte. 18 kr.
 Streabbog, L., Abrégé de Gammes, Accords et Arpèges p. Pfte. 1 fl.

Spina's Nachfolger (Fr. Schreiber) in Wien.

- Château-Rose, M. de, Avant-Propos. Pensées champêtres p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Czerny, C., Künstlerbahn des Pianisten vom ersten Anfange bis zur höheren Virtuosität, red. von L. Köhler. 3. Abth. Fortschritts-Etuden. Auswahl aus Op. 829 u. 849. Cplt. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; Hft. 1. 2. à 25 N \mathcal{A}
 Doppler, F., Souvenir chorégraphique de l'opéra de Vienne. Album de motifs des ballets de P. Taglioni p. Pfte. No. 1. Ellinor. No. 2. Sardanapal. à 10 N \mathcal{A}
 Jansa, L., Messe (Gdur) f. 4 St. m. Orgel (ad libit.). 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Jonas, E., Potpourri aus der Operette Goldchignon von Jonas f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Metzger, J. C., Op. 114. Die neue Mass- u. Gewichts-Ordnung. Humorist. Männerquartett. 15 N \mathcal{A}
 Pabst, Therese, Klärchen. Polka franç. p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Pessiack, Anna, Op. 35. Trauer-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Pivoda, F., Op. 61. Glück. Gedicht v. Eichendorff. Als Concertlied in Walzerform f. Sopran m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Proch, H., Op. 205. Ich habe Dich gefunden f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 209. Grüss Dich Gott, Du holder Schatz f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Rosenhain, J., Op. 78. Tableaux de genre. Trois Idylles p. Pfte. et Velle. No. 1. Matinée d'Été. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Fête villageoise. 20 N \mathcal{A} . No. 3. Dans la nuit. 15 N \mathcal{A}
 Roth, F., Op. 152. Chanbon Charles. Polka schnell, u. Op. 153. Austin-Cancan-Galopp f. Orch. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Schmidt, A., Op. 3. Zwiegespräch. Phantasiestück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 79. No. 2. Die Allmacht f. 1 St. m. Pfte. Für gemischten Chor m. Orch. u. Unterleg. eines latein. Psalmtextes: Domine Dominus noster zum Gebrauch f. d. Kirche eingerichtet v. C. Mayrberger. Partitur u. Stimmen. 2 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Rosamunde. Ouverture f. Violine, Harmonium u. Pfte. inger. v. J. Soyka. 25 N \mathcal{A}

Spina's Nachfolger (Fr. Schreiber) in Wien ferner:

- Storch, A. M., Rheinfahrt f. Männerchor m. Soli (Quintett). Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Strauss, E., Op. 97. Interpretationen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 99. Mädchenlaune. Polka-Mazurka f. Orch. 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 100. Nach kurzer Rast. Polka schnell f. Orch. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 101. Studentenball-Tänze. Walzer f. Orchester 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 102. Ein Jahr freiwillig. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 103. Expositionen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 104. Stimmen aus dem Publicum. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 105. Goldchignon. Quadrille nach Motiven d. gleichnam. Operette v. E. Jonas f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Strauss, Joh., Op. 354. Wiener Blut. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A}
 — Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A}
 — Op. 358. Nimm sie hin. Polka franç. f. Pfte. nach Motiven d. Operette: Der Carneval in Rom. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 359. Gruss aus Oesterreich. Polka-Mazurka f. Pfte. nach Motiven d. Operette: Der Carneval in Rom. 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 360. Rotunde-Quadrille n. Motiven d. Operette: Der Carneval in Rom f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Walzer-Bouquet f. Orch. 2 \mathcal{A} 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Theater-Revue. Sammlung von Tänzen n. d. beliebt. Motiven der neuesten Opern, Operetten u. Localpossen f. Pfte. No. 17. Bosch, F., Walzer n. Melod. d. Operette: Indigo von Joh. Strauss. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Wallner, G., Choral f. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Zehethofer, J., Transcriptionen f. Zither. No. 60—64. à 10 N \mathcal{A}
 Zellner, L. A., Die Kunst des Harmoniumspiels an einer Reihe von Tonstücken fortschreit. Schwierigkeitsgrades m. Berücksicht. d. specif. Effecte dies. Instrum. 2. Abth. Stücke f. Vorgerückte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}

P. J. Tonger in Cöln.

- Blied, J., Op. 9. Musikalische Erholungsstunden. Enthaltend 50 leichte Uebungsstücke, Kinderlieder, Volkslieder und Tänze f. Pfte. 3. Aufl. 1 \mathcal{A}
 Dorn, A., Op. 49. Die vertauschten Herzen. Duett f. 2 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 75. Leichte Tanzweisen f. Pfte. 2. Aufl. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 93. Musikalisches Bilderbuch. 12 leichte Clavierstücke. 1 \mathcal{A}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 1 $\frac{1}{2}$ Rgr. berechnet.)

**Gerichtliche
Bekanntmachungen.****Verlags-Verkauf.**

[31884.]

Die Verlagsartitel der in Concurs befindlichen Firma R. Bräuer hier selbst sollen in ihren hierunter angegebenen Beständen mit Verlagsrecht sofort gegen Baarzahlung verkauft werden. Sämmtliche Artikel sind erst im Laufe der letzten 3 Jahre erschienen, nicht veraltet, und bei einiger Pflege, die ihnen seit längerer Zeit fehlte, sehr abzapfbar.

Es sind vorhanden an Büchern:

- 648 Lieder eines Heimgegangenen. 32. 1870. 15 S \mathcal{A} ord., 11 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{A} no.
 10 — do. eleg. geb. 25 S \mathcal{A} ord., 17 S \mathcal{A} no.

- 827 Preis, J., die beste Ausstattung f. junge Damen. 8. 1870. 1 \mathcal{A} 10 S \mathcal{A} ord., 1 \mathcal{A} no.
 18 — do. geb. 1 \mathcal{A} 20 S \mathcal{A} ord., 1 \mathcal{A} 5 S \mathcal{A} no.
 7270 Wie kann ein guter Ehemann f. böse Frau zähmen? 2. u. 3. Auflage. 8. 5 S \mathcal{A} ord., 3 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{A} no.

[Für Colportage-Verlag u. Export.]

- 544 Beweis, daß die Buchhändler Frösche sind. 5 S \mathcal{A} baar.
 1286 Hornoch, der betende Christ. Predigt. 2 S \mathcal{A} ord., 1 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{A} no.
 Musikalien (in Röder's Officin gestochen):
 300 Tschirch, H., Op. 20. L'Adieu. Valse élég., f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{A} ord.
 309 — Op. 21. Polka di Bravoura, f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{A} ord.
 384 Bräuer, A., Op. 3. Hochzeits-Polonaise, f. Pfte. 5 S \mathcal{A} ord.
 384 — Op. 4. Flitterwochen-Polka, f. Pfte. 5 S \mathcal{A} ord.

- 454 Petri, Op. 1. Im Bivouac, f. Pfte. 10 S \mathcal{A} ord.
 442 — Op. 3. Marche funèbre, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{A} ord.
 369 Geitsch, Op. 10. Abschied. Lied f. Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{A} ord.
 557 — do. Stimmen apart 5 S \mathcal{A} ord.

Leipziger Reflectanten können von sämtlichen Artikeln bei Herrn Fr. Volkmann Kenntnis nehmen.

Preisgebote auf einzelne oder sämtliche Artikel sind direct an den Massenverwalter, Buchhändler Ad. Baender jun. in Bries einzusenden.

Bries in Schlesien, den 21. August 1873.

Königl. Kreis-Gericht. I. Abtheilung.
 Der Concurs-Commissar.