

## Einen mühelosen Absatz

[33183.] erzielen die bei mir erschienenen bewährten und leicht verkäuflichen nachgenannten

**Lehrbücher zum Selbstunterricht**

bekanntlich durch dauerndes Ausstellen in die Schaufenster. Diejenigen geehrten Handlungen, welche sich in dieser Weise für die betr. Bücher interessieren wollen, bitte ich, Bedarf zu verlangen und bemerke dabei, daß ich Inserate für weitverbreitete Zeitungen auf halbe Kosten nur von den mit einem Stern \* bezeichneten drei Artikeln geben kann; die geringen Borräthe der anderen Artikel gestatten mir nur, dieselben theils nur in einzelnen Exemplaren à cond., theils überhaupt nur noch fest † zu liefern:

**Bohm, G.**, deutscher Sprachlehrer und Briefsteller. Ein Rathgeber bei allen Fragen der Rechtschreibung, Grammatik und Stylistik u. mit Fremdwörterbuch. 8. Aufl. 20 Sg<sup>l</sup> ord., 13½ Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

\* **Böhme, A.**, neuer Adam Riese. Allg. deutscher Rechenlehrer. 6. Aufl. Neubearbeitung nach den neuen deutschen Maßen und Gewichten. 20 Sg<sup>l</sup> ord., 13½ Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

† **Dörre, Fr.**, englischer Sprachlehrer. 3. Aufl. 10 Sg<sup>l</sup> ord., 6½ Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

NB. Nur noch fest.

**Dörre, Fr.**, der Musiklehrer. Das Nothwendigste zum Verständniß der Musik. 7½ Sg<sup>l</sup> ord., 5 Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

\* **Kameke, G. F.**, das Decimal-Rechnen, wie es bei den neuen deutschen Maßen und Gewichten angewendet werden muß. 10. Stereotyp-Aufl. 7½ Sg<sup>l</sup> ord., 5 Sg<sup>l</sup> no., 4½ Sg<sup>l</sup> baar.

**Kameke, G. F.**, Hefto-Kilo. Anleitung zum richtigen Gebrauch der neuen deutschen Maße und Gewichte. 4. Aufl. 5 Sg<sup>l</sup> ord., 3½ Sg<sup>l</sup> no., 3 Sg<sup>l</sup> baar.

**Marie, Léon**, Etudes commerciales. (Cours de comptabilité, les écritures et formules, une correspondance commerciale.) — Ein französisches Comtoirhandbuch. — 25 Sg<sup>l</sup> ord., 18 Sg<sup>l</sup> no., 16 Sg<sup>l</sup> baar.

**Reckle, Dr. W.**, französischer Sprachlehrer. 3. Aufl. 15 Sg<sup>l</sup> ord., 10 Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

\* **Salomon, Siegm.**, pract. Lehrbuch zum Selbstunterricht im Buchführen und in der Einrichtung der Bücher für Handwerker und Gewerbetreibende. 8. Aufl. 7½ Sg<sup>l</sup> ord., 5 Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

† **Salomon, Siegm.**, Comtoir-Handbuch. Pract. Unterweisung i. d. einf. u. dopp. ital. Buchführung f. d. Waaren- und Bankgeschäft, sowie für Actiengesellschaften. Mit Erläuterung des Handelsgesetzbuchs, der Wechsel- u. Concurz-Ordnung u. Kaufm. Correspondenz. 4. Aufl. 1 Sg<sup>l</sup> 10 Sg<sup>l</sup> ord., 1 Sg<sup>l</sup> no., 26½ Sg<sup>l</sup> baar.

NB. Nur noch fest.

† **Salomon, Siegm.**, kaufmännisches Rechenbuch. Pract. Unterw. z. Selbstbelehrung aller Rechenarten des Handels- und Bankverkehrs. Mit 18 Zins- u. Reductionstabellen für in- u. ausl. Fonds. 2. Aufl. 1 Sg<sup>l</sup> 15 Sg<sup>l</sup> ord., 1 Sg<sup>l</sup> 3¼ Sg<sup>l</sup> no., 1 Sg<sup>l</sup> baar.

NB. Nur noch fest.

**Wadernagel, W.**, Naturkräfte und Menschenarbeit. Pract. Belehrungen über Natur- und Gewerbekunde, sowie über die Geschichte der Erfindungen. Mit Holzschnitten. 5. Aufl. 20 Sg<sup>l</sup> ord., 13½ Sg<sup>l</sup> no., 13/12 baar.

\* Wo Inserate auf halbe Kosten verlangt werden, bitte ich genau die Zeitung und den Insertionspreis pro Zeile angeben zu wollen.

Ergebenst

Berlin, 2. September 1873.

Oswald Seehagen.

[33184.] Bei **Friedr. Regensberg** in Münster sind erschienen:

**Der Holz- und Steinbau Westfalens**

in seiner culturgeschichtlichen und systematischen Entwicklung.

Nach den Quellen und erhaltenen Monumenten dargestellt

von

Dr. J. B. Nordhoff.

Zweite verbesserte Auflage.

Mit 8 lithographirten Tafeln.

## I. Das Holz als Baumaterial

1. der ländlichen Häuser,
2. der städtischen Bürgerhäuser,
3. der Kirchen.

## II. Der Stein als Baumaterial

1. der Burgen,
2. der Kirchen,
3. der Bürgerhäuser.

29 Bogen gr. 8. Preis: Geh. 2 Sg<sup>l</sup>, 1 Sg<sup>l</sup> 15 Sg<sup>l</sup> no.

**Leben Jesu,**  
ein Fragment,

und

**Kindheit Jesu.**

Zwei altenglische Gedichte aus Ms. Laud 108

zum erstenmal herausgegeben von

Dr. G. Horstmann,

Dozent für Neuere Sprachen an der Königl. Akademie zu Münster.

I. Theil.

**Leben Jesu.**

8. Preis: Geh. 20 Sg<sup>l</sup>, 15 Sg<sup>l</sup> no.

[33185.] In unserm Verlag erschien:

**Sitzungs-Berichte**

der

naturwissenschaftlichen Gesellschaft

**J s i s**

in Dresden.

Herausgegeben unter Mitwirkung des Redactions-Comité

von

**Carl Bley,**

verantwortl. Redacteur u. erstem Secretair der Gesellschaft.

**Jahrgang 1873.**

Januar, Februar, März.

Preis 12 Ngr<sup>l</sup> netto baar.

Königliche Hofbuchhandlung von **Hermann Burdach.**

Nur hier angezeigt.

[33186.]

Soeben erschien in unterzeichnetem Verlage:

**Gregorius von Hartmann von Aue**, mit vollständigem kritischen Apparat herausgegeben von H. Paul. 8. Geh. Preis 1 Sg<sup>l</sup> 10 Sg<sup>l</sup> ord., 1 Sg<sup>l</sup> netto.

**Kohlmann, R.**, de verbi graeci temporibus. 8. Geh. Preis 12 Sg<sup>l</sup> ord., 9 Sg<sup>l</sup> netto.

**Philippson, E.**, der Mönch von Montaudon, ein provenzalischer Troubadour. Sein Leben und seine Gedichte bearbeitet und erläutert mit Benutzung unedirter Texte aus den Vaticanischen Handschriften No. 3206. 3207. 3208. und 5232., sowie der Estensischen Handschrift in Modena. 8. 25 Sg<sup>l</sup> ord., 18¾ Sg<sup>l</sup> netto.

**Schinck, E.**, de interjectionum epiphonematumque vi atque usu apud Aristophanem. 8. 12 Sg<sup>l</sup> ord., 9 Sg<sup>l</sup> netto.

**Zacher, K.**, de prioris nominum compositionum Graecorum partis formatione. 8. 12 Sg<sup>l</sup> ord., 9 Sg<sup>l</sup> netto.

Da wir unverlangt nichts versenden, ersuchen wir gefälligst, verlangen zu wollen.

Hochachtungsvoll

Halle a./S., den 1. Sept. 1873.

**Lippert'sche Buchhandlung**  
(Max Niemeyer).

[33187.] Soeben erschien:

**Das Unbegründete der Vaccinationslehre**

und

**das Unberechtigte des Zwanges.**

**Ein offenes Sendschreiben**

an

den deutschen Reichstag

von

Dr. med. **A. D. Casaurie.**

5 Ngr<sup>l</sup>.

Hamburg.

**J. F. Richter.**