

**Zeitung**  
an der Sonnabend täglich. — Bis  
früh 9 Uhr eingehende Anzeigen  
kommen in der nächsten Nummer  
zur Aufnahme.

**Beiträge**  
für das Börsenblatt sind an die  
Redaction — Anzeigen aber  
an die Expedition desselben  
zu senden.

# Börsenblatt

für den

## Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nº 218.

Leipzig, Sonnabend den 20. September.

1873.

### Amtlicher Theil.

#### Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen  
Nachdruck ic. eingetragenen belgischen, englischen, französischen,  
italienischen und schweizerischen Bücher, Musikalien und  
Kunstfachen.

Eingetragen im Monat August 1873.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = R. Kr.-Dir. Bei dem  
Königl. Preuß. Ministerium der geistl., Unterr.- u. Medic.-Angelegenheiten  
in Berlin = R. Pr. Min. —

#### I. Bücher.

Ambert, B., Histoire de la guerre de 1870, 1871. Paris, Plon.  
— K. Pr. Min. 30. Juni.

Booth, James, a treatise on some new geometrical methods etc.  
In two volumes. Vol. 1. London, Longmans, Green & Co.  
— K. Kr.-Dir.

Colomb, captain. Slave-catching in the Indian Ocean. A record  
of naval experiences. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.

Feuillet, Octave, l'acrobate. Comédie en un acte. Paris, M. Lévy  
frères. — K. Kr.-Dir.

Feydeau, Ernest, Mémoires d'un coulissier. Ebend. — K. Kr.-  
Dir.

Gasparin, A. de, Luther et la réforme au XVI. siècle. Ebend.  
— K. Kr.-Dir.

Kenyon, George T., the life of Lloyd, first Lord Kenyon, Lord  
Chief justice of England. London, Longmans, Green & Co.  
— K. Pr. Min. 11. Juli.

Lettres d'une honnête femme \*\*\*. Paris, M. Lévy frères. — K.  
Kr.-Dir.

Macklin, A., the Macklin double pocket-chess-board „white and  
black“. Ealing bei London, Macklin. K. Kr.-Dir.  
— the Macklin double pocket-draught-board „black and white“.  
Ebend. — K. Kr.-Dir.

Proctor, Richard A., the moon: her motions, aspect scenery and  
physical condition. London, Longmans, Green & Co. — K.  
Kr.-Dir.

Renan, Ernest, l'antechrist. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-  
Dir.

Sandeau, Jules, Jean de Thommeray. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Scholl, Aurélien, la dame des palmiers. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Sidney, S., the book of the horse. Part 2. Manager of the Is-  
lington horse show. London, Cassel, Petter & Galpin. — K.  
Kr.-Dir.

Stuart-Glenie, John, in the morningland or the law of the origin  
and transformation of christianity. Vol. 1. The new philo-

sophy of history and the origin of the doctrines of christianity. London, Longmans, Green & Co. — K. Kr.-Dir.  
Ulbach, Louis, le sacrifice d'Aurélie. Paris, M. Lévy frères. —  
K. Kr.-Dir.

Verne, Jules, un neveu d'Amérique ou les deux Frontignac. Paris,  
Steinitz & Co. — K. Pr. Min. 30. Juni.

Vinoy, général, l'armée française en 1873. Paris, Plon. — K. Pr.  
Min. 30. Juni.

#### II. Musikalien.

Acton, Ch., Je pense à toi! Nocturne pour piano. Opera 130.  
No. 21360. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Juli.

Aguilar, D., Joanne. Polka-mazurka pour piano. Paris, Mackar.  
— K. Pr. Min. 28. Juni.

Angeleri, Antonio, das Pianoforte, die Lage der Hände, die Art  
zu spielen. Theoretisch-practische Anweisung mit Kupfer-  
platten von Eleuterio Pagliano. Mailand, Ricordi. — K. Pr.  
Min. 30. Juni.

Arban, Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach. Quadrille.  
Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 12. Juli.

— Le même. Polka. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.

— Gretna-Green, Ballet d'E. Guiraud. Polka pour le piano. Paris,  
Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.

— Le même. Quadrille pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Arnoud, Jules, Impromptu pour piano seul. Paris, Enoch père  
& fils. — K. Kr.-Dir.

— Portrait d'un enfant pour piano et chant. Paroles de Victor

Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Bachmann, G., Chanson du bon vieux temps pour piano. Paris,  
A. Leduc. — K. Pr. Min. 28. Juni.

Beethoven, Symphonies transcrives pour piano à 4 mains. No. 4.  
En si bémol majeur par H. Ravina. Paris, Lemoine. —  
K. Pr. Min. 9. Juli.

— Le même. No. 5. En ut majeur par H. Ravina. Ebend. — K.  
Pr. Min. 9. Juli.

Belot, A., Deux femmes. (L'habitude et le souvenir.) Comtesse  
Emma. Paris, Dentu. — K. Kr.-Dir.

Bernard, P., Ça fait peur aux oiseaux avec accomp. de piano. Pa-  
roles de Galoppe d'Onquaire. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min.  
9. Juli.

Bernardi, Enrico, Alla memoria di Francesco Lucca. Pensiero  
funebre. No. 21386 per pianoforte solo. No. 21387 per  
pianoforte à 4 mani. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Juli.

Billema frères, Aïda, opéra de Verdi. Fantaisie pour piano à 4  
mains. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 12. Juli.