

- Boisdeffre, R. de, Aubade pour piano et chant. Paroles de Victor Hugo. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Bonetti, Eduardo, Pensée poétique, arrangée pour chant avec accomp. de piano. No. 21396. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Juli.
- La stella non apparì. Melodia descrittiva per canto e pianoforte. No. 21397. Paroles di N. Pennacchi. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Juli.
- Boullard, M., Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach. Polka-mazurka. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Bruyant, A., Fantaisie originale pour hautbois avec accomp. de piano. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- Cavallini, Vittorio, Gran fantasia per clarinetto con accomp. di pianoforte, sopra motivi dell' opera „Ruy Blas di F. Marchetti“. No. 21248. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Chesneau, C., Marche funèbre. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Choron, Nicou, L'orgue des salons. Adagio de la sonate en ut mineur de Beethoven, arrangée pour piano et orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Cinna, O. de la, Chant styrien. Pensée caractéristique pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Clodomir, P., Fantaisie sur Moïse (de Rossini) pour musique militaire. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Coedès, A., Ophélie, schottisch pour piano. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- David, Ad., Première mazurka originale pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Réverie orientale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Delahaye, L., Brises du nord. Deuxième mazurka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Le pas des eperons, caprice hongroise pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Delaseurie, A., Germaine, polka-mazurka pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- La petite coquette, Valse mignonne pour piano. No. 2. Edition originale. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Demarquette, Sous la vérandah. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de P. Demeny. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Deransart, E., Sur les flots, suite de valse pour orchestre. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Derégnancourt, E., Gretna-Green, ballet d' E. Guiraud. Polka-mazurka pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Dihau, D., Mathilde. Polka-mazurka pour piano. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Dufils, L., Les braconniers, opéra bouffe d'Offenbach. Quadrille. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Le même. Polka brillante. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- La délivrance. Polka militaire pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- Ingrate! Valse chantée avec accomp. de piano. Paroles de Labarre. Paris, Egrot. K. Kr.-Dir.
- La veuve du Malabar, opéra bouffe d'Hervé. Polka pour le piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Quadrille pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ettling, E., Le nain. Opérette en un acte, partition piano et chant. Paroles d' E. Trefeu. Paris, Ettling. — K. Kr.-Dir.
- Le tigre. Opérette bouffe en un acte, partition piano et chant. Paroles d' E. Trefeu. Ebend. K. Kr.-Dir.
- Fauvre, J., Discretion avec accomp. de piano. Paroles d' E. Manuel. Paris, Heugel & C. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Le pressoir avec accomp. de piano. Paroles de P. de Mazot. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Fumagalli, Disma, Decamerone. Divertimenti per pianoforte, sopra i migliori motivi d'opere moderne. Opere 237 alla 246. No. 21286. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Gariboldi, G., Vezzosa. Valse pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 9. Juli.
- Gestenbrand, Vittorio de, Marce militare per pianoforte a 4 mani. No. 21355. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 15. Juli.
- Girard, L., Les adieux, chœur biblique à 3 voix égales avec accomp. de piano. Parole de Leriche. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Consuelo. Valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juni.
- République, marche sur le chant national de Ben Tayoux avec la marseillaise pour trio, pour musique militaire. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Goracuchi, Edmondo, Dille ch'è un infedel. Romanza per baritono con accomp. di pianoforte e violoncello obbligato. No. 21385. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Quando! Melodia per tenore in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 21381. Parole di Andrea Maffei. Ebend. K. Pr. Min. 12. Juli.
- Come T' Amai. Romanza in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 21382. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Due canzonette in chiave di sol con accomp. di pianoforte. No. 21283. Agli Amanti. No. 21384. All' amore. Parole di Metastasio. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Gounod, Ch., Pater noster. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Ave verum. (Hear my crying.) Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- I loved a lass; oh the sweet contentment. Love me true dear lassie. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Morning-hymn. Evening-hymn. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Portuguese hymn. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- The march of the men of harlech. Paroles de Miss Smith. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Vexilla regis prodeunt. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- O, Jesus, my lord. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- The last rose of summer. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Fleurs des bois. Paroles de Ch. Ligny. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Messe brevée pour les morts. (Requiem.) Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Ye banks and braes, scotch national air. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- The farewell (a part song formale voices). Paroles de Thomas Hood. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Adam could find no solid peace. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Le loup et l'agneau. Paroles de La Fontaine. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Far from my native mountaines. Paroles de Miss Smith. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Go lovely rose (a part song). Paroles d'E. Waller. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- A new morning service „blessed be the Lord“, God of Israël. Ebend. — K. Pr. Min. 12. Juli.