

II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

- Photographien nach Originalgemälden. (20 Bl. nach A. Braith, J. Gaiser, L. Braun, Defregger, J. G. Steffan u. A.) 8. à Bl. 10 N \mathcal{L} ; in eleg. Mappe 7 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . F. Finsterlin in München.
- Das Mädchen von Juda. Nach d. Gedicht von Lyda Hecker gem. v. Ad. Pichler. Phot. qu. 8. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Ebend.
- Sculpturen-Galerie. No. 73—78: Victorien nach Rauch. 8. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Ebend.
- Erinnerung an Schliersee. 12 Miniaturansichten auf 1 Bl. nach d. Natur phot. v. H. Franta. qu. 8. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Ebend.
- Münchener Künstler-Album. Nach d. Originalen phot. v. C. Bruch. Bl. 5. Gewitter auf d. Alm, 8. Auf der Weide, 19. Ungewohnte Gäste, 42. Schafherde bei anbrechendem Gewitter, 51. u. 93. Kühe u. Schafherde an der Tränke, 96. Kälber auf d. Weide, v. A. Braith. 6. Nach dem Hagelwetter, 24. Unterbrochener Hochzeitszug. 33. Auf dem Heimwege, von J. Grunewald. 7. Marodeur a. d. 30jähr. Kriege, 12. Reiherjagd, v. W. Dietz. 9. Verblüht, 25. Adagio, 47. Mephisto in Faust's Kleidern, 56. Gretchen, v. G. Max. 10. Ringkampf in Tyrol, 59. Märchen-erzählerin, v. Fr. Defregger. 13. An der Küste, 20. Lootsen bei hochgehender See, 41. Lootsenboot, 45. Schiffsbrand, 57. Fischerboot, von C. Bolanachi. 14. Katzenfrühstück, 43. Spielende Kinder, 61. Schulkinder im Winter, v. Rud. Epp. Fol. à 1 \mathcal{F} ; z. Th. auch in 8. à 10 N \mathcal{L} . Gemoser & Waltl in München.
- Photographien nach Originalen moderner Meister. Nr. 385. Rafael's Bildniss, 86. Die Grazien, 88. St. Cäcilia, nach Rafael. 87. Diana und Endymion, n. F. Trevisani. 89. Rembrandt's Frau, n. Rembrandt. 90. Die Baderstube, n. Teniers, gez. v. E. Koch. 91. Lautenschlägerin, nach Terborgh, v. G. Koch. 92. Flora, n. Tizian, gez. v. E. Koch. 93. Ein verlassenes Nest, 94. Im Walde, u. 95. Unter den Birken, von E. Browne. 96. Christus als Kind, n. F. Albano. 97. Canal in Hamburg, v. K. Wilberg. 98. Se. Hoheit auf Reisen, v. Knaus. 99. Beim Goldschmidt, von A. Siegert. Nr. 388, 89, 98 in Extraform. à 15 \mathcal{F} ; Nr. 385, 88—92, 98 u. 99 in Imp.-Form. à 4 \mathcal{F} . Photogr. Gesellschaft in Berlin.
- Die Puszta. Ausgestellt v. d. Gesellschaft „Agricola“ auf d. Wiener Weltausstellung. Nach d. Natur phot. v. H. Schnaebeli. qu. Fol. Gr. I. (20 $\frac{1}{2}$ u. 35 C.) 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} ; Gr. II. (37 u. 55 C.) 5 \mathcal{F} . Schnaebeli in Berlin.

III. Illustrierte Werke und Albums.

- Die ländlichen Wohnsitze etc. der ritterschaftl. Grundbesitzer in d. preuss. Monarchie. Prov. Sachsen. 30—32. Lfg. (9 Bl. in Farbendr.) à 1 $\frac{5}{12}$ \mathcal{F} . A. Duncker in Berlin.
- Oskar Pletsch's Bilder-Mappe. 12 Photographien nach Orig.-Zeichnungen. In Mappe in Imp.-4. 8 \mathcal{F} . A. Dürr in Leipzig.
- Die Kunstschatze des Rathhauses zu Lüneburg. (14 Bl. versch. Silbergeräthe, Pokale, Fruchtschalen etc., phot. v. R. Peters. Ca. 18 u. 13 C.) In Mappe in gr. 4. 10 \mathcal{F} . Herold & Wahlstab in Lüneburg.
- Neue Ansichten von Cleve nach d. Natur gez. u. lith. v. Rob. Geissler in Berlin. (8 Bl. in Tondr.) qu. 8. 25 N \mathcal{L} . Knipping in Cleve.
- Jagd-Album. Nach Orig.-Radirungen des Joh. El. Ridinger, phot. v. B. Kliemeck. 6. u. 7. Lfg. (à 4 Bl.) gr. 4. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Lichtwerck in Berlin.
- Ansichten von Stettin. 12 phot. Ansichten nach d. Natur in Visitt. Leporellof. in Mappe. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Loescher in Stettin.
- Album der Proclamation des deutschen Kaiserreiches im Schlosse zu Versailles, 18. Januar 1871. (Figuren-Gruppen sämtlicher Fürsten, Offiziere, Staatsmänner u. Militärdeputationen etc., welche der Proclamation beigewohnt haben. 56 phot. Bl. u. 5 Texts.) gr. Fol.-Ausg. In eleg. Calico-Carton 100 \mathcal{F} ; Fol.-Ausg. ebenso 25 \mathcal{F} . Schnaebeli in Berlin.
- Album der Oesterreich. Melkviehracen. Ausgestellt v. d. betr. Landwirthschaftl. Gesellschaften auf d. Weltausstellungsplatze in Wien. Phot. v. H. Schnaebeli. (16 Bl. ca. 18 u. 24 C. m. Text.) In Mappe 16 \mathcal{F} ; einz. Bl. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Ebend.
- Album von Aschaffenburg. Erinnerungs-Blätter gez. u. lith. v. R. Geissler. (8 Bl. Tondr.) qu. 8. 20 N \mathcal{L} . Staudinger in Aschaffenburg.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

- Architecture pittoresque et moderne. Composé et dessiné par A. Marty. Lithogr. par Walter frères. 1. Livr. (6 lith. Bl. in Farbendr.) qu. Fol. 4 \mathcal{F} . Paris. Durch Brockhaus' Sort. in Leipzig.
- Lehre vom Steinschnitte der Mauern, Gewölbe, Bögen u. Treppen etc. für technische Schulen jeder Art etc. von J. Paradis. (In 3 Lfgn.) 1. Lfg. (8 lith. Bl.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} . Cohen & Risch in Hannover.
- Die Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als: Möbel, Decorationen etc., nebst Orig.-Aufnahmen kunstgewerblich. Ergüsse a. d. Blüthezeit d. Mittelalters, redig. v. E. Opple II. Bd. 2. Hft. Fol. 1 \mathcal{F} . Ebend.
- Architecton. Skizzenbuch. Eine Sammlung von Landhäusern etc. 1873. 2. Hft. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Ernst & Korn in Berlin.
- Moderne ornamentale Werke im Stile der Italien. Renaissance v. Bildhau. A. Hauptmann. (In 15—20 Lfgn.) 1—10. Lfg. (à 6 Bl. l.; phot. Lichtdruck von Römmler & Jonas). Fol. à Lfg. 1 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F} . Gilbers in Dresden.
- Album moderner Verzerrungen für alle Zweige der Möbel-Industrie. Herausgeg. v. C. Hettwig. 14. u. 15. Lfg. Fol. à 24 N \mathcal{L} . Th. Grieben in Berlin.
- Bijouterie-Bazar. Musterblätter für Juweliere, Goldarbeiter etc. herausg. v. Walker. 1873. 3. Hft. gr. 4. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} . Gutzkow in Stuttgart.
- Sammlung der schönsten Portale, Eisengitter, Plafonds, Façaden von Hochbauten u. Details der besten Renaissance- u. Rococo-Perioden. Photographien nach d. Natur. 1. Abth. (Augsburg.) Nr. 1—46. gr. 4. à 27 N \mathcal{L} . Reichardt in München.
- Neuere Dach-Binder. Nach Spannweiten u. Unterstützungen im Metermass system. zusammengest. etc. von Hittenkofer. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (5 lith. Bl.). Fol. 24 N \mathcal{L} . Scholtze in Leipzig.
- Architecton. Details zum mod. Façadenbau. In Motiven aus Berlin, Wien etc. v. Hittenkofer. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (6 autogr. Bl. u. 1 Modellbog.) gr. 4. 18 N \mathcal{L} . Ebend.
- Formen-Elemente aus d. gesammten Ornamentik für Architekten etc. Gesammelt, entw. u. gez. v. Hittenkofer. 2. Aufl. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. Fol. 18 N \mathcal{L} . Ebend.
- Architekten-Mappe. Sammlung von Entwürfen, ausgef. Baulichkeiten etc. Mit Beiträgen v. Kaemmerling u. A. 4. Aufl. 2—5. Lfg. gr. 4. à 15 N \mathcal{L} . Ebend.
- Wohngebäude f. Stadt u. Land. Von A. Fricke. Mit Beiträgen v. Kaemmerling u. A. 6. Aufl. 2—4. Lfg. Fol. à 24 N \mathcal{L} . Ebend.
- Entwürfe zu Privat-Häusern. Entw. u. gez. v. Fr. Stock. Mit Beiträgen v. Kaemmerling u. A. 2. Aufl. 2. u. 3. Lfg. Fol. à 24 N \mathcal{L} . Ebend.
- Der Landbau. Eine Sammlung v. Entwürfen etc. Unter Leitg. v. E. Titz, entw. u. gez. v. Kaemmerling. 2. Aufl. 2—4. Lfg. Fol. à 1 \mathcal{F} . Ebend.
- Trinker's complete system. geordnete Sammlung stereometrischer Figuren-Netze zur Veranschaulichung stereometrischer Begriffe u. Lehrsätze. 28 lith. Bl. Tondr. Cart. in Fol. 2 $\frac{1}{5}$ \mathcal{F} . à Bl. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Trinker's Kunstverl. in Graz.
- Atlas zu J. F. Zerrenner's Cur- u. Hufschmied. 5. umgearb. Aufl. v. Prof. Dr. Fr. A. Zürn. (11 lith. Bl. in qu. Fol.) 4. 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{F} . B. F. Voigt in Weimar.
- Atlas zu J. C. Ciliax' vollst. Handbuch des Riemers u. Sattlers. 7. verb. Aufl. Herausgeg. v. L. Reineck. (52 lith. Bl.) gr. 4. 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F} . Ebend.

V. Karten und Pläne.

- Brockhaus' Reise-Atlas. Entw. u. gez. v. H. Lange. Die Donau v. Linz bis Wien. 9. Aufl. Gebr. 10 N \mathcal{L} . Brockhaus in Leipzig.
- Karte vom Thüringer Wald nach d. neuesten u. besten Hülfquellen bearb. v. Ad. Meyer. Maassst. 1:200000. Lith. (51 u. 65 C.) Gebr. 20 N \mathcal{L} ; color. 25 N \mathcal{L} . Neumann in Berlin.
- Karte über die Production, Consumption u. die Circulation der Mineralischen Brennstoffe in Preussen während d. J. 1871. Herausgeg. vom K. Pr. Ministerium f. Handel etc. Lith. Farbendr. (71 u. 104 C.) Mit 67 S. Text. 2 \mathcal{F} . Ebend.