

J. Springer's Verlag in Berlin.

9683. Klüpfel, R., Geschichte der deutschen Einheitsbestrebungen bis zu ihrer Erfüllung 1848—1871. 2. Bd. 1866—1871. gr. 8. * 2 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}
 9684. Kopp, W., griechische Literaturgeschichte f. höhere Lehranstalten. gr. 16. * 24 N \mathcal{A}

Stadtmann in Leipzig.

9685. Spielhagen's, F., sämtliche Werke. Neue Ausg. 54. u. 55. Bfg. 8. à * 6 N \mathcal{A}

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

9686. Bilder-Kalender, katholischer, f. den Bürger u. Landmann auf das gemeine J. 1874. 4. 3 N \mathcal{A}
 9687. Brieftaschen-Kalender f. 1874. 16. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 9688. Comptoir-Rotiz-Kalender f. 1874. qu. [4. 3] N \mathcal{A} ; aufgezo- gen * 4 N \mathcal{A}
 9689. Laubfrosch, der Herriedener. Ein lust. Volkskalender f. 1874. 7. Jahrg. 4. 3 N \mathcal{A}
 9690. Reichsgesetze, deutsche. 1. Abth. Staats- u. Verwaltungsrecht. 9. Bfg. 8. 3 N \mathcal{A}
 9691. — daselbe. 2. Abth. Finanz-Gesetze. 4. Bfg. 8. 12 N \mathcal{A}
 9692. Schreib-Kalender, gemeinnütlicher, auf das gemeine J. 1874. gr. 4. ** 8 N \mathcal{A} ; geb. ** 9 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 9693. Wand-Kalender f. 1874. 4. * 2 N \mathcal{A} ; aufgezo- gen 3 N \mathcal{A}
 9694. Wandkalenderchen f. 1874. 16. Auf Cartonpap. * 2 N \mathcal{A}

Staudt in Berlin.

9695. Berlin im Portemonnaie 1873. 6. Hft. 128. ** 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Steiger in New-York.

9696. † Conversations-Lexikon, deutsch-amerikanisches, bearb. v. A. J. Schem. 91. Bfg. gr. 8. $\frac{1}{4}$ N \mathcal{A}

C. Trewendt in Breslau.

9697. Brieftaschen-Kalender f. 1874. 32. * 4 N \mathcal{A}
 9698. Bureau-Kalender auf d. J. 1874. qu. 4. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; aufgezo- gen * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}
 9699. Comptoir-Kalender f. 1874. qu. 4. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; aufgezo- gen * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}
 9700. Haus-Kalender, allgemeiner, f. 1874. 27. Jahrg. 8. * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A} ; m. Pap. durchschossen * 6 N \mathcal{A}
 9701. Kalender f. 1874. gr. 16. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; aufgezo- gen * $\frac{1}{6}$ N \mathcal{A}
 9702. Porte-Monnaie-Kalender f. 1874. 128. * 3 N \mathcal{A}
 9703. Trewendt's Volkskalender f. 1874. 8. * 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; geb. u. m. Pap. durchschossen * $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Troemer's Univ.-Buchh. in Freiburg i Br.

9704. Fischer, H., kritische mikroskopisch-mineralogische Studien. 2. Fortsetz. gr. 8. * 1 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}

Wedekind & Schwieger in Berlin.

9705. Kunda, G. v., Siegwart Morgenländer. Roman. 4 Bde. 8. * 5 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{A}
 9706. Willkommen, G., Im Glück verwidert. Roman. 3 Bde. 8. * 4 N \mathcal{A}

Weidmann'sche Buchh. in Berlin.

9707. Festgaben f. Aug. Wilh. Heftter zum 3. August 1873 v. L. Heyde- mann, P. Hinschius, J. Baron, H. Dernburg, H. Brunner, I. Behend. 4. * 2 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A}
 9708. Schoell, R., Quaestiones fiscales juris attici ex Lysiae orationibus illustratae. gr. 8. * 12 N \mathcal{A}

Weiske in Dresden.

9709. Portemonnaie-Kalender 1874. 128. * 2 N \mathcal{A} ; geb. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bädeker in Iserlohn.

- Hartmann, F., Gesangunterricht f. Schulen. 1. Cursus, enth. Singübungen u. ein- u. zweistimmige Choräle u. Lieder f. Sopran u. Alt. 2. vermehrte Aufl. 4 N \mathcal{A} . 2. Cursus enth. Singübungen u. meistens dreistimmige Choräle u. Lieder. 2. Aufl. 10 N \mathcal{A}

German in Leipzig.

- Abt, Franz, Op. 446. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Lieb- chen schläft. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Der Polarstern. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Dein Auge spricht. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 440. Drei Lieder f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

German in Leipzig ferner:

- Hübner-Trams, Op. 21. Der Schnellsegler-Galopp f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 27. Quadrille à la cour f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Oberthür, Carl, Op. 196. Ein Albumblatt. Impromptu f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 197. So Engel lieb. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Pathe, C. Ed., Op. 231. Im schaukelnden Nachen. Barcarole f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 234. Frühlingsblümchen. Tonstück f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Partzsch, C. E., Op. 46. Drei Lieder f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 48. Verlorenes Glück, Lied f. Bariton oder Alt m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 49. Zur Nacht, Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 50. Frühlingsgrüsse, Lied f. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 51. Erinnerung an Oberammergau, Idylle f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 52. Im bairischen Gebirg, Idylle, Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Wölfert, H., Commers-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Zabel, C., Op. 51. La Coquette, Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 52. Treffen-Marsch. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 55. Ein Traum, Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

C. A. Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. Eine neue und practisch bewährte Lehrmethode in fünf Cursen. I. Cursus. 22. Aufl. 1 N \mathcal{A} . II. Cursus. Edit. franç. par A. Schmoll. 1 N \mathcal{A} . V. Cursus. 9. Aufl. 1 N \mathcal{A}

Meser (Ad. Fürstner) in Berlin.

- Wichtl, G., Op. 93. Transcriptionen aus den Wagner'schen Opern f. Pfte. u. Violine. No. 1. Rienzi. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Hol- länder. 15 N \mathcal{A} . No. 3. Tannhäuser. 15 N \mathcal{A}

W. Müller in Berlin.

- Dumak, L., Op. 2. Einsamkeit f. 4 Männerst. Partitur u. Stim- men 15 N \mathcal{A}
 Bellermann, H., Op. 20. Gesang der Geister über den Wassern f. 4st. Chor m. Orchester. Partitur 1 N \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Flügel, G., In der Einsamkeit, f. Männerchor m. Orgel oder Orchester. Partitur 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Küster, H., Der erste Psalm, f. 4st. gem. Chor leicht ausführbar. 5 N \mathcal{A}
 Lorenz, A., Op. 18. Drei Chorlieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur 20 N \mathcal{A}
 Roeder, M., Op. 2. Des Sängers Fluch. Melodram f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Du bist wie eine Blume, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Ein Fichtenbaum steht einsam, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Schmitt-Blank, J., Op. 3. Weihnachtsmusik zur Eröffnung der häuslichen Weihnachtsfeier f. Streichquartett u. Pfte., Glocken- spiel ad libit. 1 N \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}
 — Op. 4. Minnetraum. Fünf zusammenhängende Lieder f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Vierling, G., Op. 42. Altes Schifferlied. Fünfstimmiger Chor f. Sopran, Alt, Tenor u. 2 Bässe m. Pfte. oder a capella.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Berens, H., Op. 30. Deuxième Fantaisie dramatique sur thèmes de Matrimonio Segreto de Cimarosa p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Gottschalg, A. W., Repertorium f. Orgel, Harmonium od. Pedal- Flügel. Bearbeitet unter Revision u. mit Beiträgen v. Franz Liszt. II. Serie. Heft 13. a) Palestrina, Ricercata, b) Fres- cobaldi, Passacaglia, Capriccio und Canzone, c) Froberger, Phantasie. 1 N \mathcal{A} . Heft 14. Seb. Bach, Passacaglia und Fuga (Ricercata) a 6 voci. 25 N \mathcal{A} . Heft 15. Seb. Bach, Arie, Kyrie und 2 Trios. 25 N \mathcal{A} . Heft 16. Beethoven, Präludium und Fuge aus der Missa solemnis, für Orgel; Adagio aus Op. 18. No. 1. für Violine, Violoncell und Orgel. 1 N \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} . Heft 17. Stehle, Fantasie über „O sanctissima“. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Heft 18. a) S. de Lange, Präludium und Fuge, zum Concertvortrag, b) Herzog, Elegie. 20 N \mathcal{A}
 Jungmann, L., Op. 25. Polka-Caprice f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 174. Einfache Lieder für 4stimmigen Männer- chor. 5. Heft. Partitur u. Stimmen. 1 N \mathcal{A}
 Liszt, F., Zwei Orchestersätze aus dem Oratorium „Christus“. No. 1. Hirtenspiel. Partitur. 1 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A} . No. 2. Marsch: Die hei- ligen drei Könige. Partitur. 2 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{A} . Dasselbe No. 1 u. 2. Clavierauszug zu 2 Händen, vom Componisten. à 25 N \mathcal{A}