

Zucc'sche Sort.-Buchh. in Tübingen.

10562. **Hüfner, G.**, üb. die Entwicklung d. Begriffs Lebenskraft u. seine Stellung zur heutigen Chemie. gr. 8. * 9 N \mathcal{A}

Gruu & Co. in Hof.

10563. **Meyer, C. G. G.**, Beschreibung d. großen Brandes in Hof am 4. Septbr. 1823. 2. Aufl. gr. 8. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}

Hartknoch in Leipzig.

10564. † **Dichterhalle**, deutsche. Red.: D. Blumenthal. 1873. 2. Bd. Nr. 19. gr. 8. Vierteljährlich 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Somann in Kiel.

10565. **Sturmfluth**, die, vom 13. November 1872. gr. 8. * 12 N \mathcal{A}

Jagielski in Posen.

10566. **Briefwechsel** d. Papstes Pius IX. m. Kaiser Wilhelm im Septbr. 1873. (Deutsch u. polnisch.) gr. 8. * 1 N \mathcal{A}

Janke in Berlin.

10567. **Schirmacher, F.**, die Entstehung d. Kurfürstencollegiums. gr. 8. * 1 \mathcal{A}

Korn in Breslau.

10568. **Register**, alphabetisches, zur Gesetzgebung der Schlesiſchen Landschaft bis zum Ende d. J. 1872. Fol. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

J. Naumann in Leipzig.

10569. † **Harms, Th.**, der zweite Brief Petri. 8. In Comm. * 9 N \mathcal{A}

10570. † **Siegmund, Th.**, Martin Luther u. der Reichstag zu Augsburg 1530. 8. In Comm. * 18 N \mathcal{A}

K. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei (v. Decker) in Berlin.

10571. **Entwurf** e. deutschen Strafprozeßordnung nebst Motiven. gr. 8. * 1 \mathcal{A} 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Oldenbourg in München.

10572. **Zeitschrift** f. Gerichtspraxis u. Rechtswissenschaft in Deutschland. Hrsg. v. M. Stenglein. 3. Bd. 1874. Nr. 1, 2. gr. 8. pro cpft. * 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Regensberg in Münster.

10573. **Löbker, G.**, Wanderungen durch Westfalen. 3. Bdchn. 16. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

10574. **Verehrung** d. allerheiligsten Herzens Jesu durch die Communion der Genugthuung. 3. Aufl. 16. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Schloffer's Buchh. in Augsburg.

10575. **Holl, E.**, Baumeister der Stadt Augsburg [1573—1646], Selbstbiographie. Hrsg. v. Chr. Meyer. 4. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Scholze in Leipzig.

10576. **Herzig, W.**, die angewandte od. praktische Aesthetik od. die Theorie der dekorativen Architektur. 2. Hft. Lex. - 8. * 24 N \mathcal{A}

Schroter's Verlag in Plauen.

10577. **Taschen-Liederbuch** f. das deutsche Volk. 37. Aufl. 16. Cart. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}

Schultheß in Zürich.

10578. **Sandeau, J.**, Fräulein v. La Seiglière. Lustspiel. Zum Rückübersezen aus dem Deutschen in das Französische bearb. v. G. Breitingen. gr. 8. 13 N \mathcal{A}

Schulze'sche Buchh. in Oldenburg.

10579. **Erinnerungsblätter** d. Oldenburgischen Infanterie-Regiments Nr. 91 aus dem Kriege 1870/71. 15 Blatt. Photolith. gr. 4. In Mappe * 6 \mathcal{A}

Schwabe in Halle.

10580. **Croufaz, A. v.**, Aussprüche der Könige v. Preußen. 2. Bfg. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Simon in Berlin.

10581. **Jahrbuch** f. die deutschen Reichs-Postbeamten. Hrsg. v. E. Gröbe. gr. 8. * 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Steiger in New-York.

10582. † **Conversations-Lexikon**, deutsch-amerikanisches, bearb. v. A. J. Schem. 92. Bfg. gr. 8. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}

Thiele in Berlin.

10583. **Schäffer, W.**, der erste Unterricht in der Geographie. 8. * 6 N \mathcal{A}

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

10584. **Cicero's** ausgewählte Reden. Erklärt v. K. Halm. 4. Bdchn. 4. Aufl. gr. 8. 12 N \mathcal{A}

10585. **Platon's** ausgewählte Dialoge. Erklärt v. H. Sauppe. 2. Bdchn. 3. Aufl. gr. 8. 12 N \mathcal{A}

10586. **Tacitus, C.**, erklärt v. K. Nipperdey. 2. Bdchn. 3. Aufl. gr. 8. 24 N \mathcal{A}

Wolff in Gohlis, Leipzig.

10587. † **Waidmann**, der. Blätter f. Jäger- u. Jagdfreunde. Red. von Fr. v. Ivernois. 5. Bd. Octbr. 1873—Septbr. 1874. (24 Nrn.) Nr. 1. gr. 4. Halbjährlich * 1 \mathcal{A}

Erſchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Bauer, vorm. C. Weinholtz in Braunschweig.

- Abt, Fr., Op. 385. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Gott ist die Liebe. F. Sopran 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. Alt 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Die stille Rose. F. Sopran 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. Alt 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Unterm Lindenbaum. F. Sopran 5 N \mathcal{A} ; f. Alt 5 N \mathcal{A} . No. 4. Frühlingsgrüße. F. Sopran 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. Alt 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Boh, A. L., Op. 71. Deutsches Kaiserlied. Gedicht von G. Emil Barthel, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Op. 72. Jubelklänge. Walzer im Ländlerstyle f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Fehland, C., Op. 2. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. Lindes Rauschen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Nachts 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .

- No. 3. Der gefangene Sänger. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Die Zufriedenen. 5 N \mathcal{A} . No. 5. So weit! 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Giese, Th., Op. 60. Zwei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Zwiegespräch. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Unzertrennlich. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Op. 152. Zwei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Nocturn. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Wiegenlied. 10 N \mathcal{A}

- Krug, D., Op. 260. Der musikalische Kindergarten. Eine Sammlung der beliebt. Volksmelodien für den allerersten Anfänger im Pianofortespiel. In progress. Fortschreitung u. mit Fingersatz. Hft. 1. Für beide Hände im Violinschlüssel. 10 N \mathcal{A} .

- Hft. 2. Im Violin- u. Bassschlüssel. 10 N \mathcal{A}

- Op. 265. Vaterlandsweisen. Fantasie-Transcriptionen üb. National-Hymnen f. Pfte. No. 1. Preussen. Ich bin ein Preusse.

- No. 2. Russland. No. 3. Oesterreich. Gott erhalte Franz. No. 4. Deutschland. Was ist des Deutschen Vaterland. No. 5.

- England. Rule Britannia. No. 6. Amerika. Hail Columbia. No. 7. Frankreich. Marseillaise. No. 8. Belgien. La Brabançonne. No. 9. Norwegen. Bloom. No. 10. Dänemark.

- No. 11. Italien. Magazzari. No. 12. Holland. Wien Neerländsch Blood. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Op. 269. Capriccietto f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

- Op. 290. Zwölftes Volkslieder-Album f. Pfte. übertragen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. Der Mai ist gekommen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .

- No. 2. Vöglein im Tannenwald. 5 N \mathcal{A} . No. 3. An der Saale hellem Strande. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Vom hoh'n Olymp. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .

- No. 5. Und schau' ich hin, so schau'st du her. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. Freude, schöner Götterfunken. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .

- No. 7. Der Papst lebt herrlich in der Welt. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 8. Das Schiff streicht durch die Wellen, Fridolin. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 9.

- Stimmt an mit hellem hohem Klang. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 10. O Strassburg, o Strassburg. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 11. Taback ist mein Leben. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 12. Komm lieber Mai und mache. 5 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin.

- Tanz-Album f. 1874 f. Pfte. 33. Jahrg. 15 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Tripel-Concert. No. 4, f. 3 Claviere mit Begl. von 2 Violinen, Viola u. Bass. F. 2 Pfte. zu 4 Händen einger. von G. Krug. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

- Beethoven, L. v., Concerte f. Pfte. u. Orchester. Arr. f. d. Pfte. zu 4 Händen. No. 4. Op. 58. Arr. von A. Ritter. 2 \mathcal{A} 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Chopin, F., Larghetto aus dem Fmoll-Concert Op. 21. Transcription f. Violine m. Pfte. von Wilhelmj. 25 N \mathcal{A}

- Op. 26. No. 1. Polonaise f. d. Pfte. Transcription f. Violine m. Pfte. von Wilhelmj. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Decker, F., Op. 8. Sechs Pianofortestücke f. 4 Hände. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

- Heller, St., Op. 136. Im Walde. Sechs Charakterstücke f. Pfte. 3. Reihe Hft. 9. u. 10. à 25 N \mathcal{A}

- Holstein, F. v., Op. 22. Der Hadeschacht. Oper in drei Acten. Clavierauszug zu 2 Händen von Fr. Hermann. 4 \mathcal{A}