

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begl. des Pfte. Nr. 182. Brahms, J., Lied. Lindes Rauschen in den Wipfeln, aus Op. 3. Nr. 6. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 183. Asantschewsky, M., „O sprich ein Wort“, aus Op. 7. Nr. 4. 5 N \mathcal{A} . Nr. 184. Asantschewsky, M., In der Kirche, aus Op. 7. Nr. 10. 5 N \mathcal{A} . Nr. 185. Asantschewsky, M., Glück auf! aus Op. 7. Nr. 6. 5 N \mathcal{A} . Nr. 186. Deprosse, A., Schöne Einrichtung, aus Op. 9. Nr. 3. 5 N \mathcal{A} . Nr. 187. Dessauer, Jos., Nähe, aus Op. 14. Nr. 2. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 188. Dessauer, Jos., Der Schmied, aus Op. 14. Nr. 5. 5 N \mathcal{A} . Nr. 189. Dietrich, A., Still webt die Nacht, aus Op. 10. Nr. 5. 5 N \mathcal{A} . Nr. 190. Eckert, C., Frühlingslied. „Wie es grünt und blüht im Hag“, aus Op. 25. Nr. 6. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 191. Eckert, R., Reiterlied. „Mit meinem Fähnlein hin und her“, aus Op. 25. Nr. 4. 5 N \mathcal{A} . Nr. 192. Eyken, G. J. van, Selma, aus Op. 1. Nr. 2. 5 N \mathcal{A} . Nr. 193. Gernsheim, Fr., Die helle Sonne leuchtet, aus Op. 3. Nr. 4. 5 N \mathcal{A} . Nr. 194. Gernsheim, Fr., „Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt“, aus Op. 3. Nr. 2. 5 N \mathcal{A} . Nr. 195. Gernsheim, Fr., Allnächtlich im Traume, aus Op. 3. Nr. 1. 5 N \mathcal{A} . Nr. 196. Jensen, Ad., Morgenständchen, aus Op. 9. Nr. 8. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 197. Jensen, Ad., Ihr Sternlein, aus Op. 9. Nr. 5. 5 N \mathcal{A} . Nr. 198. Reinthaler, C., „O sanfter Wind“, aus Op. 10. Nr. 4. 5 N \mathcal{A} . Nr. 199. Sahr, A. v., „Klinge, klinge, mein Pandero“, aus Op. 5. Nr. 1. 5 N \mathcal{A} . Nr. 200. Walter, Aug., Gebet, aus Op. 10. Nr. 4. 7½ N \mathcal{A} .
- Mozart, W. A., Hymne Nr. 3. Gottheit, dir sei Preis f. 4 St. m. Orchester. Partitur. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
- Ritter, E. W., Transcriptionen aus klassischen Instrumentalwerken f. Violine u. Pfte. Nr. 1. Haydn, Jos., Hymne aus dem Quartett, Op. 76. Nr. 3. 12½ N \mathcal{A} . Nr. 2. Beethoven, L. v., Adagio aus dem Septett, Op. 20. 15 N \mathcal{A} . Nr. 3. Rameau, J. Ph., Rigodon aus der Op. Dardanus. 12½ N \mathcal{A}
- Rubinstein, A., Op. 18. Sonate pour Pfte. et Vclle. Edition pour Pfte. et Violon. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Sipergk, J., Fünf aus dem Sicilianischen übertragene Lieder von Gregorovius, für 1 St. mit Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Stiller, C., Op. 2. Sechs Clavierstücke. 22½ N \mathcal{A}
- Stücke, Lyrische, für Vclle. u. Pfte. Zum Gebrauch für Concert u. Salon. Nr. 14. Martini, Padre G. B., Gavotte. 10 N \mathcal{A}
- Warteresiewicz, S., Op. 1. Sechs Gesänge f. 1 St. mit Pfte. 25 N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

- Abt, F., Op. 449. Drei Lieder f. 1 St. mit Pfte. Nr. 1. Ständchen, f. Sopran od. Tenor. 10 N \mathcal{A} ; f. Alt, Bariton od. Bass. 10 N \mathcal{A} . Nr. 2. Morgengruss, f. Sopran od. Tenor. 10 N \mathcal{A} ; f. Alt, Bariton od. Bass. 10 N \mathcal{A} . Nr. 3. Zum Abend, f. Sopran od. Tenor. 5 N \mathcal{A} ; f. Alt, Bariton od. Bass. 5 N \mathcal{A}
- Beethoven, L. v., Op. 13. Sonate pathétique arr. à deux Pfte. par A. Henselt. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
- Op. 31. Nr. 2. Sonate pour Pfte. Edition nouv. rev. et corr. p. A. Henselt. 1 \mathcal{A} 17½ N \mathcal{A}
- Bolck, O., Op. 35. Sechs Charakterbilder f. Pfte. Hft. 1. u. 2. à 12½ N \mathcal{A}
- Krug, A., Op. 3. Vier Phantasiestücke f. Pfte. Nr. 1. Cdur. 15 N \mathcal{A} . Nr. 2. Hdur. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 3. Emoll. 10 N \mathcal{A} . Nr. 4. Esdur. 12½ N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen u. mit Fingersatzbezeichnung f. Pfte. Nr. 95. Zedler, Frühlings-Polka. 10 N \mathcal{A} . Nr. 96. Mendelssohn, Gruss. 10 N \mathcal{A} . Nr. 97. Kücken, Abschied. 10 N \mathcal{A} . Nr. 98. Mendelssohn, Frühlingslied. 10 N \mathcal{A} . Nr. 99. Lachner, „Starrend vor Frost“. 10 N \mathcal{A} . Nr. 100. Spohr, Die Rose. 10 N \mathcal{A}
- Kullak, Th., Op. 125. Scherzo f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Nessler, V. E., Op. 63. Vier Lieder in Volkston f. 4 Männerst. Nr. 1. Ich wollt' ein Sträusslein binden. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 2. Brennende Liebe. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 3. Da wir zusammen waren! Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A} . Nr. 4. Wann wirst du mein gedenken? Volkslied. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{A}
- Op. 64. Drei Lieder f. Bass od. Bariton m. Pfte. No. 1. Trinklied. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Und hätt' ich Dich wirklich so schwer gekränkt. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Zwei Klänge. 7½ N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig ferner:

- Neumann, E., Op. 13. Die Sonne bleibt am Himmelszelt. Für Tenor mit Pfte. 5 N \mathcal{A} ; f. Bass 5 N \mathcal{A}
- Der Leipziger Coupletsänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen etc. f. 1 St. m. Pfte. No. 31. Das war noch 'ne gemüthliche Zeit. 7½ N \mathcal{A} . No. 32. So Mancher hat die Arbeit. 7½ N \mathcal{A} . No. 33. Der Operncomp. 12½ N \mathcal{A} . No. 34. Ein alter Invalide. 10 N \mathcal{A}
- Sachs, J., Op. 30. Saltarello p. Piano. 17½ N \mathcal{A}
- Schaab, R., 21 Lieder. — Transcript. f. Harm. 22½ N \mathcal{A}
- Schulz-Weida, J., Op. 230. Vier heitere, fidele Lieder von O. Hausmann für Bass od. Bariton im Volkston mit Pfte. No. 1. Trinkt Wein. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Selige Zecher. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Glückliche im Rausch. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Pfäffleins Wanderung. 7½ N \mathcal{A}
- Op. 231. Drei heitere Lieder f. Bass oder Bariton mit Pfte. No. 1. Reiner Wein. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Der lustige Pfeiffer Jubal. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. König Wein. 5 N \mathcal{A}
- Wichtl, G., Op. 95. Six Morceaux de Salon brill. et instr. pour Violon et Piano. No. 1. Donizetti, Anna Bolena. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Verdi, I due Foscari. 15 N \mathcal{A} . No. 3. Balfe, Les quatre fils Aymon. 15 N \mathcal{A} . No. 4. Lortzing, Undine. 15 N \mathcal{A} . No. 5. Auber, La Part du diable. 15 N \mathcal{A} . No. 6. Halevy, Le Val d'Andorre. 15 N \mathcal{A}
- Wohlfahrt, F., Op. 33. Die zwei Clavierschüler. Leichte instruct. u. progr. Stücke zu vier Händen für den Unterricht nach dem Gebrauche der Uebungen im Umfange von fünf Tönen. Heft 1. 2. à 12½ N \mathcal{A}
- Op. 34. Kindes-Freuden. Leichte Melodien für Pfte. zu vier Händen zum Gebrauche beim Unterricht. 10 N \mathcal{A}
- Zopff, H., Op. 40. Schwedische Volkslieder. Ins Deutsche übertragen von Heinrich Schmidt, f. 1 Singstimme mit Pfte. 20 N \mathcal{A}

Glaser in Schleusingen.

- Joetze, Fr., Op. 16. Im Quartier. Lustiges Soldatenlied. Part. u. Stimm. 15 N \mathcal{A}
- Isenmann, C., Op. 4. Sechs Lieder f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. Hft. 1. 2. Part. u. St. à 15 N \mathcal{A}
- Kuntze, C., Op. 210. Der Hofflieferant. Humorist. Männerquartett. Part. u. St. 26 N \mathcal{A}
- Op. 218. Heirathsgalopp. Humorist. Männerchor. Part. u. St. 18 N \mathcal{A}
- Op. 219. Herr Pump u. Herr Plump. Humorist. Duett f. zwei Baritonst. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Op. 220. Die neue Schule. Humorist. Männerquartett. Part. u. St. 18 N \mathcal{A}
- Op. 221. Am Abend. Männerchor m. Bariton-Solo. Part. u. St. 18 N \mathcal{A}
- Otto, J., Op. 145. Dornröschen (Strassburg) f. Männerstimm. m. Orch. Clav.-Ausz. 20 N \mathcal{A} ; Singst. 10 N \mathcal{A}
- Quodlibet aus Gesellenfahrten. Part. u. St. 22½ N \mathcal{A}
- Am Wachtfeuer. Quodlibet aus Soldatenleben. 28 N \mathcal{A}
- Podhorski, F., Op. 3. Der Thierstreit in der Arche Noah. Kom. Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Schäffer, A., Op. 125. Leontine oder der unterbrochene Geburtstagschmaus. Komische Oper in 1 Aufzuge. Clav.-Ausz. 3 \mathcal{A} ; Solo- u. Chorstim. 1 \mathcal{A} 12½ N \mathcal{A} ; Textbuch 2 N \mathcal{A}
- Schulz, A., Op. 25. Drei 4st. Männergesänge. Partitur u. Stimmen. No. 1. Sonntag Mai Morgen. 8 N \mathcal{A} . No. 2. Liebes-Aufruf. 8 N \mathcal{A} . No. 3. Sangeslust. 15 N \mathcal{A}
- Schultz, E., Op. 67. Preiscomposition f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
- Op. 69. Das Herz am Rhein f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
- Seidel, W. A., Op. 5. Bacharach am Rhein f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
- Trauttenfels, P., Rosmarin. Preiscomposition f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 13 N \mathcal{A}

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 221. Um Herz und Hand. Walzer f. gross. Orch. 2 \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Hdn. 20 N \mathcal{A} ; f. Viol. u. Pfte. 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. all. 15 N \mathcal{A}
- Op. 222. Kameke-Marsch v. O. Heyer. Op. 26. Ida-Polka f. gross. Orch. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Op. 222. Kameke-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Heyer, O., Op. 26. Ida-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}