

Neue Musikalien.

Novaliste No. 6

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 6. October 1873.

Piano solo.

[39464.]

Dulcken, F., Air d'Eglise de Stradella. Op. 89. 1 fl. 12 kr.

— Souvenir de Hombourg. Belle-vue-Polka. 27 kr.

Duvernoy, J. B., Au Clair de la lune. Fantaisie. Op. 297. No. 1. 54 kr.

— La dernière Rose d'été. Fantaisie. Op. 301. 45 kr.

Gobbaerts, L., Chant de la Bergère. Réverie. Op. 36. 36 kr.

— Le Barbier de Séville. Fantaisie brill. Op. 43. 54 kr.

Godefroid, F., Les Sirènes. Barcarolle d'Oberon. Op. 174. 54 kr.

— Viens ma Belle. Sérénade. Op. 175. 54 kr.

Heintz, A., Angereichte Perlen aus Siegfried von R. Wagner, in 4 Heften à 1 fl.

Le Beau, A., Chant allemand. Fantaisie. Op. 105. 54 kr.

Leybach, J., Airs Alsaciens. Souvenir d'Enfance. Op. 155. 1 fl.

Rupp, H., Siegmund's Liebesgesang aus Walküre, v. R. Wagner. 45 kr.

Wallerstein, A., Je t'aime (Das Geständnis). Polonaise. Op. 232. 27 kr.

— Un jour à Strasbourg. (Erinner. a. Strassburg.) Polka. Op. 233. 27 kr.

— La belle Inconnue. (Die schöne Unbekannte.) Vars. Op. 234. 27 kr.

— La Dame de la Cour. (Amelie-Schottisch.) Op. 235. 27 kr.

— Souv. de Lucerne. (Erinner. a. Luzern.) Schweizer-Ländler. Op. 236. 27 kr.

— Minuit. (Schluss-Galopp.) Op. 237. 27 kr.

Gernsheim, F., Tanzstücke. Op. 30. in 2 Heften, 4händig, à 1 fl. 30 kr.

Gottschalk, L. M., Dernière Espérance. Médit. relig. Op. 16. à 4 ms. 1 fl.

Grau, D. de, Les Clochettes. Galop brill. Op. 18. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.

— Le Corricolo. Galop brill. Op. 24. à 4 ms. 1 fl. 12 kr.

— Pluie de Corail. Caprice brill. Op. 38. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.

Ketterer, E., Galop de Bravoure. Op. 86. à 4 ms. 1 fl. 12 kr.

Smith, Sydney, Souvenir de Spa. Mélodie de Servais. Op. 12. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.

Tal, C. van, L'Absence. Romance s. paroles. Op. 2. à 4 ms. 36 kr.

Wagner, R., Die Walküre. No. 1. Der Ritt der Walk. à 4 ms. 1 fl. 21 kr.

— do. No. 2. Wodan's Abschied u. s. w. à 4 ms. 1 fl. 30 kr.

Beriot, Ch. de, Souvenir dram. pour Piano et Violoncelle.

No. 15. Tancredi. — No. 16. Les Noces de F. à 2 fl. 24 kr.

No. 17. Le Barbier de S. — No. 18. La Flûte ench. à 2 fl. 24 kr.

Sachs, J., Adagio aus Op. 31. No. 1. von Beeth. pour Piano, Vln., Vlncl. et Harm. 2 fl. 24 kr.

Alard, D., Ernani. Fantaisie pour Violon av. acc. de Piano. Op. 54. 2 fl.

Singelée, J. B., Aida. Fantaisie pour Violon av. Piano. Op. 127. 1 fl. 48 kr.

Lidel, J., Air d'Eglise de Stradella pour Violoncelle av. Piano. 54 kr.

Paque, G., Souvenir d'Irlande. Fant. pour Violoncelle avec Piano. Op. 25. 1 fl. 48 kr.

Remusat, Fantaisies p. Flûte avec Piano. No. 4. Barbier de S. 1 fl. 48 kr.

Arditi, L., Il Baccio. Célèbre Valse pour Orchestre. 3 fl. 12 kr.

Kéler-B., Serenata Veneziana pour Cornet à Pistons ou Bougle (Flügelhorn) av. Orchestre. Op. 98. 3 fl.

Grimm, A. Th. von, Ihr verblühet süsse Rosen, f. 1 Singst. m. Piano. Op. 22. 27 kr.

Palloni, G., Album vocale. 10 Pezzi da Camera con acc. di Piano. No. 1—10. à 18, 27 u. 36 kr.

Reichardt, G., 3 Gesänge für Männerstimmen. Op. 36. 1 fl. 12 kr.

Rheinberger, J., Im neuen Frühling. 5 Lieder für gemischten Chor. Op. 52. Heft 1. 2. à 1 fl. 21 kr.

Rupp, H., Nacht lag auf meinen Augen, für 1 Singst. m. Piano. 27 kr.

Schmidt, R., Mandolinata de Paladilhe für Männerchor. 1 fl. 12 kr.

Lyre française. No. 1174., 1175., 1176. à 18 kr.

Veit & Co. in Leipzig.

[39465.]

Heute versandten wir nach den eingegangenen Bestellungen:

Deutsche Zeitschrift für praktische Medicin. 1874.

Erste und zugleich Probenummer.

Prospecte mit und ohne Firma.

Indem wir dieses Vertriebsmaterial der sorgfältigsten Verbreitung bestens empfehlen, bemerken noch, dass die Berechnung pro erstes Quartal mit der am 10. Januar 1874 erscheinenden Nr. 2 erfolgen wird.

Leipzig, 21. October 1873.

Veit & Co.

Wiener Spaziergänge.

[39466.]

Im Verlage des Unterzeichneten erschien soeben:

Wiener Spaziergänge

von

D. Spitzer.

Neue Sammlung. 8. 256 Seiten. Eleg. brosch. Preis 1 $\frac{1}{2}$ 6 Ngr ord.

Alfred Reißner nennt den Spaziergänger „eine merkwürdige Erscheinung und gewiß einen der wichtigsten Köpfe seit Heinr. Heine“. ZuL. Stettenheim schreibt: „Das Geistvollste über Wien und die Wiener sagt Spitzer, der Feuilletonist von Gottes Gnaden, in dieser neuen Sammlung seiner Wiener Spaziergänge. Hier klingen Wiß und Wahrheit, Geist und Kritik zu einer der liebenswürdigsten Harmonien zusammen, die jemals unter einem deutschen Feuilletonstrich vernommen worden sind.“ Paul Lindau widmet diesem Buche sieben Spalten in seiner „Gegenwart“.

Bedarf es unter solchen Umständen noch einer Anpreisung von Seiten des Verlegers?

Ich gebe in Rechnung 25%, gegen baar 33 $\frac{1}{3}$ %. Auf zwölf ein Frei-Exemplar.

Hochachtungsvoll

Wien, 20. October 1873.

L. Rosner.

[39467.] Soeben erschien in unserm Verlage:

Mess-Memorial
des
Frankfurter Buchhändlers
Michel Harder
Fastenmesse 1569.

Herausgegeben

von

Dr. Ernst Kelchner

und

Dr. Richard Wülcker.

4. XVI und 30 Seiten Facsimile.

Ladenpreis 1 $\frac{1}{2}$ 10 Sgr mit 25% Rabatt gegen baar.

Dieses Werk wird nicht allein Bibliographen und Buchhändler, sondern auch weitere Kreise interessiren. Es bietet ein getreues Facsimile des bis jetzt allein bekannten und vielleicht einzigen auf unsere Zeit gekommenen buchhändlerischen Handlungsbuches aus dem 16. Jahrhundert und zugleich ein lebhaftes Bild des damaligen literarischen Messverkehrs.

Das Original wurde im hiesigen Stadtarchive aufgefunden und von den Herren Herausgebern mit den nöthigen Erläuterungen, sowie bibliographischen Nachweisungen versehen.

Bei der geringen, auf nur 250 Exemplare beschränkten Auflage des auch typographisch schön ausgestatteten Buches können wir nur gegen baar liefern und bitten so zu verlangen.

Frankfurt a. M., October 1873.

Joseph Baer & Co.