

- Gounod, Ch., *Angeli custodes* avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- *Blessed is the man*, duet avec. accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- *Welcome to Skye* avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- *Roy's wife of Aldivalloch* avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Gouzien, A., *Ezza*, grande valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Grégoir, J., et J. Servais, *Faust*, opéra de Gounod. Duo pour piano et violoncelle. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Guilmant, A., *Prière*. Mélodie pour violoncelle avec accomp. de piano. Paris, Guilmant. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Guiraud, E., *Gretna-Green*, ballet en 1 acte de Ch. Nuitter. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Hausser, H., *La petite marchande de violettes*. Paroles d'Ed. Potier. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 6. Octbr.
- Herman, Ad., *Le succès du jeune flûtiste*. Fantaisies brillantes pour flûte et piano. No. 3. *La coupe du roi de Thulé d'E. Diaz* par G. Gariboldi. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 6. Octbr.
- Hess, Ch. L., *Premier sourire*. Paroles de L. Roseau. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- *Valse du souvenir de J. B. Wekerlin*. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Klein, J., *The li lac*. Valse. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 6. Octbr.
- Lacome, P., *La dot mal placée*. Opéra bouffe en 3 actes. Paroles de G. Mancel. Paris, Girod. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Le même. No. 13. *Madrigal*. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Le même. No. 3. *Chanson des trois pigeons*. Paroles de G. Mancel. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Leduc, A., *Lettre à monsieur le soleil*. Paroles de Th. Julian. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 6. Octbr.
- *Michel Ange*. Ebend. — K. Pr. Min. 6. Octbr.
- Leybach, J., *Aïda*. Opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Lhuillier, Ed., *Monsieur et madame Jean*. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- *Une première représentation*, grande scène avec accomp. de piano. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Loret, Ch., *Dors, mon enfant*, berceuse pour piano et violon ou violoncelle. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 10. Octbr.
- *L'orgue des salons*. *Dors, mon enfant*, berceuse pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 10. Octbr.
- *La nuit du Saint Martyre*, chant sacré avec accomp. d'orgue ou de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Louis, E., *Ne le devinez pas*. Valse chantée avec piano. Paroles de G. Prevost. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Magner, Charles, *Chanson Napolitaine* pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Malo, Ch., *Indiana*, valse de Marcaillou, arrangée pour le chant avec accomp. de piano. Paroles de Chardin. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Marmontel, C., *Trois pièces pour le piano*. (Héroïde barcarolle. Menuet-valse.) Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 10. Octbr.
- Marx, H., *Le roi l'a dit*, opéra comique de Léo Delibes. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 10. Octbr.
- Mathias, G., *Deux caprices pour piano*. No. 1. Brindisi. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Le même. No. 2. *Boutade*. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- *O salutaris* pour soprano, avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Mattei, Tito, *Avant la danse*. Valse romantique. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 8. Octbr.
- Michel, C., *Mirlitonnette*. Polka pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Miramont, *Quinze études, mécanisme pour la flûte*. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 6. Octbr.
- Monde, le, musical. *Journal de musique moderne*. Edition A. Piano seul. Première année. No. 5, cont.:
- 1) *Les hirondelles* par Benjamin Godard.
  - 2) *Sérénade Mauresque* par Ed. Roedel.
  - 3) *Minuetto capricioso* par J. Duprato.
  - 4) *Inquiétude* par Edouard Magner.
  - 5) *La joyeuse*. Valse par Berthold Tours.
- Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Le même. Edition B. Piano et chant, cont.:
- 1) *Temple ouvre-toi* par Ch. Gounod.
  - 2) *Seule!* par A. Taudon.
  - 3) *Tragala* par J. B. Rongé.
  - 4) *Adieux à Suzon* par E. Guiraud.
  - 5) *Picciola* par J. J. Masset.
  - 6) *Elégie* par Emile Louis.
- Ebend. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Le même. Edition A. Piano seul. No. 6, cont.:
- 1) *Guitare* par Franz Hitz.
  - 2) *Préludio alla Kessler* par E. M. Delaborde.
  - 3) *Marche aux flambeaux* par Ignace Gibson.
  - 4) *Le pas de l'autruche* par Paul Wachs.
  - 5) *Romance sans paroles* (oeuvre posthume) par H. A. Wollenhaupt.
  - 6) *Barcarolle* par D. Biancheri.
- Ebend. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Le même. Edition B. Piano et chant, cont.:
- 1) *Le mariage des roses* par César Franck.
  - 2) *Ici-bas* par J. Duprato.
  - 3) *Chansons* par Jules Arnoud.
  - 4) *Son âme* par Albert Cahen.
  - 5) *Si vous n'avez rien à me dire* par Louis Lacombe.
  - 6) *Prière des marins de l'Adriatique* par L. Terry.
- Ebend. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Le même. Edition A. Piano seul. No. 7, cont.:
- 1) *Boléro* par E. Silas.
  - 2) *Chanson populaire* par Th. Radoux.
  - 3) *Daidha*. Chanson indienne par Jules Philipot.
  - 4) *Un doux souvenir* par Joseph Romano.
  - 5) *Menuet du Barry* par Eugène Anthiome.
- Ebend. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Le même. Edition B. Piano et chant, cont.:
- 1) *Oubliez-moi. Pensez-à-moi* par J. B. Rongé.
  - 2) *Le printemps* par R. Metzdorff.
  - 3) *Je t'aimerai* par Ed. Chavagnat.
  - 4) *Rappelle-toi* par Paul Wachs.
  - 5) *José Maria* par C. Chesneau.
  - 6) *Berceuse* par F. G. Jansen.
- Ebend. — K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Neustedt, Ch., *Sonnet de Duprato*. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. Octbr.