

Weber & Keller in Zürich ferner:

11109. **Zellweger, J. R.**, chronologische Uebersicht der Schweizergeschichte. 3. Aufl. 8. Cart. * 12 N \mathcal{A}

Wittler & Sohn in Berlin.

11110. **Vereins-Blatt** f. deutsches Versicherungswesen. Red.: A. Meyer. Jahrg. 1873. 4. Quartal. Nr. 16. gr. 8. Vierteljährlich * 1 \mathcal{A}

Scholze in Leipzig.

11111. **Architekten-Mappe**. 4. Aufl. 9. u. 10. Lfg. gr. 4. à * $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}
 11112. **Fricke, A.**, Wohngebäude f. Stadt u. Land in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten u. Details. 6. Aufl. 9. u. 10. Lfg. Fol. à * 24 N \mathcal{A}
 11113. **Hittenkofer**, neuere Dach-Binder. 6. u. 7. Hft. Fol. à * 24 N \mathcal{A}
 11114. — architektonische Details zum modernen Façadenbau. 9. Lfg. gr. 4. * 18 N \mathcal{A}
 11115. — das Entwerfen der Gesimse. 2. Aufl. 3. u. 4. Lfg. gr. 4. à * 18 N \mathcal{A}
 11116. **Wilke, K.**, Bauholz-Preis-Tabellen. 2. Aufl. gr. 8. 21 N \mathcal{A} ; cart. 24 N \mathcal{A}

Ziegelmund & Volkering in Leipzig.

11117. **Comenius, J. A.**, große Unterrichtslehre. Uebersetzt v. J. Beeger u. F. Zoubet. 2. Aufl. gr. 8. * $1\frac{1}{2}$ \mathcal{A}
 11118. **Gülfs- u. Schreibkalender** f. Lehrer auf d. J. 1874. 8. Jahrg. Begründet v. J. G. Kupner, fortgesetzt v. E. Wunderlich. gr. 16. Geb. * 12 N \mathcal{A}

Spaarmann in Moers.

11119. **Diesterweg, A.**, Selbstbeurtheilungen. Gesammelt v. E. Langenberg. gr. 8. * 8 N \mathcal{A}
 11120. **Schürmann, F.**, kleine praktische Geometrie. 9. Aufl. gr. 8. * 13 N \mathcal{A}
 11121. — Rechenbuch f. Elementarschulen. 3. Thl. 12. Aufl. 8. * 7 N \mathcal{A} ; Antworten dazu ** $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 11122. — Schul-Rechenbuch. 12. Aufl. 1. Hft. 8. * 2 N \mathcal{A}
 11123. — dasselbe. 12. Aufl. 2. Hft. 8. * 3 N \mathcal{A}

Staudinger'sche Buchh. in Würzburg.

11124. **Capocelatro, A.**, Geschichte der h. Catharina v. Siena u. d. Papstthums ihrer Zeit. 3. Bfg. 8. 6 N \mathcal{A}

Tharandt in Leipzig.

11125. **Lippert, P.**, der Heiland v. der Rhön. Roman. 2 Bde. 8. * $2\frac{2}{3}$ \mathcal{A}
 11126. **Temme, J. D. G.**, die Universitätsfreunde. Roman in 4 Bdn. 8. 5 \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Aibl in München.

- Bellini, V., Ouverture: Romeo und Julie. f. Orchest. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; 2 Pfte. zu 8 Händ. 1 \mathcal{A} ; Pfte. 4händ., Viol., Flöte u. Violonc. 25 N \mathcal{A} ; Pfte. 4händ. Viol. u. Violonc. 20 N \mathcal{A} ; Pfte. 4händ. u. Viol. 20 N \mathcal{A} ; Pfte. 4händ. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Buonamici, Gius., Op. 3. Pater noster f. Sopransolo mit gem. Chor. Ave Maria f. gemischt. Chor. Beide Gesänge mit od. ohne Begl. v. Harm. od. Orgel. Part. u. Stimm. 20 N \mathcal{A} . Part. allein $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; Singstimm. allein 10 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Concertouverture (F), 4händ. Clavierausz. v. C. Kliebert. 20 N \mathcal{A}
 Casino. Sammlg. von Favoritstücken u. Potpourris aus Opern u. Operetten f. Orchest. Lfg. 5. Bellini, Die Nachtwandlerin. Neue Ausg. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; Lfg. 6. Adam, Der Postillon v. Lonjumeau. N. Ausg. 2 \mathcal{A}
 Münchener Gartenlaube. Musikhefte f. Zither, v. Alex v. Edlinger. Bd. 5. Hft. 1—12. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Rauchenecker, G., Charact. Tonbilder f. Violine mit Pfte. No. 1. Op. 24. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; No. 2. Op. 25. 15 N \mathcal{A}
 Rheinberger, J., Op. 65. Fantasie-Sonate f. Orgel $22\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; dieselbe f. Clavier 4händ. 25 N \mathcal{A}

Bahn in Berlin.

- Blumenfeldt, A. W., Op. 27. Oesterreichische Gulden-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Bradsky, Th., Op. 43. Ave Maria f. gem. Chor a capella. Part. u. Stimm. 15 N \mathcal{A}
 Bülow, Charl. v., Op. 6. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Frühlingslied. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Ein Wort von deinem Munde. 10 N \mathcal{A}

Bahn in Berlin ferner:

- Friedländer, D., Bertha-Rheinländer-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Hauer, C., Frühling und Liebe f. Sop. m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Löw, J., Op. 182. Lachtäubchen. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 183. Kornblümchen. Melodie f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 184. Alpenkönigin. Tirolienne f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 185. Sechs melodiose Clavierstückchen in gef. Stil ohne Octavenspannungen. No. 1. Der kleine Tausendsassa. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Schweizer Liedchen. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Spiel und Tanz (Walzer-Rondo C dur). $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Wachtparade (Marsch D dur). 10 N \mathcal{A} . No. 5. Gondel-Duett (Barcarolle A dur). $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. Fest-Polonaise (C dur). 10 N \mathcal{A}
 Mahlberg, C., Op. 9. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. An der Weser. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Der Frühling. 10 N \mathcal{A} . No. 3. O glücklich, wer ein Herz gefunden. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Frauenminne. 5 N \mathcal{A}
 Schultz, Ed., Op. 16. Wie hat sie's doch angefangen f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Sherwood, W., Op. 1. Valse p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 2. Impromptu p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 3. Trois Scherzi p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Tausig, C., Tägliche Studien f. Pfte., hrsg. v. H. Ehrlich. Hft. 1. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Wichmann, H., Op. 31. Sechs Lieder f. Alt od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 32. Sechs Schlummerlieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 33. Quartett (Fdur) f. 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Witt, J., Nur im Herzen, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Goedsche's Buchh. in Schneeberg.

- Noack, G. A., Liederkranz. Eine Sammlung von 13 Canons, 95 Volksliedern, 19 Terzets ersten u. heiteren Inhalts, 18 religiös-kirchl. Figural- u. 16 Grabgesängen f. Volksschulen u. Singvereine. Hft. 1. 8 N \mathcal{A}
 Wohlfahrt, R., Der rasche Fortschritt. Neuest. Lehrgang f. d. allerersten Unterricht im Clavierspiel. $22\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Volkslieder-Duetten im leichten Arrangement f. Pfte. Solo. 15 N \mathcal{A}

Haslinger in Wien.

- Bibl, R., Miscellaneen aus Gounod's Faust, f. Harmonium übertr. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 3. à 15 N \mathcal{A}
 Hummel, J. E., Tyroler Alpenklänge. Drei leichte Tonstücke f. Pfte. Op. 102. Die Alp'n Dirn'. 10 N \mathcal{A} . Op. 103. Auf der Alm gibt's ka Sünd'. 10 N \mathcal{A} . Op. 104. Ueber'n Bach'l steht a Hütt'n. 10 N \mathcal{A}
 Kaulich, Jos., Tänze und Märsche f. Pfte. Op. 107. In der Rotunde. Polka franç. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Op. 108. Nur heiter! Polka schnell. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Op. 109. Persischer Marsch. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 101. Vielliebchen. Polka franç. f. Zither. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Münzer, Hein., Champagne Charli. Polka schnell f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Pleininger, C., Der erste Preis. Polka française für Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Wiener Souvenir 1873. Polka-Mazur f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Reinthaler, J. C., Tänze f. Pfte. Op. 12. Schach der Traurigkeit. Polka schnell. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Op. 13. In der Havana. Polka franç. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Op. 14. Feengüte. Walzer. 15 N \mathcal{A}
 Schletterer, H. M., Op. 42. Sechs Lieder f. Mezzosopr. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Schlösser, L., Op. 49. Zephyr et Flore. Deux Polkas de Salon p. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{A}
 — Op. 50. Scène champêtre. Styrienne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Ziehrer, C. M., Op. 209. La Brunette. Polka-Mazur f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hoffmann Wwe. in Prag.

- Knobloch, J., Op. 27. Expositionen. Potpourri f. Pfte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Miko, V., Op. 24. Fantaisie sur Tragédie Ulysse de Ch. Gounod, p. Harmonium. 12 N \mathcal{A}
 Oslislo, J., Der Hochzeitstraum einer Verlobten. Fantasie f. Orchester. Partitur. 2 \mathcal{A}
 Yradier, J., La Paloma. Mexikanisches Lied f. Streichorchester. Partitur 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 6 N \mathcal{A}