

Verlag
von
W. Spemann in Stuttgart.
[42408.]
B. v. Neher's
Fresken
im
Schiller- und Goethezimmer
des
Großherzogl. Residenzschlosses
zu Weimar.
Mit Text
von
Wilhelm Lübke.
Nach den Originalcartons photographirt
von
Fr. Hanshängl.
20 Blatt Photographien in Folio mit ausführlichem Text complet in Prachtmappe
40 \mathfrak{f} .

Prospect.

Die Tausende, welche alljährlich zu der Stätte pilgern, die durch das gemeinsame Wirken unserer höchsten Dichtergenien für immer geädelt ist, werden mit inniger Theilnahme auch die edlen Werke der bildenden Kunst betrachten, welche dem Andenken unserer größten Geister auf Geheiß einer hochsinnigen Fürstin durch die Hand eines trefflichen Künstlers geweiht wurden. Die Fresken Bernhard von Neher's im Schiller- und Goethezimmer des Großherzoglichen Residenzschlosses zu Weimar gehören in der That zu den vorzüglichsten Schöpfungen monumentaler Malerei, welche die neuere deutsche Kunst hervorgebracht hat. Nicht bloß durch technische Gediegenheit der Ausführung, sondern noch mehr durch das feine Verständniß, mit welchem der bildende Künstler sich in den Geist der großen Dichter versenkt hat, nehmen sie einen ausgezeichneten Rang ein. Schon der gleichzeitige feinsinnige Berichterstatter im Cotta'schen Kunstblatt weiß die Schönheit und den Gedankenreichthum dieser Arbeiten, sowie ihre meisterliche Ausführung nicht genug zu rühmen. Das Interesse an diesen Werken ist um so mannigfaltiger, da der Künstler es verstanden hat, den Reichthum seines Gegenstandes in einer großen Anzahl größerer und kleinerer Bilder so zu erschöpfen, daß die poetische Eigenthümlichkeit beider Dichter nach den verschiedensten Seiten zur bildnerischen Erscheinung kommt. Darstellungen der Hauptmomente aus den Dramen, sowie bei Goethe aus den Romanen wechseln mit Szenen aus Balladen, und die klangvollen Verse, welche uns Allen in der Seele lebendig sind, scheinen von den Lippen der Gestalten uns entgegen zu tönen. Eine edle, weisevolle Stimmung, wie sie allein eines solchen Themas würdig ist, schwebt über diesem reichen Bilderzyclus. Von dem Umfange desselben mag es eine Vorstellung geben, wenn wir bemerken, daß über 60 einzelne Bilder in ihm enthalten sind. Die Welt des classischen Alterthums reiht sich an die romantischen Erscheinungen des Mittelalters, und dieser wieder fügen sich die großen historischen Gestalten an, welche durch die Dramen der beiden Dichter in Jedermanns Bewußtsein leben. Nicht vergessen wollen wir hervorzuheben, daß auch Schiller's

hierzigster Jahrgang.

Lied von der Glocke in nicht weniger als vierzig selbständigen, durch Arabesken verbundenen Bildern dargestellt ist, und daß ebenso die drei Bronzethüren mit den classisch-edlen Compositionen Goethe'scher Gedichte, sowie die dithyrambisch schwungvollen Pilasterstreifen, welche die Hauptgemälde einrahmen, mit aufgenommen sind.

Um die ganze Feinheit und Frische der künstlerischen Conception getreu wiederzugeben, haben wir durch die bewährte Anstalt von Fr. Hanshängl in München Aufnahmen unmittelbar nach den Cartons ausführen lassen, wobei durch beständige, dem Unternehmen gütig gewährte Theilnahme und Aufsicht des Meisters dieser Compositionen ein seltener Grad klarer, harmonischer Wirkung für diese schönen Blätter erreicht worden ist. So hoffen wir, den gewählteren Kreisen eines kunstsinigen Publicums ein Werk zu bieten, das nach Inhalt und Form sich den edelsten künstlerischen Publicationen der neueren Zeit würdig anreihet. Eine kunsthistorische Einleitung von Prof. Lübke, der zugleich den erklärenden Text zu den Bildtafeln zu schreiben übernommen hat, wird die Stellung dieser Schöpfungen zum Kunstleben der neuern Zeit vom Standpunkt der allgemeinen Kunstgeschichte aus darlegen.

Von vorstehender Ankündigung, welche mit Abbildung in zwei Farben gedruckt und mit Bestellzettel versehen ist, stelle ich den Handlungen, welche für das schöne Werk Verwendung zu haben glauben, eine beschränkte Zahl gratis zur Verfügung.

Ich bitte, das Werk nicht auf dem Weihnachtslager fehlen zu lassen!

Bezugsbedingungen: Baar mit 33 1/3 % und 7/6.

Achtungsvoll

Stuttgart, 1. November 1873.

W. Spemann.

[42409.] Demnächst erscheint bei mir:

Allgemeen
Nederduitsch en Friesch
Dialecticon

door

Joh. Winkler.

2 Bde. gr. 8. 6 \mathfrak{f} ord., 4 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} n.

Das höchst wichtige und wissenschaftlich bearbeitete Werk enthält ungefähr 300 Beispiele von niederdeutschen u. friesischen Dialekten aus d. Gegend zwischen Danzig bis Dünkerken (Frankreich), mit sprachwissenschaftlichen Erläuterungen u. s. w.

Da die Auflage sehr gering ist, so kann ich das Werk nur fest, ausnahmsweise à cond. liefern.

Haag, November 1873.

Martinus Nijhoff.

Angebotene Bücher u. s. w.

[42410.] Lindauer in München offerirt:
15 Ahn, französ. Umgangssprache. 45. Aufl. 19 — do. Geb.
20 Bauer, deutsche Grammatik. 13. Aufl. Für kathol. Schulen. Geb.
8 Wackernagel, deutsches Lejebuch. I. 34. Aufl. Geb.

Außerordentliche Preisermäßigung.

[42411.]

Die Strauß'sche Buchh. in Frankfurt a/M. offerirt gegen baar u. 7/6:

Byron's Iyrische Gedichte. Lnwdbd. mit Goldschn. (27 \mathfrak{S}) 7 1/2 \mathfrak{S} .

Goethe's Wanderjahre, herausg. v. Jung. (2 \mathfrak{f}) 10 \mathfrak{S} .

Hauff, Wilh., die Bettlerin v. Pont des Arts u. Das Bild des Kaisers. Min.-Ausg. 2 Bde. Geb. m. Goldschn. (1 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{S}) 7 1/2 \mathfrak{S} .

— dieselben brosch. 5 \mathfrak{S} .

Hugo, Victor, sämmtl. Werke. 21 Bde. (6 \mathfrak{f}) 1 1/2 \mathfrak{f} .

Laun's (Schulze) gesammelte Schriften, herausg. v. L. Tied. 6 Bde. (4 1/2 \mathfrak{f}) 20 \mathfrak{S} .

Naturgeschichte, illustrierte, der 3 Reiche, v. Beudant, Milne Edwards u. Jussieu. 3 Bde. Mit 1000 Abbild. (3 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{S}) 24 \mathfrak{S} .

— dasselbe in 3 Bde. eleg. geb. 1 \mathfrak{f} 9 \mathfrak{S} .

Nachträge zu Shakespeare's Werken, von Schlegel u. Tied. 4 Bde. 8. Mit 40 Stahlst. (3 \mathfrak{f}) 15 \mathfrak{S} .

Pölig, Geich. Preußens, herausg. v. Ramshorn. (1 \mathfrak{f} 20 \mathfrak{S}) 10 \mathfrak{S} .

Sallust's Werke, deutsch von Rudgaber. Mit Stahlst. 5 \mathfrak{S} .

Schiller-Galerie. 20 Taf. feine Xylographien in Mappe. 5 \mathfrak{S} .

Scott, W., Waverley novels. 4 Vols. Lex.-8. Eleg. Lnwdbd. 6 \mathfrak{f} .

— poetical works. Lex.-8. Lnwdbd. 1 \mathfrak{f} .

Seeger, L., Dichtungen. Bd. 1. Lieder. Lnwdbd. mit Goldschn. (1 \mathfrak{f}) 12 1/2 \mathfrak{S} .

— do. Bd. 2. Der Sohn der Zeit. Ebenso geb. (1 \mathfrak{f}) 12 1/2 \mathfrak{S} .

Swift's humorist. Werke. 3 Bde. (1 1/2 \mathfrak{f}) 10 \mathfrak{S} .

Volksheillehre, oder das Buch vom gesund. u. krank. Menschen. 3 Bde. (1 1/2 \mathfrak{f}) 10 \mathfrak{S} .

Zianizka, Lord Byron, romant. Skizzen aus einem vielbewegt. Leben. 5 Bde. (5 \mathfrak{f}) 15 \mathfrak{S} .

[42412.] Brückner & Renner in Meiningen offeriren:

Bayer, Civilprozeß. 9. Aufl. München 1865. Eleg. geb.

Langenthal, landw. Pflanzenkunde. 3 Thle. in 1 Bde. 3. Aufl. 1855. Eleg. geb.

Kirchhof, der deutsche Landwirth. 3. Aufl. 2 Thle. in 1 Bde. Leipzig 1864. Eleg. Lnwdbd.

Stöckhardt, Schule d. Chemie. 13. Aufl. 1863. Eleg. geb.

Hempel's Classifier. Nr. 168—172. 186. 193. 199. 200. 204. 205. 309. 310. 321—324. 337—352. à Hft. 1/2 \mathfrak{N} .

Journal f. Gasbeleuchtung. Jahrg. 1864—72. Ppbd. m. Titel.