

Kahnt in Leipzig ferner:

- Kletzer, F., Op. 14. Fantaisie sur des airs russes p. Vclle. avec Pfte. 1 fl
 — Op. 16. Capriccio f. Vclle. u. Pfte. 22½ N fl
 — Op. 17. Trovatore de Verdi. Fantaisie p. Vclle. avec Pfte. 1 fl
 — Op. 18. Trois Morceaux célèbres p. Vclle. 22½ N fl
 — Op. 19. Drei Charakterstücke f. Vclle. u. Pfte. No. 1. Laune. 17½ N fl . No. 2. Lust. 20 N fl . No. 3. Leben. 12½ N fl
 — Op. 20. Adagio f. Vclle. u. Pfte. 12½ N fl
 Krug, D., Op. 314. Ungarische Walzer-Caprice f. Pfte. 15 N fl
 Kuntze, C., Im Gebirge. Operette. Daraus einzelne Nrn. im Clavier-Auszuge. No. 1. Mein Hansel. Lied f. Sopran. 5 N fl . No. 2. Hans und Liese. Humorist. Duett f. Sopran u. Tenor. 15 N fl . No. 3. Dem Kaiser und dem Vaterland. Lied f. Bass. 10 N fl . No. 4. Hoch dem Wein! Trinklied f. 3 Männerstimmen. 10 N fl . No. 5. Am besten ist's, du wirst Soldat. Humorist. Duett f. Tenor u. Bass. 15 N fl
 Langer, H., Repertorium für deutschen Männergesang. Auswahl beliebter u. bis jetzt noch ungedruckter Männerquartette. Hft. 6. 1 fl 10 N fl
 Laxs, G. de, L'Aveu. Romance p. Pfte. 7½ N fl
 Liszt, F., Wartburglieder aus dem lyrischen Festspiel „Der Braut Willkommen auf Wartburg“. 1 fl
 Nessler, V. E., Op. 62. Vier Frühlinglieder f. vierst. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 17½ N fl
 Ott, F. v. P., Neue theoretisch praktische Schule zur vollständigen Erlernung der Schlagzither mit Violastimmung. 2 fl
 — Op. 2. Frage- und Antwort-Spiel. Walzer f. Schlagzither mit Violastimmung. 5 N fl
 Riede, Fr., Sechs kleine Stücke f. Streichorchester. Partitur 20 N fl ; Ausg. f. Pfte. 15 N fl
 Wohlfahrt, F., Op. 15. Liederkränzchen. Eine Reihe bekannter Lieder f. d. Clavierunterricht bearbeitet. Hft. 1. 10 N fl

Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Enckhausen, H., Op. 82. Der erste Unterricht im Clavierspiel. Eine Reihenfolge method. geordn. Uebungsstücke f. d. progress. Clavier-Unterricht. Hft. 1. 5. verb. Aufl. 15 N fl

Lose's Musikh. in Kopenhagen.

- Neupert, E., Op. 22. Ti Etuder for Piano. Hft. 1. 20 N fl . Hft. 2. 17½ N fl

Pabst in Delitzsch.

- Kuntze, C., Op. 223. Vier Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 25 N fl

Rauh in Berlin.

- Geyer, F., Musikalische Compositionslehre in zwei Theilen. 2. Aufl. I. Theil. Das element. Gebiet. 2 fl

Richter in Hamburg.

- Canthal, A. M., Op. 286. Der Stern des Auges f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 Waldmann, L., Op. 35. Die Mönche von St. Just, f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
 — Op. 36. Ich wollt' du wärest ein Blümchen f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. (R. Lienau) in Berlin.

- Hamma, F., Der deutsche Kunstgesang. Seine Begründg. u. Entwickelg. n. physiolog. Gesetzen u. künstl. Principien dargestellt. 20 N fl

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 54. Ernani. Fantaisie pour Violon av. Piano. 2 fl .
 Arditi, L., Il Baccio. Célèbre Valse pour Orchestre. 3 fl . 12 kr.
 Beriot, Ch. de, Souvenir dramat. pour Piano et Vclle. No. 15. Tancredi. No. 16. Les Noces de Figaro. No. 17. Le Barbier. No. 18. La Flûte ench. à 2 fl . 24 kr.
 Dulcken, F., Op. 89. Air d'Eglise de Stradella p. Pfte. 1 fl . 12 kr.
 — Souvenir de Hombourg. Belle-vue-Polka p. Pfte. 27 kr.
 Duvernoy, J. B., Op. 297. Au Clair de la lune. Fantaisie p. Pfte. No. 1. 54 kr.
 — Op. 301. La dernière Rose d'été. Fantaisie p. Pfte. 45 kr.
 Gernsheim, F., Op. 30. Tanzstücke f. Pfte. zu 4 Hdn. in 2 Hefen. à 1 fl . 30 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Gobbaerts, L., Op. 36. Chant de la Bergère. Rêverie p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 43. Le Barbier de Séville. Fantaisie brill. p. Pfte. 54 kr.
 Godefroid, F., Op. 174. Les Sirènes. Barcarolle d'Oberon p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 175. Viens ma Belle. Sérénade p. Pfte. 54 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 16. Dernière Espérance. Médit. relig. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl .
 Grau, D. de, Op. 18. Les Clochettes. Galop brill. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl . 21 kr.
 — Op. 24. Le Corricolo. Galop brill. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl . 12 kr.
 — Op. 38. Pluie de Corail. Caprice brill. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl . 21 kr.
 Grimm, A. Th. von, Op. 22. Ihr verblühet, süsse Rosen, f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 Heintz, A., Angereihete Perlen aus Siegfried von R. Wagner f. Pfte. in 4 Hefen. à 1 fl .
 Kéler-Bela, Op. 98. Serenata Veneziana pour Cornet à Pistons ou Boule (Flügelhorn) av. Orchestre. 3 fl .
 Ketterer, E., Op. 86. Galop de Bravoure à 4 ms. 1 fl . 12 kr.
 Le Beau, A., Op. 105. Chant allemand. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
 Leybach, J., Op. 155. Airs Alsaciens. Souvenir d'Enfance p. Pfte. 1 fl .
 Lidel, J., Air d'Eglise de Stradella pour Violoncelle av. Piano. 54 kr.
 Lyre française av. Pfte. No. 1174, 1175, 1176. à 18 kr.
 Palloni, G., Album vocale. 10 Pezzi da Camera con acc. di Piano. No. 1—10. à 18, 27 u. 36 kr.
 Paque, G., Op. 25. Souvenir d'Irlande. Fant. pour Violoncelle av. Piano. 1 fl . 48 kr.
 Reichardt, G., Op. 36. 3 Gesänge f. Männerst. 1 fl . 12 kr.
 Remusat, Fantaisies p. Flûte avec Piano. No. 4. Barbier. 1 fl . 48 kr.
 Rheinberger, J., Op. 52. Im neuen Frühling. 5 Lieder für gemischten Chor. Hft. 1. 2. à 1 fl . 21 kr.
 Rupp, H., Nacht lag auf meinen Augen, für 1 Singst. m. Piano. 27 kr.
 — Siegmund's Liebesgesang aus Walküre, v. R. Wagner f. Pfte. 45 kr.
 Sachs, J., Adagio aus Op. 31. No. 1. von Beethoven pour Piano, Vln., Vlc. et Harm. 2 fl . 24 kr.
 Schmidt, R., Mandolinata de Paladilhe für Männerchor. 1 fl . 12 kr.
 Singelée, J. B., Op. 127. Aida. Fantaisie pour Violon. av. Piano. 1 fl . 48 kr.
 Smith, Sydney, Op. 12. Souvenir de Spa. Mélodie de Servais p. Pfte. à 4 ms. 1 fl . 21 kr.
 Tal, C. van, Op. 2. L'Absence. Romance s. paroles p. Pfte. à 4 ms. 36 kr.
 Wagner, R., Die Walküre f. Pfte. z. 4 Händen. No. 1. Der Ritt der Walk. 1 fl . 21 kr. No. 2. Wodan's Abschied. 1 fl . 30 kr.
 Wallerstein, A., Op. 232. Je t'aime. Polonaise p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 233. Un jour à Strasbourg. Polka p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 234. La belle Inconnue. Vars. p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 235. La Dame de la Cour. Amélie-Schottisch f. Pfte. 27 kr.
 — Op. 236. Souv. de Lucerne. Schweizer-Ländler f. Pfte. 27 kr.
 — Op. 237. Minuit. Schluss-Galopp f. Pfte. 27 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Berens, H., Das musikal. Europa. 12 Fantasien über beliebte Opern, f. Pfte. zu 2 Händen. Hft. 12. Donizetti, Lucia. 20 N fl ; f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl
 Gottschalg, W., Repertorium f. Orgel od. Pedalfügel, bearb. unter Revision u. mit Beiträgen von F. Liszt. 2. Serie. Hft. 19. a) Voigtmann, Concertstück, b) H. Zopff, Zwei Choräle mit Figuration, Doppelfuge. 25 N fl . Hft. 20. Ritter, A., Fünf Charakterstücke f. Violine u. Orgel. 25 N fl . Hft. 21. Liszt, F., Orpheus, symphonische Dichtung. 17½ N fl . Hft. 22. Liszt, F., a) Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth, b) Tu es Petrus, aus „Christus“, c) Offertorium aus der Ungarischen Krönungs-Messe. d) Consolation. 20 N fl . Hft. 23. Liszt, F., Offertorium u. Benedictus aus der Ungarischen Krönungs-Messe f. Violine u. Orgel. 20 N fl . Hft. 24. Liszt, F., Präludium u. Fuge über den Namen B-a-c-h. 25 N fl
 Graben-Hoffmann, Op. 56. Drei Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. f. Alt od. Bariton. 10 N fl
 Hohnstock, K., Op. 8. Sechs Clavierstücke. 25 N fl