

**Schuberth & Co. in Leipzig ferner:**

- Kuntze, C., Op. 175. Einfache Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Liszt, F., Zwei Episoden aus Lenau's Faust f. grosses Orchester. No. 1. Der nächtliche Zug, f. Pfte. übertragen. 25 N $\frac{1}{2}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\frac{1}{2}$
- Mason, W., Op. 8. Trois Préludes p. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Maylath, H., Op. 62. Le premier Plaisir. Morceaux très faciles p. Pfte. No. 7. Meyerbeer, Dinorah. No. 8. Rossini, Barbier de Seville. No. 9. Auber, Le Maçon. No. 10. Auber, La Muette de Portici. No. 11. Rossini, Othello. No. 12. La belle Tyrolienne. à 5 N $\frac{1}{2}$
- Op. 63. Le deuxième Plaisir etc. p. Pfte. No. 6. Jounjou, Polka-Rondo. No. 7. Mon petit Cavalier, Polka-Mazurka. No. 8. La petite Danseuse, Redowa. No. 9. Marche turque, de Mozart. No. 10. Valse infernale de Meyerbeer. à 5 N $\frac{1}{2}$
- Mills, S. B., Op. 26. Saltarelle f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$
- Müller, C. F. W., Op. 92. Vier Lieder f. 4st. Männerchor Partitur u. Stimmen. 1  $\frac{1}{2}$
- Schumann, Robert, Op. 85. Zweites Album für die Jugend. Zwölf Clavierstücke f. grosse u. kleine Kinder f. Pfte. u. Violine bearb. von Fr. Hermann. Hft. 1. 2. à 20 N $\frac{1}{2}$
- Tottmann, Alb., Führer durch den Violin-Unterricht. 20 N $\frac{1}{2}$

**B. Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, A., Feramors. (Lalla Rookh.) Lyrische Oper in drei Aufzügen nach Thomas Moore's Gedicht von Julius Rodenberg. Vollständiger Clavierauszug mit Text vom Componisten. 5  $\frac{1}{2}$
- Ballade: Das Mondlicht träumt auf Persiens See, f. Tenor m. Pfte. aus der Oper „Feramors“. 20 N $\frac{1}{2}$
- Ballet-Musik und Hochzeitszug f. Pfte. aus der Oper Feramors. Compl. 1  $\frac{1}{2}$  5 N $\frac{1}{2}$ . Einzeln: No. 1. Bajaderentanz I. 10 N $\frac{1}{2}$ . No. 2. Lichtertanz der Bräute von Kaschmir. 15 N $\frac{1}{2}$ . No. 3. Bajaderentanz II. 10 N $\frac{1}{2}$ . No. 4. Hochzeitstag. 10 N $\frac{1}{2}$ . F. Pfte. zu 4 Händen arr. von Rich. Kleinmichel. Compl. 2  $\frac{1}{2}$ . Einzeln No. 1—4. à 15 N $\frac{1}{2}$

**Stoll in Leipzig.**

- Acherer, J., Frühlingmarsch f. Zither. 6 N $\frac{1}{2}$
- Czersky, A., Op. 14. Auf dem See. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Op. 30. Ein goldener Traum. Styrienne f. Pfte. zu 4 Händen. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Eggard, J., Op. 219. Mon pays. Poésie sentimentale p. Pfte. à 4 mains. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Grossheim, J., Op. 19. Im Frühling. Sechs kleine Stücke f. die Jugend f. Pfte. z. 4 Händen. Hft. 1. 2. à 10 N $\frac{1}{2}$
- Hauschild, C., Op. 42. Zwei Nocturnos f. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Henselt, A., Op. 33a. Chant sans paroles p. Pfte. à 4 mains. 10 N $\frac{1}{2}$
- Kabatek, A., Die Lebensfrohen. Walzer f. Zither. 6 N $\frac{1}{2}$
- Volkslieder-Quadrille f. Zither. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Labitzky, A., Op. 38. Leuchtenberg-Walzer f. Orchester. 2  $\frac{1}{2}$  20 N $\frac{1}{2}$

**Stoll in Leipzig ferner:**

- Löw, J., Op. 200. Veilchens Frühlingsgruss. Arabeske f. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Op. 202. In friedlicher Heimath. Clavierstück. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Op. 203. Unter Liebchens Fenster. Serenade f. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Op. 204. Märzveilchen. Clavierstück. 10 N $\frac{1}{2}$
- Oesten, Th., Op. 233. Lämmerwölkchen. Elegant. Stück f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\frac{1}{2}$
- Op. 297. An Lina. Ein Tongruss f. Pfte. zu 4 Händen. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Siede, A., Tanz-Lust. Tänze und Märsche n. beliebt. Opern- u. Volksmelodien im leicht. Style f. Pfte. Hft. 8—12. à 10 N $\frac{1}{2}$
- Struth, A., Op. 117. 50 kleine u. leichte Clavierstücke zu den Fabeln v. Hey u. O. Speckter. 1  $\frac{1}{2}$
- Weidt, H., Op. 120. O, kühle mir die Wange heiss f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Op. 121. Dahin! f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Zitherklänge. Sammlung gef. Unterhaltungsstücke f. Zither. No. 25. Kabatek, A., Polka Mazurka f. 2 Zithern. 5 N $\frac{1}{2}$ . No. 26. Wagner, F., Im Bivouak. Polka f. Zither arrang. v. A. Kabatek. 5 N $\frac{1}{2}$ . No. 27. Renk, P., Auf Wiedersehen. Polka f. 2 Zithern. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . No. 28. Renk, P., Frohsinn. Polka-Mazurka. 5 N $\frac{1}{2}$ . No. 29. Renk, P., Die lustigen Tyroler. Ländler. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$ . No. 30. Acherer, J., Rosalien-Polka. 5 N $\frac{1}{2}$ . No. 31. Acherer, J., Wiener Früchtl. Polka. 5 N $\frac{1}{2}$ . No. 31. Acherer, J., Gruss an Friedland. Polka. 5 N $\frac{1}{2}$

**Sulze & Galler in Stuttgart.**

- Fischer, J., Drei 4stimmige Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 25 N $\frac{1}{2}$
- Kühner, W., Op. 160. Carolinen-Walzer f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$
- Fransecky-Marsch f. Pfte. 6 N $\frac{1}{2}$
- Lise-Polka f. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Zastrow-Marsch f. Pfte. 6 N $\frac{1}{2}$

**Wollmann's Verlag in Görlitz.**

- Baumert, L., Op. 9. Eine leicht ausführbare Pfingstmusik f. gem. Chor m. Orchester od. Orgel allein. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Op. 20. Zwölf Orgel-Vorspiele f. den gottesdienstl. Gebrauch. 15 N $\frac{1}{2}$
- Op. 22. Die Jäger von Görlitz f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Op. 24. An deutschen Gräbern f. 1 St. m. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Op. 25. Der Deutschen Heldenkampf in den Jahren 1870 und 1871. Zwanzig patriot. Lieder f. d. Schulgebrauch 2- u. 4stimm. bearb. 2. Aufl. 2 N $\frac{1}{2}$
- Op. 26. Die drei Blutstropfen f. 1 St. m. Pfte. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Op. 27. Deutsche Lieder auf die Jahre 1870 und 1871. Eine patriot. Gabe f. 4stimm. Männerchor. 6 N $\frac{1}{2}$
- Schulgesänge. Eine Sammlung alter u. neuer Lieder f. d. Schulgebrauch zusammengestellt und bearb. Hft. 1. 2. zusammen 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
- Jacob, F. A. L., Op. 27. Myrthenzweige. Eine Sammlung von 54 Gesängen f. Trauungen, f. gem. Chor mit u. ohne Begl. 20 N $\frac{1}{2}$
- Irgang, W., Op. 20. Instructive Claviermusik. 12 Vorspielstücken. 15 N $\frac{1}{2}$
- Philipp, F., Kronprinz Albert-Marsch f. Pfte. 6 N $\frac{1}{2}$

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 1  $\frac{1}{2}$  Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.**

Berlin und Mailand, den 15. Novbr. 1873. [43895.] P. P.

Ich beehre mich hierdurch zu Ihrer Kenntniss zu bringen, dass ich am heutigen Tage eine Verlagsbuchhandlung gründete und dass Herr Wilhelm Opetz in Leipzig meine Commission besorgt.

Ueber meine Unternehmungen, für welche Ihre thätigste Verwendung erbitte, werde ich Ihnen im Börsenblatt weitere Mittheilungen machen.

Hochachtungsvoll  
Rudolph Schramm.

**Verkaufsanträge.**

[43896.] Eine Sortimentsbuchhandlung, verbunden mit Leihbibliothek, Journalfeserzirkel, Musik-Leihanstalt, Schreibmaterialienhandel und kleinem Verlage, ist einschließlich des werthvollen festen Lagers und der Einrichtung sofort zu verkaufen. Jährlicher Reingewinn 800 Thlr.

Ernstgemeinte Anfragen befördert unter Z. 100. die Exped. d. Bl.

[43897.] Mehrere Leihbibliotheken sind zu verkaufen bei

Schrickel in Berlin W.,  
Potsdamer Strasse 36.

[43898.] Ein neuer, freisinniger theologischer Verlag, dessen Schriften nur von namhaften Autoritäten jener Richtung geschrieben,

ist wegen Kränklichkeit des Besitzers zu verkaufen. Der Verlag ist zeitgemäss und der weitesten Verbreitung fähig. Verkaufspreis 4500 Thlr.

Offerten unter H. J. K. werden durch die Exped. d. Bl. erbeten.

**Kaufgesuche.**

[43899.] Ein kleines, solides Sortimentsgeschäft in Deutsch-Oesterreich, am liebsten in Deutsch-Böhmen, wird zu kaufen gesucht. Anzahlung 1500 bis 2000 fl. oc. W. Gef. Offerten unter Chiffre G. 28. befördert d. Exped. d. Bl.

[43900.] Ein kleineres Musikalien-Sortiment nebst Leihanstalt wird zu kaufen gesucht.

Gef. Offerten unter Angabe der Zahlungsbedingungen unter G. W. an die Exped. d. Bl.