

**„Das Kunsthandwerk“**

[44106.] herausgegeben

von

**Dr. Bucher und A. Gnauth.**

Ueber das neue Unternehmen wird in einem Artikel: „Unser Deficit auf der Wiener Weltausstellung“ (Im neuen Reich, Nr. vom 15. Novbr. 1873) folgendermaßen geurtheilt:

Wir haben von unserem Deficit auf der Weltausstellung geredet, wir wollen auch erfreuliche Ergebnisse schätzen, die in der Zeit der Weltausstellung auf dem Gebiete der Pflege des Kunstgewerbes hervorgetreten sind, und dürfen hier an den letzten Punkt der obigen Behauptung, an die Erhaltung mustergiltiger Werke der Vergangenheit anknüpfen. Kann nicht alles der Heimath erhalten und Racheifernden vor Augen gestellt werden, so muß die gediegene Abbildung und Beschreibung die Unbill der Zeit und des Zufalls einschränken, indem sie das Vorzügliche und Musterhafte wenigstens im Spiegel zum Gemeingut macht. Zu den verschiedenen Unternehmungen, welche diesen Zweck verfolgen, tritt eben jetzt eine neue, nach Haltung und Ausstattung wohl die vornehmste und geschmackvollste dieser Art. Im Verein mit Prof. A. Gnauth in Stuttgart gibt Dr. Bucher, Custos und Secretär am oesterreichischen Museum in Wien, eine illustrative Monatschrift „Das Kunsthandwerk“ heraus, welche sich das Ziel setzt, die mustergiltigsten Arbeiten älterer Kunstindustrie, vorzüglich aus Deutschland, welche in Kirchen, Klöstern, öffentlichen Gebäuden und Privatsammlungen verstreut sind, in wahrhaft künstlerischer Wiedergabe ans Licht zu stellen und auf diese Weise einen Anschauungs- und Musterschatz zu gründen, der lehrhaft und geschmackbildend für den Laien, anregend und brauchbar für den Techniker werden soll.

Kann man aus solchen Händen wie der genannten Herausgeber von vorn herein nur das Allerbeste erwarten, so bestätigen die 2 ersten Hefte, welche vorliegen, daß hier mit größter Sorgfalt und Sachkunde zu Werke gegangen wird, und bezüglich der Ausführung haben wir kein besseres Lob, als daß das „Kunsthandwerk“ dem französischen Kunstjournal „L'art pour tous“ würdig an die Seite zu stellen ist, von welchem es jedoch dadurch abweicht, daß es vorwiegend Holzschnitte verwendet; auch darin bildnerisch, denn die überaus subtilen Aufgaben, die es stellt, müssen wieder dieser Vielfältigkeitskunst zu Statten kommen. Wir begrüßen das prächtige Werk mit Stolz als eine Musterleistung seiner Art und wünschen ihm im Interesse der Sache, der diese Zeilen gegolten haben, fröhliches Gedeihen.

In diesen Tagen werde ich ein sehr hübsches Placat versenden, welches als Illustrationsprobe einen „Armjessel aus dem Besitze S. K. H. des Kronprinzen von Deutschland“ bringt. Ich bitte, diesem Placat, welches etwas größer ist als das Format des „Kunsthandwerks“, einen dauernden Platz anzuweisen.

Bezugsbedingungen: 1. Heft à cond. resp.

von 50 Continuation an gratis.

2. Heft u. ff. baar mit 30 % und 7/6.

Achtungsvoll

Stuttgart, 18. November 1873.

**W. Spemann.**

Vierzigster Jahrgang.

**Für die Weihnachtszeit**

[44107.] bitte nicht auf Lager fehlen zu lassen:

**Nige Blumen**

ut

**Annamariet Schulten  
ehren Goren**

von

**A. W.**Preis: 1  $\mathcal{F}$ .

Rabatt: 33 1/3 %. Gegen baar 7/6 Exemplare.

Obiges bildet den 2. Band der „Vor Blumen“, welche soeben in 3. Auflage erschienen.

Leipzig, November 1873.

**C. A. Koch's Verlag.**

**— Für Weihnachten! —**

[44108.]

**Trimborn & Co.****Eine Weihnachts- und Sylvester-  
Erzählung**

von

**Wilhelm Jensen.**

Miniatur-Format. Geheftet 20  $\mathcal{S}$  ord.,  
13 1/2  $\mathcal{S}$  no., 12  $\mathcal{S}$  baar.

Elegant gebunden mit Goldschnitt 1  $\mathcal{F}$  ord.,  
22 1/2  $\mathcal{S}$  no., 20  $\mathcal{S}$  baar.

— Gebundene Exemplare nur fest. —  
Berlin, im November 1873.

**Gebrüder Paetel.**

[44109.] Nachfolgende Festgeschenke lassen wir für Weihnachten von heute ab durch unsern Commissionär, Herrn F. L. Herbig in Leipzig ausliefern:

**Sinai und Golgatha.****Reise in das Morgenland**

von

**Dr. F. A. Strauß,**

Prof. der Theologie an der K. Friedrich-Wilhelms-Universität, Königl. Hofprediger zu Potsdam, Ritter ic.

Mit 6 Ansichten u. 1 Karte des Morgenlandes nebst Specialkarte d. Sinai u. 1 Plane v. Jerusalem.

10. Aufl. 8. Eleg. geb. Preis 1 1/2  $\mathcal{F}$  m.  
33 1/3 % u. 7/6 Expl. baar.

**Große Prachtausgabe desselben  
Werkes.**

In Quart-Format.

Mit Farben-Illustrationen nach Originalen des Orientalers P. Weidenbach.

In reichstem engl. Einband. Preis 8  $\mathcal{F}$  m.  
33 1/3 % u. 7/6 Expl. baar.

**E. Tegnér's****Friithjofs saga.**

Preisgekrönte Uebersetzung

von

**Gottfried von Leinburg.**

Mit d. Bildnisse Tegnér's in Stahlstich.

7. Aufl. 8. Eleg. geb. Preis 27  $\mathcal{S}$  mit  
33 1/3 % u. 7/6 Expl. baar.

**Das Leben der Vögel**

von

**J. Michelet.**

4. Aufl. 8. Eleg. geb. Preis 1  $\mathcal{F}$  mit

33 1/3 % u. 7/6 Expl. baar.

**Gedichte**

von

**Carl XV.,**

König von Schweden und Norwegen.

Uebersetzt von

**Gottfried v. Leinburg.**

8. Eleg. geb. Preis 27  $\mathcal{S}$  mit 33 1/3 %  
u. 7/6 Expl. baar.

**A. Oehlenschlägers Helge.**

Eine Nordlandsage.

3 Theile, übersetzt von

**Gottfried v. Leinburg.**

I. Theil: Helge. 8. Eleg. geb. Preis 1  $\mathcal{F}$  6  $\mathcal{S}$   
mit 33 1/3 % u. 7/6 baar.

II. Theil: Orsa. 8. Eleg. geb. Preis 27  $\mathcal{S}$   
mit 33 1/3 % u. 7/6 baar.

III. Theil: Die Groarsage. 8. Eleg. geb.  
Preis 1  $\mathcal{F}$  6  $\mathcal{S}$  mit 33 1/3 % u. 7/6 baar.

**Kaiser Wilhelm I. in Wort und  
Bild**

von

**A. G. Brandrupp.**

Mit ca. 60 Illustrationen in Holzschnitt.

2 Theile in 1 Bd. gr. 8. Brosch. 3  $\mathcal{F}$  ord.

In engl. Leinen geb. 3  $\mathcal{F}$  15  $\mathcal{S}$  ord.

In 2 Original-Prachtbden. mit Relief-Portrait  
des Kaisers. Preis 4  $\mathcal{F}$  ord.

**Das Königsbilderbuch**

für Knaben.

Groß Quart. 36 Bilder aus dem Leben  
Kaiser Wilhelms.

Preis 1  $\mathcal{F}$  10  $\mathcal{S}$  mit 33 1/3 % und  
7/6 Expl. baar.

Sämmtlich mit 33 1/3 % u. 7/6 Expl. baar.  
Berlin.

**Allgem. Deutsche Verlagsanstalt.**

(S. Wolff.)