

- Chesneau, Carl, La Divina, mazurka russe pour piano. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Choudens, A., Marche impériale du Schah de Perse pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Conte, Jean, Fantaisie sur le violon avec accomp. de piano sur Don Juan de Mozart. Paris, Conte. — K. Kr.-Dir.
- Quatre petits morceaux pour le violon avec accomp. de piano. No. 1. Romance sans paroles. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Valse. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Berceuse. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. Ronde villageoise. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Croisez, A., Mes souvenirs populaires. Jolies fantaisies pour piano. No. 2. Frère Jacques, tableau religieux. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. Le roi Dagobert, tableau de Chevalerie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Deneeff, Jeanne, La couronne royale. Grande valse de salon pour piano dédiée à Sa Majesté la Reine des Belges. Liège, Selbstverlag. — K. Pr. Min. 14. Octbr.
- Dessane, A. L., Ecole primaire de chant choral. Manuel de l'orphéoniste. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Godefroid, F., L'opéra au piano. Collection de grandes pages lyriques. No. 7. La Muette de Portici. — Air du sommeil. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Haendel, Concertos pour orgue et orchestre arrangés pour deux pianos à 4 mains. No. 1. En si bemol par Cl. Loret. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. En sol mineur par Cl. Loret. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hess, J. Ch., Valse des feuilles d'J. Faure. Fantaisie transcription pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Joncières, V., Symphonie romantique réduite pour piano à 4 mains. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lacombe, L., Le bouquet. Mélodie avec accomp. de piano, Poésie de Victor Hugo. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lamothe, A., Angot polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lecocq, Ch., La fille de Madame Angot, opéra comique en 3 actes. Partition et parties d'orchestre. Paroles de Clairville, Siraudin et Köning. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La fille de Madame Angot. Valse chantée avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Magnus, D., Vienne esquisse, valse pour piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Musique pour une pièce antique (les Erynnies) pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Mayer, Louis, Confidences, valse pour piano. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Michel, C., Mirlitonnette. Polka pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 17. Octbr.
- Mikel, Josef, Souvenir de Houlgate, valse pour piano. Paris, Gregh. — K. Kr.-Dir.
- Morel, A., Cinquième quatuor pour 2 violons, un alto et un violoncelle. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 18. Octbr.
- Nava, Gaetano, Il prigioniero a Spielberg. Romanza in chiave di sol con accompagnamento di pianoforte. No. 21219. Parole di Pietro Maroncelli. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Palumbo, Const., Galop per pianoforte. Opera 53. No. 21300. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Saluto i Napoli. Fantasia per pianoforte. Opera 52. No. 21299. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Ponchielli, Amilcave, I promessi sposi. Melodramma in quattro atti. No. 21480. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- 29 Maggio 1873. Funerali di Alessandro Manzoni. Marcia funebre. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 17. Octbr.
- Eternamente! Romanza per soprano con pianoforte ed obbligatione di violoncello. No. 43381. Ebend. — K. Pr. Min. 17. Octbr.
- Alla memoria di mio padre. Marcia funebre. Ebend. — K. Pr. Min. 17. Octbr.
- Fantasia militare. Ebend. — K. Pr. Min. 17. Octbr.
- Rummel, J., La fille de Angot, fantaisie facile à 4 mains pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Souvenir de Bordeaux. Valse de salon pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les soirées dramatiques. Fantaisies de salon pour piano. No. 2. La coupe du roi du Thulé (opéra de Diaz). Illustrations. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Pour piano à 4 mains. No. 11. La coupe du roi de Thulé (opéra de Diaz). Illustrations. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Satias, E., Maritana. Valse de salon pour piano sur des motifs de l'opéra de Don César de Bazan d'J. Massenet. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Thalberg, S., Opere postume. 1. Scotch airs. 2. Irish airs. 3. Pastorale. 4. Le trille. 5. Transcrizione dello scherzo nel sogno di una notte d'estate di Mendelssohn. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 16. Octbr.
- Vilbac, R. de, Les chants populaires. Trois fantaisies pour piano à 4 mains. No. 1. Fantaisie orientale. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Fantaisie slave. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Fantaisie anglaise. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Wolff, Ed., Grande polonaise pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Saltarello pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Thème original varié pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.

## III. Kunstfachen.

- Daudin, E., Kindereien. 4 Blatt in Aquarell. 9 C. hoch, 6 C. breit. Rheydt, Schoett. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Morlon, A., 4 Blatt Damenportraits in Aquarell. 14½ C. hoch, 10½ C. breit. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Trayer, la lecture. Lithographies, imitations de peinture à l'huile. Paris, Dupuy. — K. Kr.-Dir.
- Verschnur, W., Lièvre. Lithographies, imitations de peinture à l'huile. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Canard. Ebend. — K. Kr.-Dir.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelausgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Barth in Leipzig.

12773. **Hauslid, G.**, vom Musikalisch-Schönen. 4. Aufl. 8. \* 24 N<sup>o</sup>

G. Veit in Berlin.

12774. **Sammlung v. 52 Sprüchen der heiligen Schrift.** 6. Aufl. gr. 4. \* 1 <sup>fl</sup>

Belfer'sche Verlagsh. in Stuttgart.

12775. **Hauslangel**, evangelische. Neue Ausg. 9—12. Bfg. gr. 8. à \* 4 N<sup>o</sup>12776. **Zeugnisse evangelischen Glaubens.** Predigten. Neue Ausg. 9—12. Bfg. gr. 8. à \* 4 N<sup>o</sup>