

## Einzeichnungs-No.

1. Juni. Verlag von C. A. Spina's Nachfolger (Fr. Schreiber) in Wien ferner:
45981. Strauss, Joh., Op. 354. Wiener Blut. Walzer für Piano. 15 N $\mathcal{A}$
82. — Walzer Bouquet für Violine mit Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$
83. Suppé, F. von, Die Temperamente der Liebe. Lied für eine Singstimme mit Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$
84. — Der Zeitungs-Bock. Für Männerchor mit Pianoforte. Partitur und Stimmen. 20 N $\mathcal{A}$
85. Weidt, H., Op. 116. Die Jagd. Tonstück für Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$
86. — Op. 118. Polka de Salon pour Piano. 15 N $\mathcal{A}$
87. Weiss, L., Op. 51. Wellenspiel. Für 1 Sopranstimme mit Piano. 10 N $\mathcal{A}$
88. — Op. 52. Sterne. Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 7½ N $\mathcal{A}$
89. Zehethofer, F., Drei Fantasien für die Zither. No. 1. Donizetti, Lucia. 15 N $\mathcal{A}$
90. — do. No. 2. Verdi, Sicilianische Vesper. 10 N $\mathcal{A}$
91. — do. No. 3. Verdi, Troubadour. 12½ N $\mathcal{A}$
92. — Transcriptionen für die Zither. No. 56. Ständchen: Leise Flehen, von Fr. Schubert. 7½ N $\mathcal{A}$
93. — do. No. 57. Air du roi Louis XIII. 7½ N $\mathcal{A}$
94. — do. No. 58. Gavotte von E. Jonas. Potpourri. 10 N $\mathcal{A}$
95. — do. No. 59. Erstes Potpourri aus der Operette von Joh. Strauss: Der Carneval in Rom. 10 N $\mathcal{A}$
4. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
96. Agosty, F., Mandolinata de Paladilha. Valse. 36 kr.
97. Argenton, A., Fadette. Caprice für Piano. 45 kr.
98. Burgmüller, Fréd., Sylvana. Valse brillante für Piano. 1 fl.
99. Godefroid, F., Op. 168. Nos Antilles. Chanson créole pour Piano. 54 kr.
46000. — Op. 171. L'Ombre. Illustration pour Piano. 1 fl. 12 kr.
2. Goldbeck, R., Deux Marches funèbres pour Piano. 54 kr.
3. Heintz, A., Angereichte Perlen aus der Oper: Die Walküre, von Rich. Wagner. Hft. 1. 1 fl. 12 kr.
4. — do. Heft II. 1 fl. 12 kr.
5. — do. Heft III. 1 fl. 30 kr.
6. Kontski, A., Op. 254. Boulogne sur Mer. Valse pour Piano. 54 kr.
7. — Op. 259. La Nuit sur Mer. Rêverie pour Piano. 45 kr.
8. Leybach, J., Op. 144. Souvenir. Caprice brillante pour Piano. 54 kr.
9. — Op. 145. Beatrice di Tenda. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 12 kr.
10. — Op. 152. Les Noces de Jeannette. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 12 kr.
11. Merkel, G., Op. 66. Nachklänge aus schöner Zeit. Romanze für Piano. 45 kr.
12. — Op. 69. Valse Impromptu pour Piano. 45 kr.
13. Ravina, H., Op. 73. Jeunesse. Fantaisie pour Piano. 1 fl. 12 kr.
14. Sachs, Jul., Op. 36. Romance. Transcription de Concert pour Piano. 54 kr.
15. Schubert, C., Op. 366. Les Nuits du Carneval. Quadrille brillante pour Piano. 36 kr.
16. — Op. 368. Les Cloches de Normandie. Grande Valse pour Piano. 54 kr.
17. Smith, S., Op. 96. La Somnambula. Opéra de Bellini. Fantaisie pour Piano. 1 fl. 21 kr.
18. Smith, S., Nazareth, Chant de Gounod, transcrit pour Piano. 45 kr.
19. Stréabog, L., Op. 105. Le petit Carneval. Six Danses faciles pour Piano. No. 1. Valse. 18 kr.
20. — do. No. 2. Polka. 18 kr.
21. — do. No. 3. Schottisch. 18 kr.
22. — do. No. 4. Polka Mazurka. 18 kr.
23. — do. No. 5. Galopp. 18 kr.
24. — do. No. 6. Lanciers-Quadrille. 36 kr.
25. Wehle, Ch., Op. 79. Ballade-Nocturne für Pianoforte. 45 kr.

## Einzeichnungs-No.

4. Juni. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:
46026. Wehle, Ch., Op. 80. Trois Morceaux pour Piano. No. 1. Idylle. 36 kr.
27. — do. No. 2. Novellette. 45 kr.
28. — do. No. 3. Epilogue (Postludium). 36 kr.
29. — Op. 81. A la Hongroise. Introduction et Allegro pour Piano. 1 fl.
30. Beyer, Ferd., Op. 112. Revue mélodique pour Piano à 4 mains. No. 61. Kreutzer, Nachtlager. 1 fl.
31. Beyschlag, Ad., Op. 2. Sechs Tänze in Canonform für Pianoforte zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
32. Chopin, Fr., Oeuvre posthume. Polonaise à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
33. Gottschalk, L. M., Op. 67. Grande Tarantelle pour Piano à 4 mains. 2 fl.
34. Stréabog, L., Le petit Carneval. Op. 105. Six Danses faciles pour Piano à 4 mains. No. 1. Valse. 27 kr.
35. — do. No. 2. Polka. 27 kr.
36. — do. No. 3. Schottisch. 27 kr.
37. — do. No. 4. Polka-Mazurka. 27 kr.
38. — do. No. 5. Galopp. 27 kr.
39. — do. No. 6. Lanciers-Quadrille. 54 kr.
40. Beyer, Ferd., Op. 149. L'Alliance. Fantaisies brillantes pour Piano à 6 mains. No. 9. Bellini, Norma. 1 fl. 21 kr.
41. Steveniers, F., Op. 40. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 4 fl. 12 kr.
42. Dancla, Ch., Op. 130. Andante cantabile pour le Violon avec Piano. 54 kr.
43. — Op. 131. Berceuse pour Violon avec accomp. de Piano. 54 kr.
44. — Op. 132. Elégie pour le Violon avec Piano. 1 fl.
45. Léonard, H., Op. 31. No. 1. Andante et Allegro de Concert pour Violon avec Piano. 1 fl. 12 kr.
46. — Op. 31. No. 2. Tristezza e Marcia pour le Violon avec Piano. 1 fl. 21 kr.
47. — Op. 32. No. 1. Andante et Rondoletto pour le Violon avec accomp. de Piano. 1 fl. 21 kr.
48. Op. 32. No. 2. Meditazione e Scherzo pour le Violon av. Pianoforte. 1 fl. 30 kr.
49. Forberg, Fréd., Pro peccatis. Air du Stabat Mater de Rossini transcrit pour Violoncelle et Piano. 1 fl.
50. Remusat, Fantaisies sur des motifs d'Opéras favoris par A. Herman, transcrites pour Flûte avec accomp. de Piano. No. 1. Le pré aux clercs. 1 fl. 48 kr.
51. — do. No. 2. La Favorite. 1 fl. 30 kr.
52. — do. No. 3. Guillaume Tell. 2 fl.
53. Barret, Amr., Fantaisie sur la „Dernière rose d'été“ de l'opéra Martha de Flotow pour le Hautbois avec accomp. de Piano. 1 fl. 48 kr.
54. Neumann, Edm., Ständchen und Am Meer, von Fr. Schubert, arr. f. Orchester. 2 fl. 42 kr.
55. Arditi, L., L'Incontro (Sehnsucht). Valse per una voce (Contralto) con accomp. de Pianoforte. 54 kr.
56. Mattei, T., Che Gioja! (Welche Wonnen). Valses per una voce con accomp. di Pianoforte. 45 kr.
57. Stiller, P., Op. 6. Vom Berg ergeht ein Rufen, für Männerchor. 54 kr.
11. Juni. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.
58. Bennett, W. St., Op. 43. Sinfonie G moll für grosses Orchester. Arr. zu 4 Händen. 2 fl.
59. Chopin, Fr., Op. 7. No. 1. Mazurka, transcrit pour Violon et Piano. 12½ N $\mathcal{A}$
60. — Op. 9. No. 2. Notturmo, transcrit pour Violon et Piano. 10 N $\mathcal{A}$
61. David, Ferd., Op. 42. Festmarsch für grosses Orchester, arrangirt für Pianoforte zu 4 Händen. 15 N $\mathcal{A}$
62. Engel, D. H., Op. 55. Wenn zweie sich gut sind. Duett für Sopran und Tenor mit Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$
63. Gade, N. W., Op. 39. Ouv. Michel Angelo, arrangirt für Violine und Pianoforte. 25 N $\mathcal{A}$
64. Horn, Ed., Op. 5. Duo für 2 Pianoforte. 1 fl. 25 N $\mathcal{A}$
65. Krug, D., Op. 309. Nordische Weisen für Pianoforte. No. 1. 10 N $\mathcal{A}$
66. — do. No. 2. 10 N $\mathcal{A}$