

## Die Weltausstellung ist zu Ende!

[46090.]

Die Schaaren der fremden Besucher, Touristen, Aussteller, Repräsentanten etc. kehren in ihre Heimath zurück; viele Tausende hatten keine Gelegenheit, oder versäumten, sich die herrliche, naturgetreue Photographie

### „Panorama von Wien und dem Prater“

anzuschaffen. Keine einzige erschienene Vogelschau bietet wie diese eine so vollkommene Uebersicht der Weltausstellung, des Praters und der gesammten Stadt Wien mit der Umgebung und dem Gebirge im Hintergrunde. Sie allein ist correct in der Perspective und gibt eine überraschend wahrheitsgetreue Anschauung sowohl sämtlicher Detail-Bauten der Ausstellung als der wunderbar schönen Lage des Praters überhaupt. Jeder Vergleich mit einer anderen Vogelschau muss zu Gunsten der meinigen ausfallen. Daher empfehle ich allen in- und ausländischen Kunsthandlungen, dieses Blatt zu beziehen und in das Schaufenster zu geben; kein Besucher der Ausstellung dürfte verfehlen, es sich als Erinnerung zur Zimmerzierde oder für sein Album anzuschaffen.

Grösse der Photographie: 55 zu 39 Cmtr.  
Preis: 4  $\text{fl}$  20  $\text{Ng}$  mit Carton, 4  $\text{fl}$  ohne Carton.

Grösse der Photographie: 37  $\frac{1}{2}$  zu 25  $\frac{1}{2}$  Cmtr.  
Preis: 2  $\text{fl}$  10  $\text{Ng}$  mit Carton, 2  $\text{fl}$  4  $\text{Ng}$  ohne Carton.

Grösse der Photographie: 25 zu 18 Cmtr.  
Preis: 24  $\text{Ng}$  mit Carton, 20  $\text{Ng}$  ohne Carton.

Cabinetformat.

Preis: 10  $\text{Ng}$  mit Carton.

Gegen baar 40% und 13/12.

☞ Probeexemplare des grössten Formates liefere ich mit netto 2  $\text{fl}$  10  $\text{Ng}$  cartonnirt und 2  $\text{fl}$  uncartonnirt. ☞

Ferner ist neu erschienen:

### Panorama von Wien.

Photographie in 3 zusammengefügten Theilen.

Preis cartonnirt 4  $\text{fl}$ , uncartonnirt 3  $\text{fl}$  10  $\text{Ng}$  mit 40% gegen baar.

Endlich empfehle ich das bedeutende Assortiment von

### ☞ Photographien der Weltausstellung.

Ansichten aller Bau-Objecte, Pavillons, Restaurationen, nationalen Bauernhäuser, des Innern der Rotunde, vieler Gallerien, der Maschinenhalle, sämtlicher Säle der Kunsthalle, der hervorragendsten Sculpturen, vieler einzelnen Objecte von besonderem Interesse

für Kunstindustrie, Gewerbe, Maschinen-, Kriegs-, Sanitätswesen u. dergl. m.

☞ Nie wurde eine Ausstellung photographisch so vielseitig dargestellt! ☞ Mehr als 2000 Nummern und circa 10,000 Negative in den verschiedensten Formaten wurden aufgenommen!

Bildgrösse: 42:54 Cmtr.

Preis: 4  $\text{fl}$ .

Bildgrösse: 34:40 Cmtr.

Preis: 2  $\text{fl}$  20  $\text{Ng}$ .

Bildgrösse: 21:27 Cmtr.

Preis: 1  $\text{fl}$ .Cabinet. Preis: 12  $\text{Ng}$ .Stereoscope. Preis: 12  $\text{Ng}$ .Visitkarte. Preis: 6  $\text{Ng}$ .

33  $\frac{1}{3}$  % gegen baar. Bei Partiebezügen Extra-Rabatt, je nach dem Quantum!

### Panorama der Kunsthalle, der ägyptischen Bauten, des Achmedbrunnen und des Industrie-Palastes.

Bildgrösse der Photographie 24  $\frac{1}{2}$  zu 55 Centimeter.

Preis 2  $\text{fl}$  10  $\text{Ng}$  mit 33  $\frac{1}{3}$  % gegen baar. — Auf 6 ein Freixemplar. —

☞ Fertig gebundene, sehr elegant ausgestattete Albums in Juchten oder engl. Leinen, enthaltend Ansichten oder Sculpturen oder sämtliche Säle der Kunsthalle in gr. Quart-, Cabinet- und Visit-Format (à 12, 24, 30 und 50 Blatt) werden demnächst erscheinen und sich besonders zu

### Weihnachts-Präsenten

eignen. Schön ausgeführte Mappen, sowie Albums zum Hineinlegen der Photographien sind in den modernsten Farben bereits vorräthig.

Oscar Kramer in Wien, kais. kön. Hof-Kunsthändler und Obmann der Wiener Photographen-Association für die Weltausstellung.

[46091.] In meinem Commissionsverlag erschien soeben:

### Notiz über drei Schädel aus den

### Schweizerischen Pfahlbauten

von

Prof. Dr. H. Dor.

Mit 6 Tafeln in Tondruck.

Preis 15  $\text{Ng}$  ord.Ausgabe mit Photographien, Preis 2  $\text{fl}$  ord.

Da die Auflage sehr klein ist, so kann ich nur baar mit 33  $\frac{1}{3}$  % Rabatt liefern und bitte, zu verlangen.

Bern, den 26. November 1873.

B. F. Haller.

## Schriften zur kirchlichen Frage der Gegenwart.

[46092.]

Im Verlage von Joh. Ambr. Barth in Leipzig erschien soeben der dritte unveränderte Abdruck von:

### Der Krypto-Katholicismus in den Grundlinien einer Rechtsphilosophie der Staats- und Rechtslehre nach evangelischen Principien von

H. von Mühler,

Doctor der Theologie, der Rechte und der Philosophie, kgl. preuß. Staatsminister a. D. 8. 20  $\text{Ng}$ .

Obige Flugschrift, von welcher innerhalb weniger Monate der dritte Abdruck nötig geworden, ist in Norddeutschland außerordentlich stark, in Süddeutschland jedoch verhältnissmäßig wenig zur Verbreitung gelangt und erlaube ich mir meine Herren Collegen im süddeutschen Sortiment noch besonders auf dieselbe aufmerksam zu machen.

Früher erschienen:

Vinkau, Dr. R., die Aufgabe des Protestantentvereins inmitten der kirchlichen Bewegung der Gegenwart. 8. 3  $\text{Ng}$ .

Dreydorff, Dr. J. G., die Jesuiten im deutschen Reiche. — Warum und mit welchen Mitteln haben wir sie zu bekämpfen? 8. 3  $\text{Ng}$ .

Krenkel, M., Wie wurden Preußens Fürsten reformirt? 8. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ng}$ .

Brandes, Dr. Fr., der Kanzler Krell, ein Opfer des Orthodoxyismus. 8. 28  $\text{Ng}$ .

Die Vorboten des heutigen Nudertums. Joh. Heinr. Schönherr's Leben und Theosophie. 8. 15  $\text{Ng}$ .

Protestantenbibel neuen Testaments. Hrsg. von Dr. P. W. Schmidt u. Dr. Fr. v. Holzendorff. 8. 3  $\text{fl}$  20  $\text{Ng}$ .

Gebundene Exemplare liefern die Herren Ludw. Staadmann und Fr. Volkmann.

Baumgarten, Prof. M., die Kirche der Zukunft. 8. 3  $\text{Ng}$ .

Schellenberg, Dr. G. O., Decan, über die Einführung der Civilehe. 8. 5  $\text{Ng}$ .

Lang, Pastor H., (Zürich), Predigt gehalten zum zweiten Gottesdienste des siebenten deutschen Protestantentags. 8. 3  $\text{Ng}$ .

Ist von durchschlagendem Erfolge begleitet gewesen — die zweite Auflage hiervon ist unter der Presse; — ebenso:

Verhandlungen des 7. deutschen Protestantentags nach stenogr. Aufnahmen hrsg. vom Schriftführer des Vereins. 8.

Ich bitte, nach Bedarf zu verlangen.