

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 54. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. In den Augen liegt das Herz. Ausg. f. Sopran. 18 kr.
 — Op. 320. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Befehl der Blume zu vergessen. Ausg. f. Sopran 45 kr.; f. Alt 45 kr.
 — Op. 445. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 45 kr. Einzelne: No. 1—6. à 18 kr.
 Adam, Th., Grösse aus den Vogesen. Polka f. Pfte. 27 kr.
 — Verneville Siegesmarsch f. Pfte. 18 kr.
 André, J. B., Op. 40. Gavotte v. Louis XIII. f. Pfte. zum Concertvortrag einger. 45 kr.
 Beethoven, L. v., Op. 33. Bagatelles arr. p. Pfte. à quatre mains p. J. André. 2 fl. 24 kr.
 — Sonaten, Rondos u. Variationen f. Pfte. u. Violine. Neue Ausg. Bd. I. 3 # 15 N \mathcal{A} . Bd. II. 2 # 15 N \mathcal{A} . Dieselben einzeln: No. 1—12. à 54 kr. — 4 fl.
 — Sonaten, Rondos u. Variationen f. Pfte. u. Vclle. übertr. v. A. Franchomme. Neue Ausg. Bd. I. 5 #. Bd. II. 3 # 10 N \mathcal{A} . Dieselben einzeln: No. 1—12. à 54 kr. — 4 fl.
 — Sonaten u. Variationen f. Pfte. u. Vclle. (od. Viol. od. Horn). Ausg. f. Pfte. u. Vclle. No. 1—9. à 1 fl. 12 kr. bis 3 fl. Ausg. f. Pfte. u. Viol. No. 1—9. à 1 fl. 12 kr. bis 3 fl.
 Behr, F., Op. 295. No. 2. Terzen-Polka f. Pfte. 45 kr.
 Brahmüller, G., Op. 36. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. Einzelne: No. 1, 2. à 18 kr. No. 3, 4. à 27 kr.
 Clark, F. S., Op. 58. Hunting Song. Jagdlied f. Pfte. 45 kr.
 Dorn, E., Op. 39. No. 23. L'Elisire d'Amore di Donizetti. Transcript. * p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 39. No. 24. Faust de Spohr. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 53. Happy Thoughts. Caprice à la Valse p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 54. Fleur de Mai. Valse gracieuse p. Pfte. 1 fl.
 Dussek, J. L., Op. 9. Trois Sonates p. Pfte. No. 1. 54 kr. No. 2, 3. à 1 fl. 12 kr.
 Fürstenau, A. B., Op. 78. Nocturne av. Variations sur un thème favori de l'Opéra Libella par Reissiger p. Flûte et Piano concertant. 2 fl. 24 kr.
 — Op. 100. Concertino p. Flûte av. Pfte. 2 fl. 42 kr.
 Gilles, F. A. de St., Op. 23. Impromptu. Lied ohne Worte f. Pfte. 36 kr.
 Goltermann, G., Op. 72. 15 kleine u. leichte Stücke f. Harmonium od. Orgel mit u. ohne Pedal zu spielen. 54 kr.
 Gounod, Ch., Musette. Impromptu p. Pfte. 54 kr.
 Gutmann, F., Op. 157. Erinnerung an Salzburg. Concert-Polka f. 1 od. 2 Zithern. 36 kr.
 — Op. 158. Gute Nacht, du mein herziges Kind f. 1 od. 2 Zithern. 36 kr.
 Händel, Oeuvres choisies p. Pfte. Cah. 1. 54 kr. Cah. 2. 45 kr.
 Haydn, J., Die Schöpfung. Beliebte ausgewählte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt von J. André. 5 fl.
 Hegar, F., Op. 5. Das Abendmahl. Geistliches Sonett f. 4st. Männerchor u. Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen. 1 fl.
 Köhler, L., Op. 233. Kleine Etuden u. Stücke f. d. linke Hand. Solo zur Clavierübung auf der untern Stufe. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 241. Beliebte Volksmelodien f. Pfte. in leichter Spielart. 1 fl. 48 kr.
 Kuhe, W., Op. 165. Im Rosenduft. Fantasie f. Pfte. 45 kr.
 Kuhlau, F., Op. 84. Trois Rondos faciles sur des thèmes favoris d'opéra p. Pfte. No. 1, 3. à 54 kr. No. 2. 1 fl.
 Meister, C. H., Op. 32. Das Lied von der Feuerwehr f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 36 kr.
 Mozart, W. A., Die Entführung aus dem Serail. Oper in 3 Aufzügen. Auswahl von Arien u. Duetten m. Pfte. No. 1. Aria. Hier soll ich dich denn sehen, für Tenor. 18 kr. No. 2. Wer ein Liebchen hat gefunden, f. Bass u. Tenor. 1 fl. No. 3. Aria. Solche hergelaufene, f. Bass. 36 kr. No. 4. Recitativ u. Arie Constanze's, f. Tenor. 36 kr. No. 6. Aria. Ach ich liebte, f. Sopran. 36 kr. No. 10. Recitativ u. Aria. Welcher Kummer, f. Sopran. 36 kr. No. 11. Aria. Martern aller Arten, f. Sopran. 54 kr. No. 12. Aria. Welche Wonne, f. Sopran. 36 kr. No. 14. Duetto. Vivat Bacchus, f. Tenor u. Bass. 27 kr. No. 15. Aria. Wenn der Freude Thränen, f.

- Tenor. 36 kr. No. 18. Romanze. Im Mohrenland gefangen, f. Tenor. 27 kr. No. 19. Aria. O! wie will ich, f. Bass. 36 kr. No. 20. Recitativ u. Duetto. Welch ein Geschick, f. Sopran u. Tenor. 45 kr.
 Neeb, H., Nachtwächterlied f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 36 kr.
 Opern f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von P. Horr. No. 9. Mozart, W. A., Zaide. Nachgelassene Oper. 5 fl. 24 kr.
 Popp, W., Op. 211. Ave Maria. Méditation poétique f. Violine od. Flöte, Harmonium u. Pfte. 1 fl.
 Schlenkrich, R., Op. 58. No. 1. Glöckchen-Polka f. Pfte. 36 kr.
 — Op. 58. No. 2. Aus der Jugendzeit f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 58. No. 3. Die Gazelle f. Pfte. 45 kr.
 Schuppe, A., Op. 10. Freudenklänge. Leichte Stücke f. Pfte. 1 fl.
 Terschak, A., Op. 129. Sérénade militaire. Morceau de Salon pour Flûte av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 131. Grosse Studien in sämtlichen Tonarten f. Flöte. Cah. I. 4 fl. 30 kr. Cah. II. 3 fl. 36 kr.
 — Op. 132. Columbus. Rhapsodie américaine p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Weinwurm, R., Op. 23. Toscanische Lieder f. Chor u. Solost. m. Pfte. Clav.-Ausg. 2 fl. No. 2. Lied. Blaues Sternlein f. 1 St. m. Pfte. 18 kr. No. 5. Duett. Ich gehe des Nachts wie der Mond f. Ten. u. Barit. m. Pfte. 27 kr.
 Wendel, J., Op. 10. Sechs Characterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 3. à 27 kr. No. 2, 5. à 36 kr. No. 4, 6. à 1 fl.
 Zither-Almanach. Transcriptionen volksthümlicher Weisen beliebter Lieder f. Zither v. F. X. Burgstaller. Hft. 10, 11. à 27 kr. Hft. 12. 36 kr.

Begas in Leipzig.

- Linke, Weisse Lilien. Haus- und Kinderlieder mit Randzeichnungen von Kirchbach. 1 #
 Hecht, G., Op. 5. Stimmungsbilder. 3 Clavierstücke. 10 N \mathcal{A}
 Klauwell, G., Op. 5. Fünf kleine Stücke f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Lauer, v., Gesänge zu Goethe's Faust, ein- und mehrstimmig m. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}
 Riemann, H., Op. 1. Atlantica. Drei Lieder für 1 tiefere St. m. Pfte. 22 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Sonate f. Pfte. 27 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 10. Myrthen. Sechs Clavierstücke 25 N \mathcal{A}
 Wickede, F. v., Op. 43. Trauerrose. Lied f. Mittelst. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 44. Fünf Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 22 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 45. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Concerto für Trompete, Flöte, Oboe und Violine mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo für 2 Pfte. zu vier Händen eingerichtet von G. Krug. 1 # 5 N \mathcal{A}
 Beethoven, L. v., Concerte für Pianoforte u. Orchester. Arrangement für das Pfte. zu 4 Händen. Nr. 5. Op. 73. Esdur. Arrang. von Fr. Brissler. 2 # 27 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 123. Missa solennis für 4 Solostimmen, Chor u. Orchester. Vollständiger Clavierauszug mit Text von S. Jadassohn. 2 #
 Bülow, Charlotte v., Op. 7. Verlorne Glück. Gedicht von Edm. Höfer für 1 St. mit Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Chopin, F., Nottornos f. das Pfte. Neue Ausg. 4. Cartonnirt 2 1/2 #
 Heller, St., Op. 119. Préludes p. Piano. Miniatur-Ausgabe. Elegant cartonnirt 1 #
 — Op. 137. Zwei Tarantelles (6. et 7.) p. Piano. Nr. 1 und 2. à 20 N \mathcal{A}
 Leu, F., Barbarossa. Dichtung von Fedor Horrmann, f. Männerchor u. Solo mit grossem Orchester. Partitur mit untergelegtem Clavierauszuge. 4 #
 Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. 1 tiefere St. Eleg. geb. 5 #
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orch. Arrang. f. 2 Pfte. zu 8 Händen. No. 6. Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. Arrang. von Fr. Brissler. 1 # 5 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Quartette f. 2 Viol., Viola u. Vclle. Neue Ausg. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. In 4 Bänden. Cartonnirt 5 #
 Neruda, F., Op. 19. Sonate No. 3. Adur. F. d. Pfte. 25 N \mathcal{A}