

Nicolaische Verlags-Buchhandlung in Berlin.

[47222.]

Soeben ist erschienen:

Denkmäler

aus

Aegypten und Aethiopien

in

photographischen Darstellungen,

ausgewählt aus dem, auf Befehl Seiner Majestät des Königs Friedrich Wilhelm IV. von R. Lepsius herausgegebenen gleichnamigen grossen Werke.

In 4 Serien à 12 Blätter mit erklärendem Text

von

R. Lepsius.

Folio. Preis jeder Serie mit Interims-Mappe 12 $\frac{1}{2}$ 15 $\frac{1}{2}$ S $\frac{1}{2}$.

Obgleich das grosse Werk des berühmten Gelehrten schon seit vielen Jahren einen Weltruf sich erworben, ist es dennoch seines enormen Umfanges und der damit verbundenen Kostspieligkeit wegen, weitem Kreisen unzugänglich geblieben. Wir haben uns daher mit Genehmigung des Herrn Professor Dr. Lepsius veranlasst gefunden, eine Ausgabe der interessantesten Ansichten der ersten Abtheilung des grossen Werkes in den gelungensten Photographien zu veranstalten.

Unter Beistimmung des Herrn Herausgebers sind hierzu diejenigen Blätter gewählt worden, welche nicht nur ein hervorragendes wissenschaftliches Interesse haben, sondern auch durch grosse landschaftliche Schönheit sich auszeichnen. Die zuerst zur Ausgabe gelangende Serie II., mit deren Versendung in einigen Tagen begonnen werden kann, wird die interessantesten Denkmäler und Landschaften aus Theben, Karnak und Philae enthalten und zwar:

Blatt 13. Generalkarte von Theben.

Blatt 14. Oestliches Theben. Tempel von Karnak I.

Blatt 15. Oestliches Theben. Tempel von Karnak II.

Blatt 16. Hypostyl von Karnak.

Blatt 17. Uebersicht des westlichen Theben I.

Blatt 18. Uebersicht des westlichen Theben II.

Blatt 19. Ansicht auf das westliche Theben von Norden.

Blatt 20. Die Kolosse Amenophis III. (Memnon).

Blatt 21. Die Königsgräber (Babelmeluk).

Blatt 22. Innere Ansicht der Säulenhalle von Esne.

Blatt 23. Ansicht der Insel Philae.

Blatt 24. Tempelhalle von Philae.

Die erste Serie — deren gleichzeitiges Erscheinen mit der zweiten beabsichtigt, durch unvorhergesehene Zwischenfälle aber nicht ermöglicht werden konnte — sowie die dritte und vierte Serie werden in entsprechenden, möglichst kurzen Zeiträumen folgen und die Denkmäler und Landschaften aus dem Norden Aegyptens und Aethopiens enthalten.

Die Originale der zur photographischen Aufnahme kommenden Blätter sind resp. von dem Architekten G. Erbkam, den Malern Ernst und Max Weidenbach, J. Frey, O. Georgi und den beiden englischen Künstlern J. Bonomi und J. Wild, welche ihrer Zeit die wissenschaftliche Expedition zur Erforschung der im Nilthale und in den angrenzenden Ländern erhaltenen Reste altägyptischer und äthiopischer Civilisation unter Leitung des Professor Dr. Lepsius begleiteten, an Ort und Stelle nach der Natur gezeichnet worden.

Einen grossen Vorzug erhält diese photographische Ausgabe noch dadurch, dass der Herr Professor Lepsius eine sorgfältige populäre Erklärung der einzelnen Bilder hinzugefügt hat, durch welche Jedem ein volles Verständniss jener wunderbaren Vergangenheit leicht erschlossen wird.

Es unterliegt wohl keinem Zweifel, dass für das alte sagenhafte Land der Pharaonen mit seinen uralten Denkmälern, die bis ins vierte Jahrtausend vorchristlicher Zeit datiren, ein hohes Interesse in den gebildeten Ständen vorhanden ist, für welche das vorbezeichnete Prachtwerk einen ganz besonderen und dauernden Werth haben wird. Nicht minderen Werth aber dürfte dasselbe für höhere Lehranstalten haben, denen es — falls sie nicht im Besitze des grossen Originalwerkes sind — zur Veranschaulichung beim Unterricht in der altägyptischen Culturgeschichte angelegentlichst zu empfehlen ist; zumal hier die oben erwähnten Erklärungen des Herrn Professor Lepsius unschätzbare Material liefern.

Eine künstlerisch ausgestattete Prachtmappe wird mit dem Erscheinen der letzten Serie ausgegeben werden.

Prospecte stehen auf Verlangen in mässiger Anzahl zu Diensten.

Indem wir Sie bitten, diesem ausgezeichneten Werke Ihr volles Interesse zu widmen, bemerken wir, dass wir, der kostspieligen Herstellung wegen, nur

Baar-Bestellungen

ausführen können, bei denen wir Ihnen aber

40% Rabatt bewilligen.

Nicolaische Verlags-Buchhandlung in Berlin.

Wiederholte Anzeige.

[47223.]

Mit 1. Januar 1874 erlischt der herabgesetzte Preis für

Koffler's Handbuch zum Ministerialblatt der inneren Verwaltung. 2 Bde.

und tritt der Ladenpreis von 5. $\frac{1}{2}$ 15 $\frac{1}{2}$ S $\frac{1}{2}$ wieder ein.

Arnsherg, 6. December 1873.

A. V. Ritter.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

[47224.]

Ludwig Bechstein's Neues deutsches Märchenbuch.

Bezugs-Bedingungen:

Pracht-Ausgabe.

Zwanzigste Auflage.

Mit 10 Farbendruck-Bildern und 50 in den Text eingedruckten Holzschnitten.

gr. 8. Elegant cartonirt in illustriertem Farbendruck-Umschlag.

Preis: 1 $\frac{1}{2}$ ord.

Baar mit 40% Rabatt. — In Rechnung mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.

In beiden Fällen 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Freiemplare.

Volks-Ausgabe.

Fünfundzwanzigste Stereotypauflage. 1874.

Mit einem Titelkupfer und 50 in den Text eingedruckten Holzschnitten.

8. 276 Seiten. Elegant cartonirt in illustriertem farbigem Umschlag.

Preis: 12 N $\frac{1}{2}$ ord.

Baar mit 50% Rabatt. 9/8, 18/16, 28/24, 57/48, 115/100 Freiemplare.

(Unter 9/8 Exempl. nur 40% baar.)

In Rechnung mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt und 11/10, 22/20, 33/30 u. s. f. Freiemplare.

Beide Ausgaben werden in Leipzig ausgeliefert.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

Weihnachtsgeschenk

für die erwachsene Jugend!

[47225.]

Den Herren Sortimentern empfehle ich ganz besonders als passendes Geschenk f. d. erwachsene Jugend d. schön ausgestattete Werk:

Aus dem Walde

von

P. A. Rosegger.

Mit einem Titelbilde v. Geiger u. mehreren Holzschnitten v. Kaiser.

Eleg. geb. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$; eleg. geb. m. Goldschnitt 2 $\frac{1}{2}$.

Ich bitte, à cond. zu verlangen.

Achtungsvoll

Best, 1. December 1873.

G. Hedenast.