

- Coedès, A., A la nuit, mélodie pour chant et piano. Poésie de Ch. Valette. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Constantin, Ch., Pomme d'Api, opérette en un acte par J. Offenbach. Paroles de L. Halévy et W. Busnach. Partition chant et piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Cury, Ernest, Sur l'Arno. Ballade pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Delibes, Leo, Le roi l'a dit, opéra comique en trois actes et en vers. Poème d'Edmond Gondinet. Partition piano et chant. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Desmoulin, G., Chanson. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'A. Sylvestre. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr. Dir.
- Le haut. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Grenier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sur le lac. Barcarolle avec accomp. de piano. Paroles d'E. Grenier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Divertimenti, 10, per violino, violoncello e pianoforte sopra motivi d'opere teatri. No. 1. Mose. — No. 2. Norma. — No. 3. Luisa Miller. — No. 4. Crispino e la comare. — No. 5. Marta. — No. 6. Menestrello. — No. 7. Maria Visconti. — No. 8. Contessa d'Amalfi. — No. 9. Il ladetto di Guascogna. — No. 10. Celinda. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novr.
- Dufils, L., Le Gascon, quadrille pour piano sur des motifs d'Offenbach et A. Vinentini. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Duleken, Ferdinand, Le roi l'a dit, opéra comique de Leo Delibes. Romance et marche. Fantaisie transcription pour le piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Duprat, H., Pétrarque, grand opéra en 5 actes, partition piano et chant. Paroles de H. Duprat et F. Dharnemon. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Faure, J., Pie Jesu, avec accomp. d'orgue ou piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Tantum ergo, pour contralto ou baryton avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Fouqué, O., La croce del lido, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Arley. Paris, Mackar. — K. Kr.-Dir.
- La dernière rose, mélodie avec accomp. de piano. Paroles de M. Frédéric. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Frambach, J. B., Angot lanciers. Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Franceschini, G., L'Ombra di Flotow. Illustrazione per pianoforte 4 mani. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Girard, L., La violette pour piano et chant. Paroles de L. Renaud. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Godard, Benjamin, Les adieux du berger avec accomp. de piano. Paroles de Florian. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Dans les bois d'Andilly avec accomp. de piano. Paroles d'A. Chatillon. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- L'heureux berger avec accomp. de piano. Poésie du 17. siècle. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Voudrais-tu, avec accomp. de piano. Paroles de Benj. Godard. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les papillons pour piano et chant. Paroles de Théophile Gautier. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Godefroid, Felix, Op. 179. Le roi l'a dit, opéra comique de Leo Delibes. Illustrations pour le piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Gounod, Ch., Chiodock Tichborne avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Hervé, La veuve de Malabar, opéra bouffe en trois actes. Partition piano et chant. Paroles de H. Crémieux et A. Delacour. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Schneider. Valse de la veuve du Malabar. Transcription pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Hess, J. Ch., Trois nouvelles fantaisies pour piano. No. 1. Ode à la lune. Souvenir d'Alsace. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Parfum d'encens. Souvenir religieux. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. La fête de Noël, chant d'autrefois. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hitz, Franz, Corymbe valse pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Fermez les yeux. Nocturne pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr. Dir.
- Réverie pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Klein, Jules, Lèvres de feu. Valse romantique à 2 mains. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Le même à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Peau de satin. Polka pour piano à 2 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lassen, E., Le passager pour piano et chant. Paroles de comte Fredro. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Le Beau, A., Marche persane, chant national pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Les vagues bleues, souvenir de Monte Carlo, suite de valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lecocq, Charles, Le chasseur pour piano et chant. Paroles de Théophile Gautier. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Première mazurka pour piano seul. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La fille de madame Angot. Opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano. Paroles de Clairville, Siraudin et Koning. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lenepreu, C., Chant du crépuscule avec accomp. du piano. Paroles de V. Hugo. Paris, Hiéland. — K. Kr.-Dir.
- Dormeuse avec accomp. de piano. Paroles d'E. Guinaud. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Réverie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Guinaud. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Levi, G., La fuga del canario. Mazurka. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Litolff, H., Dernière aurore, romance sans paroles pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Trilby, impromptu pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lombard, E., Vivent la joie et les chansons! Refrain à boire avec accomp. de piano. Paroles d'Ad. Porte. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Ch., L'orgue des salons. Canzoneta pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Nocturne pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Macé, V., Cantique d'Athalie avec accomp. de piano. Paroles de Jean Racine. Paris, L. Grus. — K. Kr.-Dir.
- Cantique d'Esther pour deux voix de femmes avec accomp. de piano. Paroles de Jean Racine. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Je veux oublier . . . avec accomp. de piano. Paroles d'E. Augier. Ebend. — K. Kr.-Dir.