

- Macé, V., Noël avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Partenza. Canzone avec accomp. de piano. Paroles de F. Malherbe. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le printemps, valse chantée avec accomp. de piano. Paroles de P. Gille. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Que le jour me dure . . . avec accomp. de piano. Paroles de J. J. Rousseau. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Vivre et mourir là! Chanson vénétienne à deux voix avec accomp. de piano. Paroles d'Alfr. de Musset. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le crucifix avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Lamartine. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- L'étoile, rêverie avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Musset. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Les hirondelles, rondeau avec accomp. de piano. Paroles de Florian. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Marchisio, G. E., Quattro nuove composizioni per pianoforte. No. 1. Op. 21. Bolero. — No. 2. Op. 22. Canzone. — No. 3. Op. 23. Idillio. — No. 4. Op. 24. Melodia variata. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Neustedt, Ch., Gretna-Green, ballet d'E. Guiraud, fantaisie brillante pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Trois tyroliennes favorites d'J. B. Wekerlin, transcriptions variées pour piano. No. 1. Fleur des Alpes. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Le même. No. 2. Jeanne. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Brise des Alpes. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Offenbach, J., Chanson béarnaise dite par Lafontaine dans le Gascon avec accomp. de piano. Paroles de G. Mathieu. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Paoletti, N., Seconda fantasia per pianoforte sul Ruy Blas. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Pendola, C., La graziosa. Improviso. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Planté, Francis, Danse des Almées. Air de ballet de Sardanapal, opéra de V. Joncières. Transcription variée pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Poscia, A., Pensiero poetico. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Poussard, H., La délivrance. Valse brillante pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Ode à la nuit. Méditation avec accomp. de piano. Paroles d'E. Hubert. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Retraite aux flambeaux pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Prato, A., Fantasia per flauto con accomp. di pianoforte. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Quirici, E., L'ultimo adio. Pensiero elegiaco per pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Juno per canto e pianoforte. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Rabuteau, A., Airs populaires, chants nationaux et motifs célèbres de tous les pays arrangés pour piano et violon. Première série. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Rosenmann, E., Liebesbotschaft. Idylle. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Rier, Th., L'invitation à la mazurka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Rom, J. B., L'ange pour piano et chant. Paroles d'A. van Hasselt. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Rossetti, F., I due Foscari. Fantasia per pianoforte à 4 mani. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Rossini, G., Ave Maria pour 3 voix de femmes avec accomp. de piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- posthumous works. First performet at the Birmingham Musical Festival 1873. No. 1. Nationalhymn. (Baritone solo and chorus.) — No. 2. Ave Maria. (Chorus.) — No. 3. Cantemus. (Double chorus.) — No. 4. The song of the Titans. (Chorus for bass voices.) London, Hutchings & Romer. — K. Kr.-Dir.
- Rummel, J., Le roi l'a dit, opéra comique de Leo Delibes. Mosaïques pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Perles enfantines. Recréations mélodiques pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ruest, J., Expansion, romance sans paroles pour piano. Paris, Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Novella. Valse de salon pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Romanza et scherzetto pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Saint-Saëns, C. (J. S. Bach), Transcriptions pour piano. Deuxième recueil. No. 7—12. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Concerto pour violoncello avec accomp. d'orchestre ou de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Samuel, Adolphe, Rêverie. Lied pour piano et chant. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Terry, L., La pâquerette pour piano et chant. Paroles de Louisa Stappaerts. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Torre, E., Amor materno. Pensiero per pianoforte. Turin, Giudici & Strada. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Torre, P. E., Una pia memoria. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Vecchi, G., Divertimento per pianoforte sopra motivi dell' Ombra di Flotow. Ebend. — K. Pr. Min. 8. Novbr.
- Vilbac, R. de, Les chevaliers du Guet pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Edition concertante des valse d'Edouard Strauss arrangées pour piano à 4 mains. No. 1. Valse des esprits. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 2. Notes du coeur. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les petits riens. Ballet inédit de Mozart, suite concertante pour piano à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Grandes valse de Johann Strauss, arrangées pour piano à 4 mains. Les joyeux étudiants. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Les petits riens, ballet inédit de Mozart, transcription pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 22. Octbr.
- Vincent, Auguste, Le hamac. Caprice pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Wachs, F., Guirlande de fleurs. 20 thèmes choisies de différents caractères arrangés pour piano seul. No. 1. L'étoile des bergers. — No. 2. Le baiser d'une mère. — No. 3. La bergère aux chansons. — No. 4. La chanson de pères. — No. 5. Chante, petit grillon. — No. 6. La fête de Dieu. — No. 7. Mademoiselle. — No. 8. L'orphelien alsacien. — No. 9. La rose et l'enfant. — No. 10. Le souvenir du Tyrol. — No. 11. Adeste. — No. 12. Alleluia. — No. 13. Bénissons à jamais. — No. 14. Esprit saint, descendez en nous. — No. 15. Monstrate! — No. 16. Le tambourin. — No. 17. Menuet. — No. 18. Menuet du boeuf. — No. 19. Menuet. — No. 20. Chanson du pêcheur. Paris, Hiélard. — K. Kr.-Dir.