

Erscheint
außer Sonntags täglich. — Die
früh 9 Uhr eingehende Anzeigen
kommen in der nächsten Nummer
zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an die
Redaction — Anzeigen aber
an die Expedition desselben
zu senden.

N^o 297.

Leipzig, Mittwoch den 24. December.

1873.

Wegen der Weihnachtsfeiertage erscheint die nächste Nummer Sonnabend den 27. December.

Amtlicher Theil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der F. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

Bracke jun. in Braunschweig.

13822. **Otto-Walster, A.**, Am Webstuhl der Zeit. Social-polit. Roman. 14. u. 15. Bfg. gr. 16. à 3 N \mathcal{L}

Duncker & Humblot in Leipzig.

13823. **Kosel, G. v.**, Geschichte d. preussischen Staates u. Volkes unter den Hohenzoller'schen Fürsten. 7. Bd. gr. 8. * 1 \mathcal{L} 24 N \mathcal{L}

Reinhold & Zöhne in Dresden.

13824. **Beck, A.**, lose Blätter zur Geschichte der königl. Sächsischen Armee. Auf Holz gezeichnet. qu. gr. 4. In Mappe 5 \mathcal{L}

13825. **Hosemann, Th.**, Melechsala. 6 Aquarellen. Dichtung v. P. Schanz nach Musaeus. Hoch 4. In Mappe 3 \mathcal{L}

Teubner in Leipzig.

13826. **Jahrbuch f. Kinderheilkunde u. physische Erziehung.** Neue Folge. Red.: Widerhofer, Politzer, Schuller etc. 7. Jahrg. 1. Hft. gr. 8. pro cpl. * 3 \mathcal{L} 14 N \mathcal{L}

Winter in Frankfurt a. M.

13827. **Dieffenbach, L.**, u. **E. Wülcker**, hoch- u. niederdeutsches Wörterbuch der mittleren u. neueren Zeit. 1. Lfg. Hoch 4. * 24 N \mathcal{L}

13828. **Dochnahl, F. J.**, u. **G. Rawald**, der Weinfelder. 7. Hft. Die Materialien zur Weinbereitung u. Weinpflege. gr. 8. * 24 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholj Senff.)

Beyer in Langensalza.

Immler, Ch., Op. 22. Der kleine Clavierspieler. Eine Reihe melod. z. freud. Fortschreit. ansporn. Stücke u. pädagog. Grundsatz. bearb. u. m. genauer Vortr. u. Fingersatzbezeichnung versehen. 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}

Bote & Bock in Berlin.

Auer, L., Op. 3. Réverie p. Violine av. Pfte. 15 N \mathcal{L}

— Op. 4. Romance p. Violine av. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Bilse, B., Op. 33. Chiwa-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Cahn, L., Die Nonne. Lied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Chopin, Fr., Mazurka f. Pfte. zu 4 Händen arr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Conradi, A., Op. 126. Musikalisches Actien-Unternehmen. Neuestes Potpourri f. Orchester. 5 \mathcal{L}

Gumbert, F., Op. 115. Liebesbrief. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; Ausg. f. tiefe St. 10 N \mathcal{L}

Gung'l, J., Op. 265. Erinnerung an Kopenhagen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

— Op. 268. Leipziger Lerchen. Walzer f. Pfte. u. Violine 20 N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Flöte 20 N \mathcal{L}

Bierzigster Jahrgang.

Bote & Bock in Berlin ferner:

Gung'l, J., Op. 271. Gruss an Hamburg. Marsch, u. Wagner

Fr., Op. 79. Reiterlust. Polka f. Orchester. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

— Op. 272. Kopenhagener Tivoli-Polka u. Conradi, A., Op. 130.

Der Ball beginnt. Polonaise f. Orch. 2 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}

Hause, C., Liebliche Blume. Idylle f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Heinefetter, W., Op. 29. Neue Liebe, neues Leben f. Ten. od.

Sopr. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Heller, St., Serenade f. Pfte. z. 4 Hdn. arr. 10 N \mathcal{L}

Herzog, S., Op. 40. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Hundt, Aline, Op. 12. Capriccio à la hongroise f. Viol. m. Pfte.

25 N \mathcal{L}

Keler-Béla, Op. 93. Auf Flügeln der Liebe. Walzer f. Orch. 4 \mathcal{L}

Kiel, Fr., Duett f. Pfte. z. 4 Hdn. arr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Hongroise f. Pfte. z. 4 Hdn. arr. 10 N \mathcal{L}

— Hymne f. Pfte. zu 4 Hdn. arr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Knebel-Doerberitz, R. v., Spinnerlied f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Kontski, A. de, Op. 56. Sur mer, f. Pfte. z. 4 Hdn. arr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Krzyzanowski, J., Op. 30. Quatrième Polonaise p. Pfte. 1 \mathcal{L}

— Op. 33. Allegro appassionato précédé d'un Andante affettuoso

p. Pfte. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

— Op. 34. Cinquième Polonaise p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Lange, G., Op. 159. Sirenen. Charakterstück f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Op. 160. Auf dem Kirchwege. Tonstück f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Op. 184. Faublas-Polonaise v. R. Wuerst f. Pfte. frei übertr.

15 N \mathcal{L}

Loeschhorn, A., Op. 63. No. 1. Begegnung f. Pfte. zu 4 Hdn.

arr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Op. 110. La Fanfare. Caprice brill. p. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Metra, C., Fantasio-Valse p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Oesten, Th., Op. 48. No. 2. Pensez à moi f. Pfte. zu 4 Hdn.

arr. 10 N \mathcal{L}

Reissmann, A., Op. 22. Loreley. Dramat. Scene f. M.-Sopr.,

Solo, Männerchor u. Orch. Clav.-Ausz. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Rosenfeld, J., Op. 27. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3 \mathcal{L}

Rubinstein, A., Vierte Barcarolle f. Pfte. zu 4 Händen arr. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Rüfer, Ph., Op. 19. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Ein-

zeln: No. 1. Sophie. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Wiegenlied. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 3. Nicht verschweigen kann dirs meine Seele. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Schönburg, H., Op. 75. Hoffnungssterne. Charakterstück f. Pfte.

20 N \mathcal{L}

Schubert, F., Moment musical transcrit p. Pfte. et Violine.

10 N \mathcal{L}

Schumann, G., Le moulin f. Pfte. zu 4 Händen arr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Mazurka f. Pfte. zu 4 Händen arr. 5 N \mathcal{L}

Seyffart, E. H., Op. 9. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. u. 4. à 10 N \mathcal{L} .

No. 2. 3. 5. 6. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Tedesco, J., Op. 21. In der Mühle, f. Pfte. zu 4 Händen arr.

12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Voigt, Fr. W., Op. 51. Arminius-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen.

12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Op. 55. Wanda-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

— Op. 58. Heil Italien. Marsch üb. d. ital. Hymne f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}