

Erscheint  
außer Sonntags täglich. — Bis  
früh 9 Uhr eingehende Anzeigen  
kommen in der nächsten Nummer  
zur Aufnahme.

# Börsenblatt

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an die  
Redaction — Anzeigen aber  
an die Expedition desselben  
zu senden.

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

No. 4.

Leipzig, Mittwoch den 7. Januar.

1874.

## Ämtlicher Theil.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelausgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Administration d. Leipziger ic. Mess-Adressbuchs in Leipzig.

169. Mess-Adressbuch, Leipziger etc. 19. Aufl. 1874. 16. \*  $\frac{2}{3}$  ₰

Buchholz & Diebel in Wien.

170. Krolow, J., Choräle u. Lieder f. den öffentlichen Gottesdienst an  
Realschulen u. Gymnasien. 8. \* 12 ₰

Dalv'sche Buchh. in Bern.

171. Schweiz, die illustrierte. Unterhaltungsblatt f. den Familientisch. Jahrg.  
1874. 1. Hft. gr. 8. Halbjährlich \* 28 ₰

Expedition der Illustrierten Zeitung in Leipzig.

172. † Zeitung, illustrierte. Jahrg. 1874. (52 Nrn.) Nr. 1592. gr. Fol.  
Vierteljährlich \* 2 ₰

Serlach'sche Buchdr. in Freiberg.

173. † Mittheilungen v. dem Freiburger Alterthumsverein. Hrsg. v. H. Ser-  
lach. 10. Hft. gr. 8. \*  $\frac{2}{3}$  ₰

Hempel in Berlin.

174. Buschbeck-Helldorff's Feld-Taschenbuch. 3. Aufl. 14. u. 15. Lfg.  
16. à \*  $\frac{1}{3}$  ₰

175. Rational-Bibliothek sämtlicher deutschen Classiker. 367. u. 368. Bg.  
gr. 16. à \*  $2\frac{1}{2}$  ₰

Inhalt: Goethe's Werke. 83. u. 84. Bg.

Köfel'sche Buchh. in Rempten.

176. Bibliothek der Kirchenväter, hrsg. v. B. Thalhofer. 85—88. Bdchn.  
16. à \* 4 ₰

Inhalt: 85. Chrysostomus' ausgewählte Schriften. 5. Bdchn. —  
86. Ephraim's ausgewählte Schriften. 7. Bdchn. — 87. 88. Hippolyt u.  
Melito.

Naumann's Buchh. in Dresden.

177. † Amtskalender f. evangelische Geistliche im Königr. Sachsen auf d. J.  
1874. Hrsg. v. F. D. Stichert. 4. Jahrg. gr. 4. In Comm.  
\*\*  $12\frac{1}{2}$  ₰

Stendel sen. in Stade.

178. Bockenmüller, F., Vergil's Georgica nach Plan u. Motiven  
erklärt. gr. 8. \*  $\frac{2}{3}$  ₰

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Hermann Vogel [fr. Rud. Weigel's Buchh.] )

#### I. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien und Farbendrucke.

Portraits berühmter Musiker. 8 Bl. Brustbilder als: Mozart. Beetho-  
ven. Schubert. Schumann. Haydn. Haendel. Gluck. Mendels-  
sohn. Lith. Oelfarbendruck v. Emrik u. Binger. (Ovalgr.  
ca. 23 u. 19 C.) Auf Carton à  $1\frac{1}{2}$  ₰. Gebr. Berendsohn  
in Hamburg.

Aschenbrödel (am Heerd mit d. Tauben). Gem. v. P. Meyerheim  
u. in Mezzotinto gest. v. F. A. Andorff. gr. Fol. (60 u. 45 C.)  
 $8\frac{1}{2}$  ₰. A. Duncker in Berlin.

Das Vater Unser. Schriftblatt in ornam. Rahmen mit Blumen u.  
figürl. Darstellungen. In lith. Farbendr. Roy-Fol. ( $81\frac{1}{2}$  u.  
 $63\frac{1}{2}$  C.)  $1\frac{1}{2}$  ₰. Geissler & Violet in Berlin.

Albert König von Sachsen u. Königin Carola. 2 Bl. Brustbilder in  
Oval. Lith. u. Tondr. (Ovalgr. 21 u. 16 C.) à  $7\frac{1}{2}$  ₰. Kürth  
in Leipzig.

Franz Josef I. Kaiser von Oestreich etc. (Brustbild in ornam. Rah-  
men mit histor. Emblemen.) Gedenkblatt an die Feier d. 25jähr.  
Thronbesteigung. Zeichnung von V. Katzler. Holzschnitt v.  
F. W. Bader. Roy-Fol. (90 u. 64 C.)  $1\frac{1}{3}$  ₰; auf Leinwd. m.  
Stäben 2 ₰; phototyp. Aufnahme 2 ₰. Manz'sche Buchh. in Wien.

Maibowle. (Alleg. Darstellung d. Entstehung des Maiweins etc. mit  
mehreren Gruppen von Kinder-Genien.) Gez. v. Th. Mintrop,  
chromolith. v. Aug. Lüttmann. qu. Roy-Fol. (52 u. 101 C.)  
10 ₰. In Comm. b. Michels in Düsseldorf.

Waldmeister u. Rebensaft. 2 Bl. (Seitenstücke zum Vorigen; ähn-  
liche Darstellungen.) Gez. v. Th. Mintrop, chromolith. v. A.  
Lüttmann. gr. qu. Fol. (43 u. 61 C.) à 5 ₰; mit vorigem Bl.  
zusammen 18 ₰. Ebend.

Das Christkind (Gaben austheilend). Gez. v. Th. Mintrop, lith.  
v. A. Lüttmann. qu. Fol. (Chin. P.  $19\frac{1}{2}$  u. 32 C.) 1 ₰. Ebend.

Die Wappen der deutschen Heerführer. Ein heraldisches Erinne-  
rungsbl. an 1870—71. Entw. u. gez. v. Ad. Hildebrandt.  
In lith. Farben- u. Golddr. v. C. A. Starke. gr. Fol. (37 u.  
34 C.) Auf Carton 2 ₰. Mitscher & Röstel in Berlin.

#### II. Photographien, Photo-Lithographien und Lichtdrucke.

Photographien nach Originalen moderner Meister. No. 451—54.  
Morgen, Mittag, Abend, Nacht: 4 Bl. Darstellungen in Rococo-  
styl, v. Gussow. 455. Bruder Kellermeister u. 456. Die Wein-  
probe, v. Grützner. 457. Ein neues Spielzeug u. 458. Eine  
Convenienzheirath, v. Paulsen. 459. Geburtstag der Recon-  
valescentin, v. W. Roegge. 460. Heimkehr von d. Frühmesse,  
461. Vor der Matinée, 462. Willkommen! v. Amberg. 463.  
Der Besuch der Pathin, v. L. Tannert. 464. Die Wilddiebe,  
v. Bosch. 465. Il dolce far niente, v. A. Echtler. 466. Die  
Bettelsänger, v. Defregger. 467. Die Kunstkritiker (Schaafe  
im Stall), v. Gebler. 468. Die Kapelle u. 469. Hol' über  
(Fährboot), v. Salentin. 470—73. Der Politiker, Die Flick-  
schneiderin, Der Feinschmecker, Die Genügsame, 4 Bl. Charak-  
tere in Halbfig., v. Siegert. 474. Im Klosterkeller (schlafender  
Kellermeister), v. Grützner. 475. Giulietta (Mädchen m. Tam-  
burin), v. A. Weber. 476—80. Der Schützling (Mädchen m.  
Reh), der Jägersmann, Der Luchs, Abschied, u. Heimführung  
(in mittelalterl. Costüm), 5 Bl., v. Henneberg. 481. Die  
Stütze des Alters (Junges Mädchen), v. Salentin. 482—84.  
Beiss' nur zu (Frau mit Vogel), Das wär ein Spass, u. Der  
blinde Geiger, 3 Bl., v. A. Rotta. In 8. à 10 ₰; Visitf.  
à 5 ₰; zum Theil auch in Fol. à  $1\frac{1}{2}$  ₰; in gr. Fol. à 4 ₰;  
in Extraf. à 12 u. 15 ₰. Phot. Gesellschaft in Berlin.

„Geh nicht nach Altorf, Tell!“ u. Entstehung der rothen Rose  
(Venus u. Amor). Bl. 25 u. 26. Phot. nach d. Orig.-Cartons  
von L. Asher. Fol. (37 u. 26 C.) à 2 ₰. Mencke & Co.  
in Wandsbeck.

In der Fischerhütte. Vor der Fischerhütte. 2 Bl. No. 27 u. 28.  
Phot. nach d. Orig.-Gemälden v. M. Gensler. Fol. (37 u.  
26 C.) à 2 ₰. Ebend.

Photographien nach d. Originalen mod. Meister. No. 64. Schwäne,  
ihre Jungen gegen einen Fuchs vertheidigend, v. Speckter.  
65. Liebeserklärung im Keller, v. G. Stever. 66. Badende