

- Elfen, 67. Im Jägerhäuschen (Kind mit totem Hasen), 68. Hinter d. Coulissen, v. Heimerdinger. 69. Spielende Pferde, 70. Pferde auf d. Weide im Sturm, 71. Waldweg m. Holzwagen, v. B. Goos. 72. Bathseba im Bade, v. C. Eybe. 73. 74. Aus der Normandie: 2 Bl. Mondschein u. Architekturstück, 75. Eingeschneite Hütte am Strom, v. A. Schlicker. 76. Mühle an der Elbe, v. A. Scherzer. 77. Architekturstück, Schneebild, v. A. Mosengel. 81. Cap Wrath, Marinestück, v. Fr. Hüntten. 81b. Der Sängerkrieg auf der Wartburg, v. M. v. Schwind. kl. Fol. (ca. 25 u. 19. C.) à 25 N^o. No. 66. 20 N^o. 81b. 1 $\frac{1}{2}$ ϕ . Ebend.
- Venus u. Adonis (No. 78). Engel mit Palmzweig (No. 79). 2 Bl. Phot. nach Marmorstatuen v. J. Lippelt. (22 u. 18 u. 19 u. 12 C.) 25 N^o u. 20 N^o. Ebend.
- Lorelei. Phot. nach e. Marmorstatue v. L. Wink. (18 u. 15 C.) 20 N^o. Ebend.
- Gallerie mod. Meister. Nach den Orig.-Oemälden phot. No. 1515. Römische Ciocciara, v. A. Zona. 1516. Galgenhumor (Zellenfangener weckt d. schlafenden Gerichtsdienner), v. C. Arnold. 1517. Gewohntes Plätzchen (altes Mütterchen) u. 1518. Rast im Walde (Mädchen m. Fruchtkorb), v. Ad. Begas. 1519. In Gedanken (Mädchenhalbfing.) u. 1520. Nachmittagsstündchen (lesendes Mädchen mit Neufundl. Hund), v. F. Kraus. 1521. Die junge Virtuosa u. 1522. Stern von Graz (Mädchenbrustbild), v. M. v. Strantz. In 8. à 10 N^o; in Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ ϕ . No. 1518 auch in gr. Fol. à 3 ϕ . Schauer in Berlin.
- Unter dem Aequator. (Das blaue Wunder; Seestück mit Fregatte.) Gem. v. Ed. Hildebrandt. Phot. v. A. Ballerstaedt. (17 u. 24 C.) 3 ϕ . In Comm. b. Saunier's Buchh. in Danzig.
- ### III. Illustrierte Werke und Albums.
- Jagd-Album. Eine Holzschnitt-Sammlung. (46 Bl. nebst Titel u. Inhaltsverz.) Fol. 3 ϕ ; geb. 4 $\frac{1}{3}$ ϕ . Augustin in München.
- Lessing's Nathan der Weise, in Photographien nach Oelgemälden v. Ed. Bendemann. (8 Bl. in 4 Lfgn.) 1. Lfg. (2 Bl.: Nathan's Heimkehr, u. Nathan u. d. Tempelherr.) Facs.-Form. (68 u. 48 C.) 20 ϕ ; einz. Bl. à 12 ϕ . Bruckmann's Verlag in München u. Berlin.
- Zeichnungen zu Goethe's Götz von Berlichingen. Comp. u. gez. v. Alex. Wagner, phot. v. Fr. Hanfstängl. (In 3-4 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Bl.: Titelbl., Götz u. Weislingen, Adelheid u. Franz. Ca. 55 u. 43 $\frac{1}{2}$ C.) Roy.-Fol. 18 $\frac{3}{4}$ ϕ . A. Duncker in Berlin.
- Dunkle Bilder von H. Boehm. 1. Bd. 3. Lfg. (6 Bl. Silhouetten mit Text.) gr. 4. 1 $\frac{1}{3}$ ϕ . Ebend.
- Das Märchen von den sieben Raben u. der treuen Schwester. Bilder-Cyclus von M. v. Schwind. Aufgez. von Jul. Naue. In Holzschnitt ausgef. von H. Günther, H. Kaeseberg u. A. Mit Text von G. Floerke. qu. Fol. (1874.) Geb. 5 $\frac{1}{3}$ ϕ . A. Dürr in Leipzig.
- Carstens' Werke. Herausg. v. H. Riegel. 2. Bd. Enth. 36 Taf. in Stichen v. W. Müller, H. Merz, L. Schultz u. Lithographien v. G. Koch. (Nebst 28 Texts.) qu. Fol. (1874.) Geb. 8 ϕ . Ebend.
- Schwarze Bilder aus Rom u. der Campagna von Fritz Schulze. In Holzschn. ausgef. v. H. Bürkner. Text v. G. Floerke. (18 Bl. Silhouetten mit Text.) Fol. (1874.) Geb. 2 ϕ . Ebend.
- Ekkehard. Photographien nach Orig.-Cartons Münchener Künstler. 1. Abth. (4 Bl.: Ekkehard trägt Frau Hadwig über die Klosterschwelle, v. A. Liezen-Meyer. Rudiman u. Kerhildis, v. Ed. Grützner. Audifax u. Hadumoth, v. J. Flüggen. Virgilius auf dem Hohentwiel, v. Herterich. Ca. 43 u. 31 C.) Subscr.-Preis 16 ϕ ; einz. Bl. à 5 ϕ . Flüggen & Co. in München.
- A. Garrett's Fische der Südsee, beschr. v. A. Günther. 1. Hft. (20 lith. u. col. Bl. u. Text: Journal des Museum Godeffroy.) Roy.-4. 20 ϕ . Friederichsen & Co. in Hamburg.
- Wartburg-Album. Photographien u. d. Natur v. Hardtmuth & S. Nebst erkl. Text v. Dr. Ritgen. (49 Bl. mit 73 Ansichten, Detailaufnahmen, v. Schwind's Fresken etc.) gr. 4. In Mappe 24 ϕ . Hardtmuth & Schwier in Weimar.
- Le Peintre-Graveur holland. et flamand. Par J. Ph. van der Kellen. Avec des facsimile gravés à l'eau forte par J. A. Boland et d'autres. 6. Livr. Fol. 4 $\frac{2}{3}$ ϕ . Kemink & Sohn in Utrecht.
- Merkzeichen. 2. Serie. 6 Bl. mit Bibelsprüchen etc. in Farben- u. Golddr. Schmal 8. in Kästchen. 10 N^o. Lichtwerck in Berlin.
- Beck-Album. Lose Blätter z. Geschichte d. königl. Sächsischen Armee. Auf Holz gez. v. Aug. Beck. (42 Bl. u. 4 Textbl.) gr. qu. 4. 5 ϕ . Meinhold & Söhne in Dresden.
- Hosemann-Album. 2. Folge. 6 Aquarellen (in Farbendr.) zu Melechsala. Dichtung von Paul. Schanz, nach Musäus. gr. 4. In eleg. Mappe 3 ϕ . Ebend.
- Hamburger Gemälde-Galerie. 24 Bl. phot. nach d. Originalen, als: No. 1. G. Spangenberg: Die Walpurgisnacht. 2. Camphausen: Puritaner auf d. Morgenwacht. 3. Prof. Conröder: Tilly im Todtengräberhäuschen am Vorabende der Schlacht von Leipzig. 4. Gensler: „Bitte um Obdach“. 5. G. Max: Die Nonne. 6. J. Wraske: Die Niobiden. 7. Vautier: Der Toast auf die Braut. 8. Hertel: Das gestörte Verlobungsfest. 9. Northen: Sturm der Preussen auf Planchenois. 10. F. Schlesinger: Kirchgang in der Probstei. 11. Franquellin: Mutter an der Wiege ihres kranken Kindes. 12. Asher: Lear mit der Leiche Cordelia's. 13. K. Hausmann: Pariser Gamins. 14. C. Schlesinger: Wandernde Spielleute. 15. C. Becker: Siesta. 16. G. Cornicelius: Luther, nachdem er die Thesen angeschlagen. 17. H. Decaisne: Caritas. 18. C. Eybe: Caritas. 19. C. Meer-Webb sen.: Der Alchymist. 20. J. Hornung: Savoyardenknabe bei der Morgentoilette. 21. Braith: Trift bairischer Ochsen. 22. O. Achenbach: Im Klostergarten. 23. I. Verbökhoven: Ruhende Schafe, Ziege und Federvieh. 24. A. Stockmann: Der zudringliche Bettler (Kind mit Hund). (Ca. 33 u. 24 C.) 35 ϕ ; 12 Bl. 20 ϕ ; einz. Bl. à 2 ϕ . Mencke & Co. in Wandsbeck.
- Hamburger Künstler-Album. 12 phot. Bl. nach neuen Gemälden von Hamburger Malern, als: No. 29. H. Kaufmann: Schneesturm. 30. G. Stever: Heidnische Wenden zerstören ein Kloster; Tod Gottschalks. 31. A. Hornemann: „Siehst' den Buben?“ 32. Häst' utlagen? 33. Moosenengel: Am Vierwaldstättersee. 34. Aus dem Berner Oberlande. 35. Asher: Faust und Gretchen: „Er liebt mich.“ 36. Spekter: Der Storch bringt ein Kind. 37. Mohrhagen: Dante im Kloster. 38. Heimerdinger: Kaninchen in einem Kohlkorb. 39. Gensler: Das Innere einer Fischerhütte. 40. Steinfurth: Der Tartarus. (Ca. 25 u. 19 C.) 12 ϕ ; einz. Bl. à 1 $\frac{1}{3}$ ϕ . Ebend.
- Architekturstücke mit Staffage. 6 phot. Bl. nach Aquarellen von M. Gensler. (Nr. 41-46. 22 u. 18 C.) 3 ϕ ; einz. à 20 N^o. Ebend.
- Thierstücke (meist komisch). 8 phot. Bl. nach Oelgemälden von Fr. Heimerdinger. (Nr. 47-54. 16 u. 21 C.) 4 ϕ ; einz. à 20 N^o. Ebend.
- Biblische Historien, nach Oelgemälden u. Cartons v. Prof. G. Stever. 9 phot. Bl.: Nr. 55. Ruth Aehren lesend. 56. Die Versuchung. 57. Heil. Familie ruhend auf d. Flucht. 58. Anbetung der Engel. 59. Moses. 60. Elias. 61. David die Harfe spielend. 62. Petrus. 63. Elias (letztere in einz. Figuren). (Ca. 24 u. 19 C.) 9 ϕ ; einz. à 1 $\frac{1}{3}$ ϕ . Ebend.
- Die Psalmen. (12 Bl. incl. Titel mit Blumenornamenten u. Schrift in lith. Farbendr., nebst Text.) Fol. Cartonbd. 17 $\frac{1}{2}$ ϕ ; Calicobd. 20 ϕ ; Saffianbd. 22 $\frac{1}{2}$ ϕ . Müller's Verlag in Bremen.
- Handzeichnungen von Lud. Richter. Nach d. Originalen in phot. Druck ausgeführt von Römmler & Jonas in Dresden. 8 Bl. 4. 1 $\frac{2}{3}$ ϕ . J. Naumann in Leipzig.
- Europa in Waffen. Die sämmtl. europäischen Heere in ihrer jetzigen Uniformirung. (14 Bl. in Farbendr. u. color. nach Aquarellen v. Burger, Emelé u. A.) kl. qu. Fol. Geb. 3 $\frac{1}{3}$ ϕ . Nitzschke in Stuttgart.
- Das Blumenjahr. Zwölf Monate mit Sinnsprüchen deutscher Dichter (in Blumenornamenten). Nach Aquarellen von Johanna Brehmer. (12 Bl. in Farbendr. nebst 12 Bl. Contouren auf Aquarellpapier zum Nachmalen der 12 Monatsblätter.) gr. Fol. In eleg. Lnwd.-Mappe 20 ϕ . Seitz in Wandsbeck.
- Schweizer Tagebuch. Illustr. von Fanny v. Bülow. (13 Bl. Alpenblumen in lith. Farbendr. nebst leeren Bl.) gr. 8. Eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 6 ϕ . Wagner in Berlin.
- Hildebrandt's Aquarelle. Auf seiner Reise um die Erde nach d. Natur aufgen. in Egypten, Indien, China etc. Chromo-Facsimiles v. R. Steinbock u. W. Loeillot. II. Serie. 2. Lfg. (No. 26. Ceylon: Wakawell. 27. Siam: Bangkok. 28. Macao: Opfertempel. 29. Runde Strasse in Peking. 30. St. Francisco: Der Hafen.) 20 ϕ ; einz. Bl. à 5 ϕ . Ebend.
- Denkmale italienischer Malerei, vom Verfall der Antike bis z. 16. Jahrh. Von E. Förster. 61-63. Lfg. Fol. à 20 N^o. Weigel in Leipzig.
- Album von Wittenberg. Erinnerungs-Blätter gez. u. lith. v. R. Geissler. (12 Bl. in Tondr.) kl. qu. 8. 1 ϕ . Zimmermann'sche Buchh. in Wittenberg.