

## Schweizerbart in Stuttgart.

999. **Jahrbuch**, neues, f. Mineralogie, Geologie u. Palaeontologie. Hrsg. v. G. Leonhard u. H. B. Geinitz. Jahrg. 1874. (9 Hfte.) 1. Hft. gr. 8. pro cplt. \* 24 ₰

## Zwittler in Basel.

1000. **Aus dem Leben u. Heimgang der Jungfrau Dorothea Trudel v. Männedorf**. 4. Aufl. 8. \* 3 N $\mathcal{A}$
1001. **Blumen-Strüßli** us im Vereinshaus-Gaertli im Baselpbiet als Bazar-Grüssli. 8.  $\frac{1}{6}$  ₰
1002. **Sammlungen** f. Liebhaber christlicher Wahrheit u. Gottseligkeit vom J. 1874. Nr. 1. 8. pro cplt. \* 18 N $\mathcal{A}$
1003. **Perlen der Wahrheit aus Gottes Wort**. 16. Cart. \* 3 N $\mathcal{A}$
1004. **Stähelin, C.**, die Weitherzigkeit und die Engherzigkeit d. Evangeliums Jesu Christi. Predigt. 8.  $1\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
1005. — **Wollen wir auch weggehen?** Predigt. 8.  $1\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
1006. **Weissagungs-freund**. Red.: G. Fleischhauer. Jahrg. 1874. Nr. 1. 4. pro cplt. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

## Stiller'sche Hofbuchh. in Moskau.

1007. **Malšan, J. v.**, die ständische Basis. 8.  $\frac{1}{4}$  ₰

## Thiele &amp; Freese in Leipzig.

1008. **Hausfreund**, der. Illustriertes Familienbuch. 17. Jahrg. 1874. (52 Nrn.) Nr. 1. gr. 4. Vierteljährlich 16 N $\mathcal{A}$ ; in Heften à  $\frac{1}{6}$  ₰

## Volksbuchhandlung in Leipzig.

1009. **Bernhardi, W.**, Robert Greene's Leben u. Schriften. Eine historisch-krit. Studie. gr. 8. \*  $\frac{1}{2}$  ₰
1010. — zur dramatischen Literatur der Gegenwart. **Lua's Tragödie „Thomasine“** kritisch beleuchtet. gr. 8. \* 6 N $\mathcal{A}$

## Wiegandt &amp; Grieben in Berlin.

1011. **Friedensbote**. Missionsblatt der Gesellschaft zur Beförderung d. Christenthums unter den Juden in Berlin. Hrsg. v. F. W. S. Schwarz. Neue Folge. 6. Jahrg. 1874. (12 Nrn.) Nr. 1. gr. 4. In Comm. pro cplt. \*  $12\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

## O. Wigand in Leipzig.

1012. **Ritter's** geographisch-statistisches Lexikon. 6. Aufl. hrsg. v. O. Henne-Am Rhyn. 1. Bd. 1. Lfg. Lex.-8.  $\frac{1}{2}$  ₰

## Berger-Levrault &amp; Co. in Nancy.

- Heinhold, A. G.**, Méthode pratique de lecture et d'orthographe usuelle. 1. Manuel. 8. 4 N $\mathcal{A}$
- dasselbe. 2. Manuel. 8. 6 N $\mathcal{A}$
- dasselbe. Tableaux. 1. Partie. Sons et articulations simples. gr. 4.  $\frac{5}{6}$  ₰
- Revue médicale de l'Est**. Red.: F. Gross. 1. Année. Tome 1. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. 6 ₰ 24 N $\mathcal{A}$

## Auszug der Einzeichnungen

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

## Einzeichnungs-No.

12. October 1873. Verlag von Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

46550. **Beethoven, L. v.**, Op. 123. Missa solemnis für 4 Solostimmen, Chor und Orchester. Vollständiger Clavier-Auszug mit Text von S. Jadassohn. gr. 8. Roth cart. 2 ₰
51. **Leu, Fr.** Barbarossa. Dichtung für Männerchor und Solo mit grossem Orchester. Partitur mit unterl. Clavier-Auszug. 4 ₰
52. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 95. Ouverture Heimkehr aus der Fremde. Arrangirt für 2 Pianoforte zu 8 Händen von Fr. Brissler. 1 ₰ 5 N $\mathcal{A}$
53. **Neruda, Fr.**, Op. 19. Sonate No. 3 für Pianoforte. Adur. 25 N $\mathcal{A}$
54. **Ritter, E. W.**, Transcriptionen aus classischen Instrumentalwerken für Viol. und Pianof. No. 4. Mozart, W. A., Larghetto aus dem Quintett Op. 108. 10 N $\mathcal{A}$
55. — do. No. 5. Haydn, Jos., Andante aus der Sinfonie Ddur. 15 N $\mathcal{A}$

## Einzeichnungs-No.

12. October 1873. Verlag von Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig ferner:

46556. **Ritter, E. W.**, do. No. 6. Haydn, Jos., Finale aus der Sinfonie Gdur. 15 N $\mathcal{A}$
57. **Rollfuss, B.**, Op. 23. Notturmo für Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$
58. — Op. 25. Zehn Studien für Pianoforte. 1 ₰
59. **Wolff, L.**, Op. 7. Vier Stücke: Abendlied, Capriccietto, Notturmo, Volkslied für Violine und Pianoforte. 1 ₰
60. — Notturmo aus Op. 7. für Violoncelle und Pianoforte. 10 N $\mathcal{A}$
1. October. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
61. **Chopin, F.**, Op. 21. Larghetto aus dem Fmoll-Concert. Transcription für Violine und Pianoforte von A. Wilhelmj. 25 N $\mathcal{A}$
62. — Op. 26. No. 1. Polonaise für Pianoforte. Transcription für Violine und Pianoforte von A. Wilhelmj.  $17\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
63. **Decker, Fr.**, Op. 8. Sechs Pianofortestücke zu 4 Händen. 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$
64. **Holstein, Fr. v.**, Op. 22. Der Haideschacht. Clavier-Auszug zu 2 Händen von Fr. Hermann. 4 ₰
65. **Ritter, E. W.**, Transcriptionen aus classischen Instrumentalwerken für Violine und Pianoforte. No. 1. Haydn, Jos., Hymne aus dem Quartett Op. 76. No. 3.  $12\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
66. — do. No. 2. Beethoven, L. v., Adagio aus dem Septett Op. 20. 15 N $\mathcal{A}$
67. — do. No. 3. Rameau, J. Ph., Rigodon aus der Oper: Dardanus.  $12\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
68. **Stiller, C.**, Op. 2. Sechs Clavierstücke.  $22\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$
69. **Warteresiewicz, S.**, Op. 1. Sechs Gesänge für 1 Singstimme mit Pianoforte. 25 N $\mathcal{A}$

## Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

70. **Dulcken, F.**, Op. 89. Air d'église de Stradella pour Piano. 1 fl. 12 kr.
71. — Souvenir de Hombourg. Belle-Vue-Polka pour Piano. 27 kr.
72. **Duvernoy, J. B.**, Op. 297. No. 1. Au clair de lune. Fantaisie pour Piano. 54 kr.
73. — Op. 301. La dernière rose d'été. Fantaisie pour Piano. 45 kr.
74. **Gobbaerts, L.**, Op. 36. Chant de la Bergère. Réverie pour Piano. 36 kr.
75. — Op. 43. Le barbier de Séville. Fantaisie brillante pour Piano. 54 kr.
76. **Godefroid, F.**, Op. 174. Les Sirènes. Barcarolle d'Obéron pour Piano. 54 kr.
77. — Op. 175. Viens ma belle. Sénéraide pour Piano. 54 kr.
78. **Heintz, A.**, Angereihte Perlen aus Siegfried von Wagner. Hft. 1. 1 fl. —
79. — do. Hft. 2. 1 fl.
80. — do. Hft. 3. 1 fl.
81. — do. Hft. 4. 1 fl.
82. **Lebeau, A.**, Op. 105. Chant allemand. Fantaisie pour Piano. 54 kr.
83. **Leybach, J.**, Op. 155. Airs Alsaciens. Souvenir d'enfance. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl.
84. **Rupp, H.**, Siegmund's Liebesgesang aus der Walküre von R. Wagner. 45 kr.
85. **Wallerstein, A.**, Op. 232. Je t'aime. Polonaise pour Piano. 27 kr.
86. — Op. 233. Un jour à Strasbourg. Polka pour Piano. 27 kr.
87. — Op. 234. La belle inconnue. Varsoviennne pour Piano. 27 kr.
88. — Op. 235. La dame de la cour. Schottisch pour Piano. 27 kr.
89. — Op. 236. Souvenir de Lucerne. Schweizer Ländler pour Piano. 27 kr.
90. — Op. 237. Minnit. Galop pour Piano. 27 kr.
91. **Gernsheim, Fr.**, Op. 30. Tanzstücke für Pianoforte zu 4 Händen. Hft. 1. 1 fl. 30 kr.
92. — do. Hft. 2. 1 fl. 30 kr.
93. **Gottschalk, L. M.**, Op. 16. Dernière espérance. Méditation religieuse pour Piano à 4 mains. 1 fl.