

Einzelzeichnungen-No.

- Novbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
46759. Smith, S., Op. 11. La harpe Eolienne. Morceau de Salon pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
60. — Op. 117. Faust. Fantaisie brillante sur l'opéra de Gounod pour Piano à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
61. Stasny, L., Op. 79. Amaranth. Polka für das Pianoforte zu 4 Händen. 36 kr.
62. Streabbog, L., Op. 108. Les papillons. Six danses faciles pour Piano à 4 mains. No. 1. Valse. 27 kr.
63. — do. No. 2. Polka. 27 kr.
64. — do. No. 3. Schottisch. 27 kr.
65. — do. No. 4. Polka-Mazurka. 27 kr.
66. — do. No. 5. Galop. 27 kr.
67. — do. No. 6. Quadrille. 54 kr.
68. Lux, Fr., Ouverture de l'opéra Guillaume Tell de Rossini, arrangée pour Piano à quatre mains et Orgue-Mélo-dium. 2 fl. 24 kr.
69. Stiehl, H., Op. 100. Sonate für Pianoforte und Violine. 3 fl. 36 kr.
70. Pfeiffer, G., Quintette (en Ut mineur) pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle. Op. 41. 7 fl. 12 kr.
71. Lebeau, A., L'orgue des salons. 10 Morceaux pour Orgue-Melodium. No. 1. Sérénade de Gounod. 18 kr.
72. — do. No. 2. Rêverie. 27 kr.
73. — do. No. 3. Une Plainte, Elégie. 27 kr.
74. — do. No. 4. Ronde du Guet, Marche. 27 kr.
75. — do. No. 5. Au Bord de la mer. 27 kr.
76. Alard, D., Op. 52. Pastorale et célèbre Menuet de Boucherini transcr. pour Violon avec accompagnement de Piano. 1 fl. 21 kr.
77. Dancla, Ch., Sixième Fantaisie pour Violon avec accompagnement de Piano. 2 fl. 42 kr.
78. Singelée, J. B., Op. 129. Le cheval de Bronze. Opera d'Auber. Fantaisie brillante pour le Violon avec accompagnement de Piano. 2 fl. 24 kr.
79. — Op. 130. La reine d'un jour Opéra d'A dam. Fantaisie brillante pour le Violon avec accompagnement de Piano. 2 fl.
80. Wickede, Fr. v., Lyrische Stücke aus R. Wagner's Opern übertragen für Violine mit Pianoforte-Begleitung. No. 1. Walther von der Meistersunft. 1 fl.
81. — do. No. 2. Walther's Preislied. 54 kr.
82. — do. No. 3. Siegmund's Liebeslied. 54 kr.
83. Bärwolf, L., Morceau de Salon pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. Op. 54. 1 fl.
84. — Op. 66. Mouvement perpetuel pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 1 fl. 12 kr.
85. Rubinstein, A., Op. 43. Ouverture Triomphale pour Orchestre. Parties séparées. 7 fl. 12 kr.
86. Lebeau, A., Ma mie Annette pour chant et Piano. 1 fl.
87. Lyre française. No. 1165. Dassier, A., Bonjour Clairette Duetto. 36 kr.
88. — No. 1166. Dassier, A., Notre étoile. Sérénade. 27 kr.
89. — No. 1169. Dassier, A., Craignez de Perdre un jour. Lamento. 18 kr.
90. — No. 1170. Dassier, A., Quand l'été vient. Romance. 27 kr.
91. — No. 1171. Dassier, A., Les cinq Etages. Chansonnette. 27 kr.
92. — No. 1177. De Swert, J., Le rêve d'un page. Sérénade. 27 kr.
27. Novbr. 1873. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig.
93. Abt, Fr., Op. 387. Gewissheit, Preislied für Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
94. Engel, D. H., Op. 53. Fünf Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 1. Hüte dich. Partitur und Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{K}
95. — do. No. 2. Leise sinkt auf Berg und Thal. 10 N \mathcal{K}
96. — do. No. 3. Nachtigall. 15 N \mathcal{K}
97. — do. No. 4. Herbstlied. 15 N \mathcal{K}
98. — do. No. 5. Gebrochenes Herz. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{K}
99. — Op. 55. Leco di Napoli. Leichte Tonstücke über Neapolitanische Volkslieder und Gesänge für Pianoforte. 25 N \mathcal{K}

Einzeichnungen-No.

- Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig ferner:
46800. Engel, D. H., Op. 63. Waldrose, für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 15 N \mathcal{K}
1. Förster, A., Op. 12. Miniaturen. 20 Characterstücke in leichterem Style für Pianoforte. Hft. I. 1 \mathcal{K}
2. — do. Hft. II. 1 \mathcal{K}
3. Grill, L., Op. 4. Neun Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. 25 N \mathcal{K}
4. — Op. 7. Zwei Männerchöre. Partitur und Stimmen. 15 N \mathcal{K}
5. — Op. 8. Ouverture (Amoll) für Pianoforte zu 4 Händen von Componisten. 1 \mathcal{K}
6. Horn, A., Op. 35. Seligkeit. Preislied für 1 Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
7. Kuntze, G., Op. 228. Hie Papst! Hie Kaiser! für 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{K}
8. Mertke, E., Op. 6. Die Blumengeister. Intermezzo für Sopran und Alt-Solo, 4stimm. Frauenchor, Harfe u. Orchester oder mit Begleitung von 2 Pianoforte. Partitur. 4 \mathcal{K} 10 N \mathcal{K}
9. — do. Clavier-Auszug. 3 \mathcal{K} 10 N \mathcal{K}
10. — do. Chorstimmen. 20 N \mathcal{K}
11. — do. Orchesterstimmen. 4 \mathcal{K}
12. Nessler, V. E., Op. 60. Drei Lieder für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{K}
13. Reichel, Fr., Op. 16. Zwei Genrebilder für Pianoforte. 20 N \mathcal{K}
14. Reinecke, C., Op. 104. Ein Abenteuer Handels oder Die Macht des Liedes. Singspiel in einem Act von W. te Grove, Ouverture in Partitur. 2 \mathcal{K} 10 N \mathcal{K}
15. — do. Ouverture in Stimmen. 3 \mathcal{K} 10 N \mathcal{K}
16. — do. Ouverture für Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{K}
17. — do. Ouverture Clavier-Auszug. Complet. 4 \mathcal{K}
18. — do. Einzeln No. 1. Lied (Bar.). Das Feuer sprüht etc. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{K}
19. — do. No. 2. Ballade (Bar.). Hämmer ich das glühende Eisen. 10 N \mathcal{K}
20. — do. No. 4. Lied (Bar.) mit Chor. Brauner Trank etc. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{K}
21. — do. No. 5. Lied (Sopr.). Wär ich des Himmels etc. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{K}
22. — do. No. 6. Lied (Sopr.). So treu etc. 5 N \mathcal{K}
23. — do. No. 7. Ariette (Ten.). John Blimber. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{K}
24. — do. No. 9. Arioso u. Duettino (Sopr. u. Ten.). Ich hatt etc. 10 N \mathcal{K}
25. — do. No. 10. Cavatine (Ten.). Mein holdes Lieb etc. 5 N \mathcal{K}
26. — do. Vollständiges Textbuch mit Inscen. 5 N \mathcal{K}
27. — do. Text. 2 N \mathcal{K}
28. — Romanze aus dem Concert in Emoll. Op. 11. von F. Chopin für Pianoforte solo zum Concertvortrag bearb. 20 N \mathcal{K}
29. Rollfuss, B., Op. 26. Andante cantabile für Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
30. — Op. 27. Intermezzo für Pianoforte. 15 N \mathcal{K}
31. Vierling, G., Op. 49. Ein Hafislied für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{K}
32. Wilhelmj, A., Paraphrase der Romanze aus dem Concerte in Emoll. (Op. 11.) von F. Chopin, für Violine mit Pianoforte. 20 N \mathcal{K}
10. Decbr. 1873. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig.
33. Mendelssohn-Barth., F., Sämmtliche Gesänge für 4 Männerstimmen. Stereotyp-Ausgabe. Partitur. 15 N \mathcal{K}
34. — do. Stimmen. 20 N \mathcal{K}
29. Octbr. 1873. Verlag von **E. Richter** in Hamburg.
35. Canthal, A. M., Op. 286. Der Stern des Auges. Lied mit Pianoforte. 5 N \mathcal{K}
36. Waldmann, L., Op. 35. Die Mönche von St. Just. Lied mit Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
37. — Op. 36. Ich wollt du wärst ein Blümchen. Lied mit Pianoforte. 10 N \mathcal{K}