

Verlag
von
Rob. Forberg in Leipzig.

[6036.]

Novitätensendung Nr. 1. 1874.

- Behr, Franz, Op. 303. Lachtäubchen. Scherz-Polka für Pianoforte zu vier Händen von Robert Schaab. 15 N \mathcal{L} .
— do. für Pianoforte und Violine von Rob. Schaab. 15 N \mathcal{L} .
Gumbert, Friedr., Lieder-Transcriptionen für Horn mit Begleitung des Pianoforte.
Heft 1. Beethoven, L. von, Adelaide. 15 N \mathcal{L} .
Heft 2. Graben-Hoffmann, Erinnerung; u. L. von Beethoven, Gretels Warnung. 7½ N \mathcal{L} .
Heft 3. Büchner, A. E., In die Ferne. 12½ N \mathcal{L} .
Heft 4. Schubert, F., Du bist die Ruh, und Ständchen „Leise flehen meine Lieder“. 12½ N \mathcal{L} .
Haydn, Josef, Zwölf kleine ausgewählte Stücke für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet, mit Fingersatz versehen und zum Gebrauche beim Unterricht herausgegeben von Rob. Schaab. 1 \mathcal{L} .
Hiller, Ferdinand, Ständchen. Albumblatt für Pianoforte. Arrangement für Violoncello u. Pianoforte von Fr. Grützmaacher. 18 N \mathcal{L} .
Köhler, Louis, Op. 247. Neunundzwanzig Uebungs- und Vergnügungsstücke in progressiver Folge für den Clavierunterricht von der Anfänger- bis zur Mittelstufe. Heft 1—4. à 20 N \mathcal{L} .
Kretschmar, Hermann, Op. 4. Drei Postludien für Orgel zum Gebrauche bei Trauungen und Concerten. 20 N \mathcal{L} .
Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen und mit Fingersatzbezeichnungen für Pianoforte.
Nr. 101. Mehul, Joseph, „Ich war Jüngling noch an Jahren“. 10 N \mathcal{L} .
Nr. 102. Mozart, Don Juan „Reich mir die Hand mein Leben“. 10 N \mathcal{L} .
— Op. 240. Frühlingsblüthen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte zu vier Händen.
Nr. 9. Boieldieu, Weisse Dame „Hawelke Lust Soldat zu sein“. 12½ N \mathcal{L} .
No. 10. Löwe, C., Heinrich der Vogler „Herr Heinrich sass am Vogelheerd“. 12½ N \mathcal{L} .
— Op. 259. Opern-Perlen. Kleine leichte Fantasien über beliebte Opernmotive für den Unterricht und mit Fingersatzbezeichnung für Pianoforte.

- Nr. 23. Mozart, Die Entführung. 10 N \mathcal{L} .
Nr. 24. Boieldieu, Johann von Paris. 10 N \mathcal{L} .
Krug, D., Op. 283. Classiker-Bibliothek. Das Schönste aus den Werken berühmter Componisten für Pianoforte arrangirt und für den Unterricht bearbeitet und mit Fingersatz versehen.
Nr. 15. Beethoven, L. v., Menuett aus dem Septett, Op. 20. 10 N \mathcal{L} .
Nr. 16. Haydn, J., Adagio cantabile aus der Oxford-Sinfonie. 10 N \mathcal{L} .
Löw, Joseph, Op. 218. Idylle für Pianoforte. 13 N \mathcal{L} .
— Op. 219. Melodie für Pianoforte. 10 N \mathcal{L} .
— Op. 220. Das Echo von St. Gallen. Clavierstück. 13 N \mathcal{L} .
Mozart, W. A., Concert (Esdur) für das Waldhorn mit Begleitung des Orchesters (2 Violinen, Viola, Violoncello, Contrabass, 2 Clarinetten und 2 Fagotte). Revidirt und mit einer Cadenz versehen von Ferdinand David. 2 \mathcal{L} .
— do. Mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet von Carl Reinecke. 1 \mathcal{L} .
Neumann, Emil, Der Leipziger Couplet-sänger. Sammlung auserlesener Lieder, Couplets, komischer Scenen etc. für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
Nr. 35. Sternbilder. Text von R. Karwe für Tenor. 7½ N \mathcal{L} .
Nr. 35b. Sternbilder. Text von R. Karwe für Bass. 7½ N \mathcal{L} .
Nr. 36. Ein armer Bogenschreiber. Soloscene von E. Linderer. 7½ N \mathcal{L} .
Nr. 37. Der philosophische Gärtner. Soloscene von E. Linderer. 7½ N \mathcal{L} .
Nr. 38. Das ist uns Männern angeboren. Text von E. Linderer. 7½ N \mathcal{L} .
Reinecke, Karl, Op. 128. In Memoriam. Introduction und Fuge mit Choral für grosses Orchester. Arrangement für Orgel von R. Schaab. 15 N \mathcal{L} .
Schubert-Album, Franz, Eine Auswahl seiner Lieder für Harmonium bearbeitet von Rob. Schaab. 24 N \mathcal{L} .
Stark, Ludwig, Op. 62. Festmorgen. Capriccio in Marschform für Pianoforte. 20 N \mathcal{L} .
— Klassischer Hausschatz werthvoller und seltener Kammermusiksätze etc., neuen Uebertragungen für Pianoforte zu zwei Händen. Ein Supplement zu jeder Klassikerausgabe.
Heft 1. Mozart, W. A., Variationen aus dem Adur Quartett (Nr. 5). 18 N \mathcal{L} .
Heft 2. Haydn, J., Adagio und Menuett aus dem Hmoll Quartett, Op. 64. Nr. 2. 10 N \mathcal{L} .
Heft 3. Mozart, W. A., Introduction und Fuge für Streichquartett; u. J. Haydn,

- Adagio aus dem Bdur Quartett, Op. 71. Nr. 1. 18 N \mathcal{L} .
Heft 4. Beethoven, L. v., Op. 45. Drei Märsche. 15 N \mathcal{L} .
Heft 5. Mozart, W. A., Zwei Menuette, Romanze und Variationen aus der Bdur Serenade für 13 Blasinstrumente. 25 N \mathcal{L} .
Heft 6. Bach, J. S., Aria aus der Ddur Suite; und J. Haydn, Fuge aus dem Fismoll Quartett, Op. 50. Nr. 4. 10 N \mathcal{L} .
Stiehl, Heinrich, Op. 108. Album für die Jugend. Vier Stücke für Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .
Viol, Willy, Op. 12. Reise-Skizzen für Pianoforte.
Nr. 1. In der Burgkapelle. 12 N \mathcal{L} .
Nr. 2. Unter der Schlosshof-Linde. 12 N \mathcal{L} .
Wohlfahrt, Franz, Op. 34. Kinder-Freuden. Leichte Melodien für Pianoforte zu vier Händen zum Gebrauche beim Unterrichte. Heft 2. 3. à 14 N \mathcal{L} .
Zopff, Hermann, Op. 34. Nr. 4. Concertino. Aus den Bildern des Orients v. H. Stieglitz, für eine Mittelstimme mit Begleitung des Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .

[6037.] Soeben ist erschienen:

Edict
die
Verfassung der evangelischen Kirche
des
Großherzogthums Hessen
betreffend
vom 6. Januar 1874.
4. 80 \mathcal{L} netto baar.
Darmstadt, 6. Februar 1874.
G. Jonghaus'sche Hofbuchhdlg., Verlag.

[6038.] Soeben erschien:

Borarbeiten
für die
Wasserversorgung Darmstadt's.
Aus den Acten der Großherzogl. Bürgermeisterei der Residenzstadt Darmstadt mitgetheilt
zufolge Gemeinderathsbeschlusses vom 21. August 1873.
Mit 5 Plänen.
8. Geh. 1 \mathcal{L} 60 \mathcal{L} (mit ¼).
Wurde unverlangt nur an diejenigen Handlungen versendet, welche von der im Jahre 1871 bei uns erschienenen „Denkschrift über die Wasserversorgung von Darmstadt. Mit einer Uebersichtskarte (v. Oberst Beder).“ 2 \mathcal{L} 80 \mathcal{L} , Abjag hatten. — Weiteren Bedarf bitten zu verlangen.
Darmstadt, 5. Februar 1874.
G. Jonghaus'sche Hofbuchhdlg., Verlag.