

- Broussac, E., J'attends. Rêverie pour piano sur une mélodie de Meyerbeer. Opera 9. No. 21490. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Suis moi! Galopp brillant pour piano. Opéra 13. No. 21491. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Loin de toi! Caprice de salon pour piano. Opera 14. No. 21492. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Huit ans de rêves. Romance sans paroles pour piano. Opera 15. No. 21493. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- La favorite. Caprice de bravour pour piano. Opera 19. No. 21490. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Canepa, Luigi, David Rizzio, dramma lirico in 3 atti. (Partition originale manuscrite.) Parole di Enrico Conta. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Januar.
- Canonica, Paolo, Fosca di A. C. Gomes. Fantasia brillante per pianoforte. Opera 43. No. 21536. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Januar.
- Caracciolo, Eduardo, La Ninna Nonna. Notturmo per pianoforte. No. 21616. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Januar.
- Il velocipede. Pensiero caratteristico per pianoforte. No. 21615. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Januar.
- Carulli, Benedetto, Studj melodici e progressivi per violino di C. Dancla. Opera 12. Trascritti per clarinetto. No. 21700. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Castoldi, Carlo, La notte. Coro per voci femminili con accomp. di pianoforte. Opera 35. No. 21691. Paroles de N. Tommasio. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Celega, Nicola, Illustrazione dell'opera Giovanna di Napoli di E. Petrella per pianoforte. Opera 169. No. 21736. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Januar.
- Chavagnet, Ed., Collection de 6 motets. No. 3. Ave Maria, solo et chœur à 4 voix avec orgue. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Mignonne. 12 poésies avec accomp. de piano. Paroles d'Armand Sylvestre. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Chesneau, Carl, La Divina, mazurka russe pour piano. Paris, Gregh. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Choudens, A., Marche impériale du Schah de Perse pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Clodomir, Pierre, Traité de l'organisation des sociétés musicales. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Coletti, Ferdinando, Parfum orientale. Rêverie pour piano. Opéra 26. No. 21498. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 13. Januar.
- Raffaello e la Fornarina. Melodia per pianoforte. Opera 27. No. 21499. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Januar.
- Conte, Jean, Exercices et études mélodiques pour le violon avec positions. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Méthode de violon élémentaire et progressive. Deuxième édition revue et augmentée. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Fantaisie sur le violon avec accomp. de piano sur Don Juan de Mozart. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Quatre petits morceaux pour le violon avec accomp. de piano. No. 1. Romance sans paroles. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Le même. No. 2. Valse. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Le même. No. 3. Berceuse. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Le même. No. 4. Ronde villageoise. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Cramer, Fleurs mélodiques. Sept transcriptions pour piano. No. 1. Si j'étais roi d'A. Adam. No. 2. Les Lilas de Deransart. No. 3. Air d'église de Stradella. No. 4. Rapelle-toi de G. Rupés. No. 5. La cruche cassée d'E. Pessard. No. 6. Plaisir d'amour de Martini. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Croisez, A., Mes souvenirs populaires. Jolies fantaisies pour piano. No. 2. Frère Jacques, tableau religieux. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 16. Januar.
- Le même. No. 3. Le roi Dagobert, tableau de Chevalerie. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Januar.
- Le même. No. 4. Malborough. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Cury, Ernest, Cendrillon. Polka pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Kr.-Dir.
- Cutelli, C. Daidone, Ruy Blas et F. Marchetti. Concerto per pianoforte à 4 mains. Opera 26. No. 21,565. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 29. Januar.
- Delaborde, E. M., Menuet de l'Arlésienne transcrit pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Depas, Etudes caractéristiques pour le violon. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Déssane, A. L., Ecole primaire de chant choral. Manuel de l'orphéoniste. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 20. Januar.
- Diaz, E., Matinale au bade, avec accomp. de piano. Paroles d'J. Normand. Paris, Grus. — K. Kr.-Dir.
- Duleken, Ferdinand, Le roi l'a dit, opéra comique de Leo Delibes. Romance et marche. Fantaisie transcription pour le piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 21. Januar.
- Duprato, J., Chanson pour piano et chant. Poésie de Ponsard. Paris, Enoch père et fils. — K. Kr.-Dir.
- Edguera, Louis, Danse Habaneros para piano. No. 21,489. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 9. Januar.
- Erlanger, Gustave, Six pensées musicales. No. 1—3. pour violoncelle avec accomp. de piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Falchi, Stanisl., Il non ti scordar di me. Ballata per mezzo soprano in chiave di sol con accomp. de pianoforte. No. 21,619. Parole de F. Mancini. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 30. Januar.
- Faure, J., Adieux à un ami, avec accomp. de piano. Paroles de G. Nadaud. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Myosotis avec accomp. de piano. Paroles d'A. Spinelli. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Puis qu'ici bas avec accomp. de piano. Paroles de V. Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Fumagalli, Disma, Bolero nell' opera Giovanna di Napoli di E. Petrel. La trascritto e variato per pianoforte. Opera 228. No. 21,645. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 14. Januar.
- Fumagalli, Polibio, Scuola d'organo. Raccolta di vari studi. Opera 223. No. 21,551—53. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Januar.
- Galli, Raffaello, Melodie dell' opera Fosca di A. C. Gomes. Trascritte e variate per flauto con accomp. di pianoforte. Opera 288. No. 21414. Ebend. — K. Pr. Min. 13. Januar.
- Melodie favorite dell' Opera Jone di E. Petrella, liberamente trascritte per flauto e pianoforte. Opera 265. No. 21,413. Ebend. — K. Pr. Min. 14. Januar.
- Melodie dell' opera I Promessi Sposi di A. Ponchielli. Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte. Opera 292. No. 21,555. Ebend. — K. Pr.-Min. 29. Januar.
- Melodie dell' opera Naida di F. de Flotow. Divertimento per flauto con accomp. di pianoforte. Opera 291. No. 21,554. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Januar.