

Schreiber in Wien ferner:

- Fahrbach, Ph., Op. 293. Komischer Zapfenstreich f. Orchester. 2 fl 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 303. Ob schön! ob Regen! Sperl-Announce-Polka f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 304. Talmi-Polka schnell f. Pfte. m. Gesang ad libit. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Gutmann, Fr., Transcription f. Cither. No. 8. Jungmann, A., Op. 319. No. 1. Schiffers Abschied. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 9. Strauss, Joh., Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer. 10 N fl . No. 10. Strauss, Joh., Op. 361. Bei uns zu Haus. Walzer. 10 N fl
- Hofmann, C., Op. 34. Vermählungslieder. Salon-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 22 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 40. Ein Kuss. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N fl , f. Pfte. zu 4 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Kopp, J., Wiener Blut. Bilder aus dem Wiener Volksleben f. Pfte. No. 1. Walzer-Potpourri. 15 N fl . No. 2. Deutschmeistermarsch. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 3. Quadrille. 10 N fl
- Koenig, G. jr., Op. 5. Nocturne de Salon f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 6. Le Rouet, morceau de bravour p. Pfte. 20 N fl
- Köhler, L., Op. 237. Opernfreuden f. jugendliche Clavierspieler zur Uebung u. z. Vortrag. No. 1, 2, 10, 12, 14. à 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 3—9, 11, 13. à 5 N fl
- Op. 240. Melodien-Freuden, unschwere Clav.-Stücke ohne Octavspann. üb. beliebt. Motiv. zur Uebung wie z. gesellschaftl. Votr. No. 7—12. à 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Leitermayer, A., Op. 159. Les Lanciers à la Cour. Quadrille p. Pfte. 10 N fl
- Immortellen-Kranz aus Fr. Schubert's Tonbildern f. Pfte. 1 fl 5 N fl
- Löw, J., Op. 170. Alpenröschen. Styrienne. Orig. p. Pfte. 15 N fl
- Merkel, G., Op. 73. Zwei Phantasiestücke f. Pfte. No. 1. Impromptu. 15 N fl . No. 2. Jagdstück. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Müller, A. sen., Op. 112. Oesterreich-Ungarischer Kaiser-Marsch f. Pfte. 15 N fl
- Neustedt, Ch., Op. 113. Prière du soir. Méditation p. Pfte. 15 N fl
- L'amitié d'une hirondelle. Romance favorite d. A. d'Hack. Réverie-Transcription p. Pfte. 15 N fl
- Neustedt, Ch., Songe de printemps. Deuxième Idylle p. Pfte. 15 N fl
- Rosenhain, J., Op. 83. No. 1. Air de ballet. Tonstück f. gross. Orch. 1 fl 25 N fl
- Roth, Fr., Op. 154. Wiener Weltausstellungsbilder. Walzer f. Pfte. 15 N fl
- Schachner, J. R., Op. 38. Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Woll Keiner mich je fragen, f. Barit. od. Alt. 10 N fl . No. 2. Humoreske: Der Trinker u. der Koran, f. Bass. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 3. Der lustige Geselle, f. Barit. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Schebor, K. R., Die schönen Cotillone. Walzer f. Pfte. 15 N fl
- Die spielende Grille. Salon-Polka franç. f. Pfte. 10 N fl
- Schletterer, H. M., Op. 34. Sechs Lieder f. Alt od. Mezzo-Sopran mit Pfte. 10 N fl . Einzeln: No. 1—5. à 5 N fl . No. 6. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Schreiber, Fr. jr., Lischen. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Schubert, F., Op. 125. Ständchen, f. Alt-Solo u. weibl. Chor instrument. v. C. Reinecke. Partitur 1 fl ; Stimmen 1 fl 25 N fl
- Stempelmann, H., Kärnthner Lieder-Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Pfte. leicht arr. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Strauss, E., Op. 79. Doctrinen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N fl
- Op. 96. Pest-Ofener Eissport-Galopp f. Orchester. 1 fl 22 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 97. Interpretationen. Walzer f. Orchester. 2 fl 15 N fl
- Op. 107. Wiener Weltausstellungs-Marsch f. Pfte. 15 N fl
- Op. 108. Wo man lacht und lebt! Polka schnell f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 109. Kaiser Franz Joseph-Jubiläums-Marsch f. Orchester 2 fl 7 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Strauss, Joh., Op. 289. Marche persanne p. Pfte. à 4 mains. 10 N fl
- Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. N. Ausg. 25 N fl
- Op. 354. Wiener Blut. Walzer f. Flöte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer nach Motiven aus Carneval in Rom f. Orchester 2 fl 7 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Violine allein 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Schreiber in Wien ferner:

- Strauss, Joh., Op. 360. Rotunde-Quadrille f. Orchester. 1 fl 27 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 361. Bei uns z' Haus. Walzer f. Orchester 2 fl 17 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. kl. Orchester 1 fl 2 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Männerchor m. Pfte. 1 fl 2 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Pfte. 15 N fl ; f. Pfte. leicht 10 N fl ; f. Pfte. zu 4 Händen 17 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Violine u. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Flöte u. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Violine all. 7 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Flöte all. 7 $\frac{1}{2}$ N fl ; f. Guitarre, arr. v. J. Fahrbach, 10 N fl
- Streit, R., Fantasie-Stücke f. Pfte. 20 N fl
- Terschak, A., Op. 130. Aux Alpes. Fantaisie facile p. Flöte av. Pfte. 20 N fl
- Titl, A. E., Glocke im Thal u. Ständchen f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Scherzo f. Pfte. 10 N fl
- Verdi, J., II Trovatore. Oper in 4 Acten. Vollständ. Clavier-Ausz. m. deutsch. u. ital. Text. N. Ausg. 2 fl
- Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 4, 5, 6 à 5 N fl
- Wettig, C., Op. 19. Neun Clavier-Stücke zu 4 Händen. Hft. 1. 20 N fl . Hft. 2. 15 N fl . Hft. 3. 22 $\frac{1}{2}$ N fl
- Wiener Salon-Album. Auswahl v. 12 beliebt. Compos. f. Pfte. Bd. I. 1 fl 15 N fl
- Zehethofer, J., Transcript. f. Cither. No. 68. 10 N fl
- Zellner, L. A., Die Kunst des Harmoniumspiels an einer Reihe von Tonstück. fortschreit. Schwierigkeitsgrades m. Berücksicht. der specifisch. Effecte dies. Instrum. I. Abth. Stücke f. Anf. Hft. 2. 15 N fl

Schwann'sche Verlagsbuchh. in Cöln.

- Piel, P., Op. 4. Leichte Messe f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. Partitur u. Stimmen. 25 N fl
- Leichte Messe f. 3 gleiche St. Partitur u. Stimmen. 20 N fl
- Marianische Antiphonen f. 4-, 6- u. 8st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 25 N fl
- Messe f. 3 gleiche St. Partitur u. Stimmen. 22 $\frac{1}{2}$ N fl

Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

- Abt, F., Op. 443. Sechs Gesänge f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 1 fl 80 S . Hft. 2. 2 fl 40 S
- Franke, F. C., Anleitung, den Contrabass zu spielen. Zweite Auflage. n. 9 fl
- Franz, R., Zwölf ausgewählte Lieder f. Pfte. übertragen von Th. Kirchner. Hft. 1. 2. à 2 fl 50 S
- Freundenberg, W., Op. 14. Vier Lieder f. Sopr. m. Pfte. 2 fl 50 S
- Op. 15. Zwei Lieder f. Bariton m. Pfte. 1 fl 80 S
- Hiller, F., Op. 165. Acht Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 3 fl 50 S
- Kölling, C., Op. 148. Herzklopfen. Clavierstück. 1 fl 40 S
- Op. 149. Die beiden Wanderer. Tonstück f. Pfte. zur Ausbildung des Handgelenkes. 1 fl 60 S
- Op. 151. Mädchenlaunen. Salonstück f. Pfte. 1 fl 40 S
- Lichner, H., Op. 126. Jugend-Träume. Zwölf leichte u. instructive Tonstücke in geordneter Stufenfolge, zur Bildung des Vortrages u. des Taktgefühles, sowie zur Uebung im Prima-Vista-Spielen f. Pfte. zu 4 Hdn. No. 1—3, 5—10, 12 à 1 fl 40 S . No. 4 1 fl . No. 11 1 fl 80 S
- Op. 127. Am Gmundner See. Erinnerungen f. Pfte. 2 fl
- Pohle, Chr. Fr., Leipziger Pianoforte-Schule f. Kinder, welche praktisch anfangen und methodisch fortschreiten sollen. Vier Abtheilungen à 3 fl . Abtheilung I. (enthaltend No. 1—91). Neue Auflage.
- Raff, J., Op. 180. Suite f. Solo-Violine m. Orch. (Gmoll). Partitur n. 6 fl . Orchesterst. 10 fl 50 S
- Op. 185. Concert f. Pfte. m. Orch. (Cmoll). Solost. 7 fl . Partitur n. 9 fl . Orchesterst. 14 fl
- Op. 187. Erinnerung an Venedig. Sechs Stücke f. Pfte. No. 1. Gondoliera. No. 2. Am Rialto. No. 3. Canzone. No. 4. Zur Taubenfütterung. No. 5. Serenade. No. 6. Venitienne. No. 1, 3, 5 à 1 fl 50 S . No. 2, 4, 6 à 1 fl 80 S
- Spindler, F., Op. 255. Mondschein im Walde. Tonstück f. Pfte. 1 fl 50 S
- Op. 257. O schöne Frühlingszeit. Tonstück f. Pfte. 1 fl 80 S
- Taubert, E. Ed., Op. 26. Vier Gesänge f. 2 Frauenst. m. Pfte. 2 fl 60 S
- Tutschek, F., Op. 36. Kinder-Quadrille, arrang. f. Viol. u. Pfte. 1 fl 40 S
- Wollenhaupt, H. Ad. Op. 72. Scherzo brillant, arrang. f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 fl 50 S