

Neue Musikalien.

Verlag

von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[9211.]

- Bach, J. S., 69 Chormelodien mit beziffertem Bass. 3. Auflage. Ein Anhang zu dem vierstimmigen Choralbuche von J. G. Lehmann. Cart. n. 20 N \mathcal{L} .
- Ciaccona aus der vierten Sonate für Violine allein. Für Pfte. zu 4 Händen bearb. von C. Reinecke. 1 \mathcal{L} .
- 6 Sonaten für Pedal-Clavier. Für Clavier und Violine bearb. v. F. David. Nr. 1. Esdur. 20 N \mathcal{L} . Nr. 2. Gmoll. 25 N \mathcal{L} . Nr. 3. Dmoll. 25 N \mathcal{L} .
- Sonate für 2 Violinen und bezifferten Bass. Mit Pianoforte-Begleitung bearb. von F. David. 1 \mathcal{L} .
- Beethoven, L. van, Quartette für 2 Violinen, Bratsche u. Vcell. Arrang. f. d. Pfte. zu 4 Händen von E. Röntgen u. A. Erster Band. Nr. 1—7. Roth cart. n. 3 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Berger, L., Etuden f. d. Pfte. Nene revid. Ausgabe. Mit einem Vorwort von C. Reinecke. gr. 8. Roth cart. n. 1 \mathcal{L} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Breslaur, Emil, Op. 27. Technische Grundlage des Klavierspiels. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} .
- Bungert, A., Op. 7. Junge Lieder für eine Singst. mit Begl. d. Pfte. Letztes Buch. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .
- Chopin, F., Nottornos, für Vcell. mit Pianoforte-Begleitung bearb. von C. Davidoff. Nr. 1. Op. 15. Nr. 1. Fdur. 10 N \mathcal{L} . Nr. 2. Op. 15. Nr. 2. Fisdur. (Transponirt in A.) 10 N \mathcal{L} . Nr. 3. Op. 15. Nr. 3. Gmoll. 10 N \mathcal{L} . Nr. 4. Op. 27. Nr. 1. Cismoll. 10 N \mathcal{L} . Nr. 5. Op. 27. Nr. 2. Desdur. (Transponirt in A.) 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Comellas, Jos., Op. 1. „Souvenir.“ Lied ohne Worte f. d. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- Op. 2. „Adieu à la Havanne.“ Mélodie pour la Flûte avec accomp. de Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Op. 4. Vienne. Grande Valse pour le Piano. 15 N \mathcal{L} .
- Op. 6. Illustration sur des Airs Américains et Anglais pour le Piano. 25 N \mathcal{L} .
- Fitzenhagen, W., Op. 8. Resignation. Geistliches Lied ohne Worte für das Vcell. mit Begl. des Orchesters. Partitur 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Mit Orchester 15 N \mathcal{L} .
- Grützmacher, Fr., Op. 30. 3 Stücke für Vcell. und Pfte. Zweite Ausgabe. Nr. 1. Romanze. 15 N \mathcal{L} . Nr. 2. Intermezzo. 20 N \mathcal{L} . Nr. 3. Scherzo. 20 N \mathcal{L} .
- Haan, W. de, Op. 4. 3 Lieder von Carl Scriba für Alt (Mezzo-Sopran) oder Bariton mit Begl. des Pfte. 20 N \mathcal{L} .

- Krause, A., Op. 25. Erstes Notenbuch für Anfänger im Pianofortespiel. Ein Beitrag zu jeder Clavierschule. n. 15 N \mathcal{L} .
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen für Orchester. Arrang. für 2 Pfte. zu 4 Händen.
- Nr. 4. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. Arrang. von A. Horn. 1 \mathcal{L} .
- Op. 92. Allegro brillant für das Pfte. zu 4 Händen. Für 2 Pfte. zu 4 Händen bearb. von C. Reinecke. 1 \mathcal{L} .
- Paganini, N., Op. 6. Erstes Concert für die Violine. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David. Prinzipalstimme 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .
- Op. 8. Der Hexentanz. Variationen für die Violine. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet und herausg. von Ferd. David. 10 N \mathcal{L} .
- Rappoldi, E., Op. 3. Zweite Sonate für Pfte. und Violine. (Amoll.) 2 \mathcal{L} .
- Reinecke, Carl, Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch für grosses Orch. Für Pfte. zu 2 Händen. 10 N \mathcal{L} .
- Rollfuss, B., Op. 24. Scherzo für Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Weber, C. M. v., Ouverturen für das Pfte. Roth cart. n. 1 \mathcal{L} .
- Wohlfahrt, H., Op. 89. Für Clavier-Anfänger. Gewöhnung der linken Hand an fortrückendes Spiel, während die rechte Hand noch im Umfang einer Quinte sich bewegt. Tonstücke in progressiver Ordnung als Supplement zu jeder Clavierschule. 1 \mathcal{L} .

[9212.] In meinem Verlage erschienen folgende Männer-Chöre, componirt von Richard Schmidt, Dirigent der Akademischen Liedertafel in Berlin:

- Op. 9. Das Hildebrandlied, Gedicht von Scheffel. Part. 15 S \mathcal{G} ord.; Stimmen à 1 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{G} ord.
- Op. 10. Altassyrisches Lied, Gedicht von Scheffel. Part. 7 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{G} ord.; Stimmen à 2 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{G} ord.
- Op. 11. Domine salvum fac regem (fünfstimmig). Part. 12 $\frac{1}{2}$ S \mathcal{G} ord.; Stimmen à 1 $\frac{1}{4}$ S \mathcal{G} ord.
- Diese zündenden Compositionen sind der grössten Verbreitung fähig; bis jetzt wurden dieselben mit dem allseitigsten Beifall aufgeführt durch die Männergesang-Vereine zu Berlin, Wien, Cöln, Dresden, Düsseldorf, Posen, Königsberg i/Pr., Heidelberg, Würzburg, Rostock, Triest etc. etc.

Ich liefere baar mit 40% und 13/12.

Berlin N. W., Louisen-Platz 12,
Februar 1874.

Hermann Nieter.

C. W. F. Vogel in Leipzig.

[9213.]

Heute erschien:

von Ziemssen,
H a n d b u c h
der
speciellen
Pathologie und Therapie.
15 Bände.

Erster Band:

H a n d b u c h
der
Oeffentlichen Gesundheits-
p f l e g e
und der
Gewerbekrankheiten

von

Prof. Alois Geigel

in Würzburg,

Dr. Ludw. Hirt
in Breslau,Dr. Gottl. Merkel
in Nürnberg.

36 Bogen.

= 3 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ord. == 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} netto — 2 \mathcal{L} 6 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} baar. =

— 13/12. —

Nachbestellungen kann ich vorläufig ohne jede Ausnahme nur fest expediren.

A condition gesandte Exemplare liefere ich nur unter der ausdrücklichen Bedingung, dass ich auf Berücksichtigung meiner eventuell zu stellenden Bitte um Rücksendung der nicht abgesetzten Exemplare binnen 4 Wochen sicher werde rechnen können.

Ich ersuche Sie auch um möglichst baldige Angabe Ihrer Continuation für Band II. u. III. (Infectionskrankheiten), welche, unter der Presse, baldigst erscheinen werden.

Leipzig, 27. Februar 1874.

F. C. W. Vogel.

[9214.] Soeben erschien in unserem Verlage:

Sitzungs-Berichte

der

naturwissenschaftlichen Gesell-

schaft

I s i s

in Dresden.

Jahrgang 1873. April bis December.

1 \mathcal{L} netto baar!

Dresden, den 27. Februar 1874.

Königliche Hofbuchhandlung von
Hermann Burdach.