

II. Musikalien.

- Adam, Ad., *Le bijou perdu*. Opéra comique en 3 actes. Partition chant et piano. Paroles de Leuven et de Forges. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Anschütz, J. A., *Trois galops favoris pour piano*. No. 1. *Le cerf-volant*. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Arban, *Les bals de Paris*. Quadrille „le roi l'a dit“. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- *La quenouille de verre*. Opera bouffe de Ch. Grisart. Quadrille pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Arnoud, J., *A Ninon pour piano et chant*. Poésie d'Alfr. de Musset. Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- *Souvenirs pour piano et chant*. Paroles de Lamartine. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Febr.
- Bachmann, G., *Ballet Pompadour pour le piano*. Paris, Hiéland. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Bardin-Royer, *Brise du soir*. Polkamazurka pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Bazille, A., *Le roi l'a dit*. Opéra comique en trois actes et en vers par Leo Delibes. Partition piano solo. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 2. Febr.
- Beautés, les dramatiques, arrangées pour piano et violon. No. 50. *Beautés de Richard coeur de Lion* par R. de Vilbac, Lavignac, Blanc. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Beer, B., *Mazurka brillante pour piano*. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Berardi, *Aubade*. Romance avec accomp. de piano. Paroles de Guillaum. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bernu, A., *Deuxième symphonie en ré majeur de L. Beethoven* arrangée en trio pour piano, violon et violoncelle. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Biancheri, D., *La fauvette pour piano et chant*. Poésie de Millevoye. Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Bianchi, E., *Come dissi (Segvito al Sarà)*. Canzonetta. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- Boscovitz, *Caprice sur un thème allemand pour piano*. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Brisson, Frédéric, *La fille de madame Angot*, fantaisie de salon pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- *Souvenir de voyage*. Espagne pour piano seul. Paris, Enoch père et fils. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Cagnoni, Antonio, *Un capriccio di donna*. Melodramma serio di A. Ghislanzoni. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 4. Febr.
- Canonica, Paolo, *Olema*. Opera di C. Pedrotti. Trascrizione per pianoforte. No. 21881. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- *Alla stella confidente* di V. Robaudi. Trascrizione per pianoforte. No. 21880. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Cantù, Giuseppe, *Rimembranze dell' opera „I Promessi sposi“* di A. Ponchielli. Fantasia romantica per flauto con accomp. di pianoforte. No. 21777. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Febr.
- Celega, Nicolò, *Danza originale per pianoforte*. Opera 170. No. 21495. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Chavagnet, Ed., *Collection de 6 motets*. No. 3. *Ave Maria*, solo et choeur à 4 voix avec orgue. Paris. — K. Pr. Min. 23. Febr.
- *Mignonne*. 12 poésies avec accomp. de piano. Paroles d'Armand Sylvestre. Ebend. — K. Pr. Min. 23. Febr.
- *Villanelle rythmique pour piano seul*. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 4. Febr.
- Chenard, L., *Czardasz*, marche et danse pour piano. Paris, Mackar. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Chenard, L., *O salutaris*, solo de baryton ou mezzo soprano avec accomp. d'orgue, harmonium ou piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- *Terre de feu*, valse brûlante pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Clodomir, Pierre, *Douze petites fantaisies pour cornet à pistons avec accomp. de piano*. No. 4. *Obéron de Weber*. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- *Traité de l'organisation des sociétés musicales*. Ebend. — K. Pr. Min. 23. Febr.
- Coedès, A., *Les bals de Paris*. Une drôle de soirée. Valse humoristique. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- *A la nuit*, mélodie pour chant et piano. Poésie de Ch. Valette. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Constantin, Ch., *Pomme d'api*, opérette en un acte par J. Offenbach, Paroles de L. Halévy et W. Busnach. Partition chant et piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Conte, Jean, *Exercices et études mélodiques pour le violon avec positions*. Paris. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- *Méthode de violon élémentaire et progressive*. Deuxième édition revue et augmentée. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Cramer, *Fleurs mélodiques*. Sept transcriptions pour piano. No. 1. *Si j'étais roi* d'A. Adam. No. 2. *Les Lilas* de Deransart. No. 3. *Air d'église* de Stradella. No. 4. *Rappelle-toi* de G. Rupès. No. 5. *La cruche cassée* d'E. Pessard. No. 6. *Plaisir d'amour* de Martini. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- *Le même*. No. 7. *Le bijou perdu* d'A. Adam. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Croizez, A., *Les souvenirs populaires*. Jolies fantaisies pour piano. No. 4. *Marlborough*. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Cury, Ernest, *Cendrillon*. Polka pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- *Sur l'Arno*. Ballade pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 4. Febr.
- Danbé, *Six divertissements progressifs pour piano et violon concertants*. No. 1. *Pastorale*. No. 2. *Introduction et valse*. No. 3. *Andante et sicilienne*. No. 4. *Petit caprice*. No. 5. *Romance et galop*. No. 6. *Bagatelle*. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.; Pr. Min. 11. Febr.
- Dancla, Charles, *Fantaisie brillante pour violon avec accomp. de piano sur Aida de Verdi*. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- Dassier, A., *L'aigle et l'enfant*. Légende avec accomp. de piano. Paroles d'Audiffret. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- *Les promesses de Bébé*. Romance avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- *Petit à petit l'oiseau fait son nid*. Idylle avec accomp. de piano. Paroles de Henry Brière. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- *Ce que disent les fleurs*. Valse chantée avec accomp. de piano. Paroles de Mme. Marie Thieulan. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- *Un petit sou*. Elégie avec accomp. de piano. Paroles de Mme. J. Fertiault. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- David, *Oillet blanc*. Polka-mazurka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- David, Samuel, *Ce qui fait rêver*. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Federmann. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.