

- Macé, V., Je veux oublier avec accomp. de piano. Paroles d'E. Augier. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Noël avec accomp. de piano. Paroles de Th. Gautier. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Partenza. Canzone avec accomp. de piano. Paroles de F. Malherbe. Ebend. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Le printemps, valse chantée avec accomp. de piano. Paroles de P. Gille. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Que le jour me dure avec accomp. de piano. Paroles de J. J. Rousseau. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Vivre et mourir là! Chanson vénétienne à deux voix avec accomp. de piano. Paroles d'Alfr. de Musset. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Magner, Edouard, La valse satanique pour piano et chant. Poésie de Josephine Mallet. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Marchetti, Filippo, Ruy Blas. Dramma lirico in 4 atti. Traduzione tedesca dal testo originale italiano da Julius Schanz. Parole di Carlo d'Ormeville. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Le même. Traduzione francese dal testo originale italiano dai Giov. Laglaire e Ed. Duprez. Parole di Carlo d'Ormeville. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Marx, H., Les bals de Paris. Les adieux. Valse. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Soirées du jardin Mabile. Valse. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Casino-polka. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La fille de Mme. Angot. Quadrille pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- La quenouille de verre. Polka pour piano sur les motifs de l'opéra de Grisart. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Les trois soutraits. Opéra comique en un acte. Quadrille pour piano. Paris, O'Kelly. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Mattei, Tito, Grande fantaisie sur I Puritani pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- La capricciosa. (La capricieuse). Canzone avec accomp. de piano. Paroles de G. Caravoglio (Crevel de Charlemagne). Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Mattiozzi, Rodolfo, La pipa. Capriccio per voce di baritone con accomp. di pianoforte. No. 21015. Parole di Marcello. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Meglio, V. de, 50 celebri canzoni popolari Napolitane. Reduzione per pianoforte. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 10. Febr.
- Métra, Olivier, La jolie parfumeuse. Opéra comique en 3 actes de J. Offenbach. Quadrille pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Pomme d'api, opérette de J. Offenbach. Quadrille pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Le même. Suite de valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Michel, Joseph, Romance sans paroles pour piano seul. Paris, Enoch père & fils. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Miramont, Nos bons portiers scène typique avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Première tyrolienne originale pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Offenbach, J., Chanson béarnaise dite par Lafontaine dans le Gascon avec accomp. de piano. Paroles de G. Mathieu. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 5. Febr.
- Offenbach, J., La jolie parfumeuse, opéra comique en 3 actes partition piano et chant. Paroles de Crémieux et Blum. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Oeuvres choisies des célèbres pianistes. Polonaises de F. Chopin. Collection complète. Piano seul. (No. 80. Edition bijou.) Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Pésilani, Belisario, Tota polchra. Lode a Maria Immacolata per baritone, coro di Ragazzi, 2 tenori e basso con accomp. d'organo. No. 21826. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Pessard, Emile, La Farfaletta (les papillons) avec accomp. de piano. Paroles de Théophile Gautier. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Joyusetés de Conne Compagnie avec accomp. de piano. Paroles d'Alfr. de Musset etc. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Grand marche en si bémol. Transcrite d'après l'orchestre piano. Op. 2. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Première nocturne en sol majeur. Op. 5. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Quintette. Transcrit pour piano. Op. 6. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Contemplation. Romance sans paroles. Op. 8. pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Réverie avec accomp. de piano. No. 2 pour ténor ou soprano. Poésie de Jules Viard. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Deux romances sans paroles pour piano. No. 1. Pastorale. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sonnet avec accomp. de piano pour baryton ou mezzo-soprano. Poésies d'Arvers. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- L'éventail de Suzette avec accomp. de piano. No. 2 pour ténor ou soprano. Paroles d'Ed. Roche. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Picconi, G. A., Fantasia originale per pianoforte. Opera 6. No. 21749. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 24. Febr.
- Planté, F., C'est son nom. Réverie transcription pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. Febr.
- Danse des Almées. Air de ballet de Sardanapale, opéra de V. de Joncières. Transcription variée pour piano. Paris, Heugel. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Poise, F., Les trois souhaits. Opéra comique en un acte. Ouverture pour le piano. Paris, O'Kelly. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Le même. No. 1—1bis. avec accomp. de piano. Paroles de Jules Adenis. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Le même. No. 2. avec accomp. de piano. Paroles de Jules Adenis. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Le même. No. 4. 5. 5bis. avec accomp. de piano. Paroles de Jules Adenis. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Le même. Partition chant et piano. Paroles de Jules Adenis. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. Febr.
- Ponchiotti, Amilcare, Il parlatore eterno. Mezzo comico in un atto di A. Ghislanzoni. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 4. Febr.
- Poussard, H., La délivrance. Valse brillante pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Ode à la nuit. Méditation avec accomp. de piano. Paroles d'E. Hubert. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Febr.
- Retraite aux flambeaux pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 7. Febr.