

Ämtlicher Theil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

Deichert in Erlangen.

2997. **Handleiter**, kirchenrechtlicher, zum Amtshandbuch f. die protestant. Geistlichen d. Königr. Bayern diesseits d. Rheins. 8. * 8 N \mathcal{A}

Expedition der Perle in Berlin.

2998. **Perle**, die. Literarisches Beiblatt zu den Musterblättern f. Zutweliere u. Goldarbeiter. Hrsg. v. M. Gerlach. 1. Jahrg. 1874. (12 Nrn.) Nr. 1. Fol. Vierteljährlich * 75 S

Bues'sche Sort.-Buchh. in Tübingen.

2999. † **Teuffel, W. S.**, Uebersicht der Platonischen Literatur. gr. 4. * 1 \mathcal{A} 60 S

Loßbeck's Verlag in Nürnberg.

3000. **Münz-Reductions-Uhr** der süddeutschen Gulden u. Kreuzer in die neue deutsche Reichswährung u. umgekehrt. 16. * 4 N \mathcal{A}

R. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei (v. Decker) in Berlin.

3001. **Gesetz** üb. die Beurkundung d. Personenstandes u. die Form der Eheschließung vom 9. März 1874. Nebst Gebühren-Tarif. 8. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Palm & Enke in Erlangen.

3002. **Sammlung** v. Entscheidungen d. obersten Gerichtshofes f. Bayern in Gegenständen d. Civilrechtes u. Civilprozesses. 3. Bd. 5. Hft. gr. 8. * 24 N \mathcal{A}

G. H. Neclam sen. in Leipzig.

3003. **Plan** des alten Stadttheater zu Leipzig. Lith. 4. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

3004. — des neuen Stadttheater zu Leipzig. Lith. 4. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Richter & Harassowis in Leipzig.

3005. **Helten, W. L. van**, 50 Bemerkungen zum Grimm'schen Wörterbuche. 8. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Senf's Buchh. in Leipzig.

3006. **Gordh, L.**, Lehrbuch der Weltgeschichte. 4. Aufl. 2 Bde. gr. 8. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

Stande in Berlin.

3007. † **Berlin** im Porte-Monnaie. 1874. März. 128. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Violet in Leipzig.

3008. **Freund's** Schülerbibliothek. 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulclassikern. Präparation zu Homer's Ilias. 7. Hft. 3. Aufl. 16. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

O. Wigand in Leipzig.

3009. **Fischer, J. G.**, das Bewußtsein. Materialistische Anschauung. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., 69 Chormelodien mit beziffertem Bass. 3. Aufl. Ein Anhang zu dem vierstimmigen Choralbuche von J. G. Lehmann. Cart. 20 N \mathcal{A}

Einundvierzigster Jahrgang.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Bach, J. S., Ciaccona aus der vierten Sonate f. Violine. F. Pfte. zu 4 Händen bearb. von C. Reinecke. 1 \mathcal{A}

— Sechs Sonaten f. Pedal-Clavier. F. Clavier u. Violine bearb. von F. David. No. 1. Esdur. 20 N \mathcal{A} . No. 2. Gmoll. 25 N \mathcal{A} . No. 3. Dmoll. 25 N \mathcal{A}

— Sonate f. 2 Violinen u. bezifferten Bass. Mit Pfte.-Begl. bearb. von F. David. 1 \mathcal{A}

Beethoven, L. v., Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Velle. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von E. Röntgen u. A. 1. Bd. No. 1—7. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Berger, L., Etuden f. Pfte. Neue rev. Ausg. von C. Reinecke. 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Breslaur, E., Op. 27. Technische Grundlage des Clavierspiels. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}

Bungert, A., Op. 7. Junge Lieder f. 1 St. m. Pfte. Letztes Buch. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Chopin, F., Nottornos, f. Velle. m. Pfte.-Begl. bearb. von C. Davidoff. No. 1. Op. 15. No. 1. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Op. 15. No. 2. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Op. 15. No. 3. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Op. 27. No. 1. 10 N \mathcal{A} . No. 5. Op. 27. No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Comellas, J., Op. 1. Souvenir. Lied ohne Worte f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 2. Adieu à la Havanne. Mélodie p. Flüte avec Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 4. Vienne. Grande Valse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 6. Illustration sur des Airs Américains et Anglais p. Pfte. 25 N \mathcal{A}

Fitzenhagen, W., Op. 8. Resignation. Geistliches Lied ohne Worte f. Violoncell mit Orchester 15 N \mathcal{A} ; Partitur 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Grützmacher, Fr., Op. 30. Drei Stücke f. Violoncell u. Pfte. Zweite Ausg. No. 1. Romanze. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Intermezzo. 20 N \mathcal{A} . No. 3. Scherzo. 20 N \mathcal{A}

Haan, W. de, Op. 4. Drei Lieder von C. Scriba f. Alt (Mezzo-Sopran) oder Bariton mit Pfte. 20 N \mathcal{A}

Krause, A., Op. 25. Erstes Notenbuch für Anfänger im Pianofortespiel. Ein Beitrag zu jeder Clavierschule. 15 N \mathcal{A}

Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen. Arrang. f. 2 Pfte. zu 4 Händen. No. 4. Op. 32. Märchen von der schönen Melusine. Arrang. von A. Horn. 1 \mathcal{A}

— Op. 92. Allegro brillant f. d. Pfte. zu 4 Händen. Für 2 Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Reinecke. 1 \mathcal{A}

Paganini, N., Op. 6. Erstes Concert für die Violine. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet von F. David. Principalstimme 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 8. Der Hexentanz. Variationen für die Violine. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet von F. David. 10 N \mathcal{A}

Rappoldi, E., Op. 3. Zweite Sonate für Pianoforte u. Violine. 2 \mathcal{A}

Reinecke, C., Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Rollfuss, B., Op. 24. Scherzo f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Weber, C. M. v., Ouverturen f. d. Pfte. 1 \mathcal{A}

Wohlfahrt, H., Op. 89. Für Clavier-Anfänger. Gewöhnung der linken Hand an fortrückendes Spiel während die rechte Hand noch im Umfang einer Quinte sich bewegt. Tonstücke in progressiver Ordnung als Supplement zu jeder Clavierschule. 1 \mathcal{A}