

Nieter in Berlin ferner:

Schmidt, R., Op. 10. Altassyrisches Lied aus Scheffel's Gaudeamus f. 4st. Männerchor. Partitur 7 1/2 N \mathcal{A} . Stimmen 10 N \mathcal{A}
 — Op. 11. Domine Salvum fac regem f. 5st. Männerchor. Partitur 12 1/2 N \mathcal{A} . Stimmen 6 1/4 N \mathcal{A}

Riemann'sche Hofbuchh. in Coburg.

Langert, A., Op. 18. Hochzeitsmarsch f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

Beethoven, L. v., Op. 25. Serenade f. Flöte, Viol. u. Viola. F. kleines Orchester bearb. von L. Bödecker. Partitur 2 \mathcal{A} . Stimmen 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 71. Sextett f. 2 Clarinetten, 2 Hörner u. 2 Fagotten. F. Pfte. zu 2 Hdn. bearb. von H. M. Schletterer. 1 \mathcal{A}
 — Op. 81. Sextett f. 2 Viol., Viola, Vclle. u. 2 Hörner. F. Pfte. zu 2 Hdn. bearb. von H. M. Schletterer. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 129. Rondo a capriccio f. Pfte. F. Pfte., Viol. u. Vclle. bearb. von L. Bödecker. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Behr, F., Op. 321. Zwei Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{A}
 Blomberg, A., Op. 4. Zwei Romanzen f. Vclle. od. Viol. u. Pfte. Ausg. f. Vclle. 1 \mathcal{A} . Ausg. f. Viol. 1 \mathcal{A}
 — Op. 5. Zwei Fantasiestücke f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 6. Trio f. Pfte., Viol. u. Vclle. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Brahms, J., Op. 59. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}
 Dietrich, A., Op. 16. No. 3. Meine Linde, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 16. No. 5. Um Mitternacht, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 17. No. 2. Blühendes Thal, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Grimm, J. O., Op. 15. No. 6. Minnelied, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Händel, G. F., Alexander's Fest. Clavierauszug 24 N \mathcal{A} ; Chorstimmen 1 \mathcal{A} . — Josua. Clavierauszug 1 \mathcal{A} ; Chorstimmen 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . — Salomo. Clavierauszug 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; Chorstimmen 1 \mathcal{A} 18 N \mathcal{A}
 Holstein, F. v., Op. 33. Fünf Lieder f. 1 Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Merkel, G., Op. 74. Abendbilder. Vier Clavierstücke. Einzel: No. 1. In der Dämmerstunde. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Märchen. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. Ständchen. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Abendlied. 5 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Op. 66. Concert für Fagott mit Orchester. Für Violoncell bearbeitet von J. Werner. Clavierauszug von H. M. Schletterer. Ausgabe f. Fagott 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; Ausgabe f. Violoncell 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — Sonate f. Pfte. Für Pfte. u. Violine bearbeitet v. R. Barth. 25 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 59. No. 3. Die Nachtigallen, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Leipzig ferner:

Schubert, F., Op. 90. Impromptu f. Pfte. Für Orchester bearbeitet von B. Scholz. Partitur 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; Stimmen 2 \mathcal{A}
 — Op. 138. Rondo pour Pfte. à 4 mains. Transcrit pour Pfte. et Violon par L. Bödecker. 1 \mathcal{A}
 Schulz-Beuthen, H., Op. 2. Orientalische Bilder. Acht Clavierstücke in Menuetten- und Scherzo-Form. Zwei Hfte. à 1 \mathcal{A}
 — Op. 4. Befreiungs-Gesang der Verbannten Israels. Nach Worten des 126. Psalms für gemischten oder Männerchor, Soli, Orchester und Clavier. Partitur 2 \mathcal{A} ; Clavierauszug 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Singstimmen. Für gemischten Chor: Sopran, Alt, Tenor, Bass à 3 3/4 N \mathcal{A} . Für Männerchor: Tenor 1, 2. Bass 1, 2. à 3 3/4 N \mathcal{A}
 — Op. 11. Kinder-Sinfonie für Clavier zu vier Händen, Glockenspiel oder abgestimmte Gläser, Wachtel, Kukuk, zwei kleine Trompeten, Trommel, Triangel, kleine Becken, zwei Waldteufel, Nachtigall, Knarre und Schriillpfeife. Partitur 25 N \mathcal{A} ; Clavierauszug 25 N \mathcal{A} ; Stimmen 15 N \mathcal{A}
 Sieber, F., Achttaktige Vocalisen für den ersten Gesangunterricht in Schule und Haus nebst einer Anleitung zum Studium derselben. Heft 4. 36 Vocalisen für Tenor. Op. 95. 1 \mathcal{A} . Anleitung 20 N \mathcal{A} . Heft 5. 36 Vocalisen für Bariton. Op. 96. 1 \mathcal{A} . Anleitung 20 N \mathcal{A} . Heft 6. 36 Vocalisen für Bass. Op. 97. 1 \mathcal{A} . Anleitung 20 N \mathcal{A}
 — do. Singstimmen in 8. Zu Heft 1. 36 Vocalisen für Sopran. Op. 92. Netto 4 N \mathcal{A} . Zu Heft 2. 36 Vocalisen für Mezzosopran. Op. 93. Netto 4 N \mathcal{A} . Zu Heft 3. 36 Vocalisen für Alt. Op. 94. Netto 4 N \mathcal{A}
 — Op. 100. Drei zweistimmige Lieder für Sopran u. Alt m. Pfte. No. 2. Spurlos. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 102. Die Alpenrose, für eine Stimme m. Pfte. Für tiefe Stimme 15 N \mathcal{A} ; für höhere Stimme 15 N \mathcal{A}

Stubenrauch in Berlin.

Geyger, G., 72 Choralmelodien f. die Schulen der Provinz Brandenburg. Heft 1. Choräle f. die Unter- u. Mittelclassen 2 N \mathcal{A} ; Choräle f. die Oberclassen 2 N \mathcal{A}
 — Praktischer Lehrgang im Gesangunterrichte f. gehobene Schulen. I. Theil. 6 N \mathcal{A} . II. Theil. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Hauer, R., Alauda. Sammlung von Liedern, Duetten u. Terzetten theils m. Begleitung, theils à capella zu singen. 2. vielfach vermehrte u. verbesserte Aufl. 10 N \mathcal{A}
 Seidel, O., Lieder für die Volksschule in 3 Stufen geordnet. 1. Heft. 38 Lieder f. die Unterstufe. 3 N \mathcal{A} . 2. Heft. 40 Lieder f. die Mittelstufe. 3 N \mathcal{A} . 3. Heft. 49 Lieder f. die Oberstufe. 4 N \mathcal{A}

Sulzer in Bielefeld.

Ries, F., Op. 16. Drei Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 3. Frühlingsglaube, f. Sopran. 9 N \mathcal{A}

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Vörsendereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit 7 Pf., alle übrigen mit 1 1/2 Rgr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

Verkaufsanträge.

[12668.] Unter sehr günstigen Bedingungen kann ich zahlungsfähigen Käufern ein altrenommiertes Sortiment mittleren Umfanges in einer größeren Hauptstadt Norddeutschlands nachweisen. Das Geschäft selbst, sowie nicht minder der dazu gehörige Commissionsverlag stellen dem Besitzer einen sich von Jahr zu Jahr erheblich steigenden Gewinn in sichere Aussicht! Näheres sub D. # 1. durch Leipzig, März 1874.

Franz Wagner.

[12669.] Eine Sortiments- u. Verlags-Buchhandlung in Wien ist zu verkaufen. Specialität, solide Grundlage und ausdeh-

nungsfähig. Anfragen unter M. B. # 101. durch die Exped. d. Bl.

Fertige Bücher u. s. w.

[12670.] Nach den eingegangenen Bestellungen wurde versandt:

Altum, Dr. B., die Geweihbildung bei Rothhirsch, Rehbock, Damhirsch. Ein Beitrag zur Jagdzooologie. Mit 19 Originalfiguren in Holzschnitt. Preis 1 \mathcal{A} 40 \mathcal{A} (14 \mathcal{S}).

Hartig, Dr. Rob., das specifische Frisch- und Trockengewicht, der Wassergehalt und das Schwinden des Kiefernholzes. Preis 80 \mathcal{A} (8 \mathcal{S}).

Jahrbuch der Preussischen Forst- und Jagd-Gesetzgebung und Verwaltung.

Redigirt von J. W. Schneider, Königl. Preuß. Geh. Regierungsrath. Band VI. Preis 2 \mathcal{A} 20 \mathcal{A} (22 \mathcal{S}).

Wehrbedarf bitte zu verlangen. Berlin, März 1874.

Julius Springer.

[12671.] Soeben erschien:

Hof- und Staatshandbuch der oesterreich.-ungar. Monarchie für 1874.

3 \mathcal{A} netto baar.

Wir bitten, zu verlangen!

Ganz ergebenst

Wien, im März 1874.

Gerold & Co.