

Musikalien - Novasendung

[12975.] 1874, Nr. 2

von

Julius Hainauer.

Breslau, 16. März 1874.

- Faust, Carl, Op. 225. „Tand und Flitter.“ Polka für Piano. 7½ S \mathcal{L} .
- Op. 226. „Improvisata.“ Polka-Mazurka für Piano. 7½ S \mathcal{L} .
- Op. 227. „Lustige Brüder.“ Galopp für Piano. 7½ S \mathcal{L} .
- Op. 228. Erica-Polka für Piano. 7½ S \mathcal{L} .
- Tänze für Pianoforte zu vier Händen. Nr. 89—108. 5 \mathcal{L} 10 S \mathcal{L} .
- Nr. 89. Con amore. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 90. Stillvergnügt. Rheinländer-Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 91. Der Schnellläufer. Galopp. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 92. Bald da, bald dort. Galopp. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 93. Centifolien. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 94. Auf und davon. Galopp. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 95. Kleiner Schelm. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 96. Wie der Wind. Galopp. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 97. Röslein auf der Haide. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 98. Une fille du Nord. Polka-Mazurka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 99. Um die Wette. Galopp. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 100. Feuille d'amour. Polka-Mazurka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 101. Wieder daheim. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 102. Aus dem Böhmerwald. Polka-Mazurka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 103. Herzen und Scherzen. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 104. Die Wilderer. Galopp. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 105. Nora. Polka-Mazurka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 106. Federblumen. Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 107. Tour et Retour. Quadrille. 17½ S \mathcal{L} .
- Nr. 108. Trotzköpfchen-Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Tänze für Piano und Violine. Nr. 37—44. 2 \mathcal{L} 17½ S \mathcal{L} .
- Nr. 37. Wieder daheim. Polka. 10 S \mathcal{L} .
- Nr. 38. Aus dem Böhmerwald. Polka-Mazurka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 39. Herzen und Scherzen. Polka. 10 S \mathcal{L} .
- Nr. 40. Die Wilderer. Galopp. 10 S \mathcal{L} .
- Nr. 41. Tour et Retour. Quadrille. 12½ S \mathcal{L} .
- Nr. 42. Dem Zecher beim Becher. Rheinländer-Polka. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 43. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka. 10 S \mathcal{L} .
- Nr. 44. Trotzköpfchen-Polka. 10 S \mathcal{L} .
- „Cyclamen.“ Neue Tänze für die Zither, arrangirt von Fr. Gutmann. Nr. 28—38. 2 \mathcal{L} .
- Nr. 28. Belvedere. Polka-Mazurka. 5 S \mathcal{L} .
- Nr. 29. Der kleine Ulan. Polka. 5 S \mathcal{L} .
- Nr. 30. Rosetta. Polka-Mazurka. 5 S \mathcal{L} .
- Nr. 31. Meinem Liebling. Polka. 5 S \mathcal{L} .
- Nr. 32. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka. 5 S \mathcal{L} .
- Nr. 33. En masque. Quadrille. 7½ S \mathcal{L} .
- Nr. 34. Springauf-Polka. 5 S \mathcal{L} .
- Nr. 35. Spornstreichs-

Galopp. 5 S \mathcal{L} .

Nr. 36. Gabriele. Polka-Mazurka. 5 S \mathcal{L} .

Nr. 37. Heben und Schweben. Rheinländer-Polka. 5 S \mathcal{L} .

Nr. 38. Um Herz und Hand. Walzer. 7½ S \mathcal{L} .

Heyer, Otto, Op. 27. „Train de plaisir.“ Galopp für Piano. 7½ S \mathcal{L} .

— Op. 28. „Prima vista.“ Polka für Piano. 7½ S \mathcal{L} .

Kölling, Karl, Op. 161. „Leuchtkugel.“ Brillanter Galopp für Piano. 17½ S \mathcal{L} .

Merkel, Gustav, Op. 81. „Bagatellen.“ 4 leichte Tonbilder für Piano.

Nr. 1. Süsse Heimath. 10 S \mathcal{L} .

Nr. 2. Jagdruf. 10 S \mathcal{L} .

Nr. 3. Maienwonne. 10 S \mathcal{L} .

Nr. 4. Schmetterling. 10 S \mathcal{L} .

— Op. 82. „Tonblüthen.“ 4 kleine Stücke für Piano.

Nr. 1. Auf grüner Au. 10 S \mathcal{L} .

Nr. 2. Gedenke mein. 10 S \mathcal{L} .

Nr. 3. Freudvoll und leidvoll. 10 S \mathcal{L} .

Nr. 4. Im Blumengarten. 10 S \mathcal{L} .

— Op. 84. „Abendfeier.“ Notturmo für Piano. 10 S \mathcal{L} .

Nessler, V. E., Op. 66. Sechs Lieder für eine Barytonstimme mit Pianofortebegleitung. 25 S \mathcal{L} .

Parlow, Alb., Op. 156. „Leicht weg.“ Marsch für Piano. 7½ S \mathcal{L} .

— Op. 157. „Tanzneckerei.“ Polka für Piano. 7½ S \mathcal{L} .

Spindler, Fritz, Op. 217. „Im Rosengarten.“ Brillante Klavierstücke zu 4 Händen. Heft 6. 22½ S \mathcal{L} .

— Op. 252. Rhapsodies brillantes pour Piano. Nr. 2. 20 S \mathcal{L} .

Taubert, Ernst Eduard, Op. 28. 6 Arabesken für Pianoforte. 1 \mathcal{L} 5 S \mathcal{L} .

Zikoff, Fr., Op. 99. „Correspondenzkarten.“ Potpourri für Piano. 20 S \mathcal{L} .

— Op. 100. „Ein holdes Frauenbild.“ Walzer für Piano. 15 S \mathcal{L} .

Verlags-Katalog, Nachtrag V.

Für Orchester:

Faust, Carl, Op. 225/226. zusammen 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .

— Op. 227/228. zusammen 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .

Heyer, Otto, Op. 27/28. zusammen 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .

Parlow, Alb., Op. 156/157. zusammen 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .

Zikoff, Fr., Op. 99. 3 \mathcal{L} 20 S \mathcal{L} .

— Op. 100. 2 \mathcal{L} .

[12976.] Im Verlage von J. B. Gelb's Sortim. (Stahl) in Neu-Ulm ist erschienen:

Küchenrecepte

für

Lapin = Fleisch

nach

21 Zubereitungsarten.

Preis 18 fr.

Zeitungs-Continuationen 1874, II. Quartal.

[12977.]

Deutsche Landwirthschaftliche Zeitung.XVII. Jahrgang. 1874. II. Quartal. 2 \mathcal{L} ord., mit 25 % Rabatt.

Erscheint dreimal wöchentlich.

Inserate 3½ S \mathcal{L} pro Zeile.**Berliner Pädagogische Zeitung.**III. Jahrgang. 1874. II. Quartal. 15 S \mathcal{L} ord. (Fest ¼, baar ½.)

Erscheint wöchentlich.

Inserate 2 S \mathcal{L} pro Zeile.1000 Beilagen 2½ \mathcal{L} .**Die Herren Verleger**

werden zur Insertion in diesen wichtigen und einflussreichen Zeitungen ergebenst eingeladen.

Dencke's Verlag in Berlin.

[12978.] Soeben erschien:

I dialoghi di Platone nuovamente volgarizzati

da

Eugenio Ferrari.

Vol. III.

Dialoghi teoretici, Fedro, Convito, Eutidemo, Menesseno.

Preis für Deutschland 6½ \mathcal{L} mit 25 %.

Der zweite Band ist unter der Presse und wird binnen kurzem nachfolgen. An alle Handlungen, welche mir ihre Continuation aufgaben, habe ich Vol. III. bereits expedirt und ersuche ich alle diejenigen, welche Vol. I. à cond. bezogen, um gef. Angabe, ob die Fortsetzung gewünscht wird. Ich kann von Vol. III. nur fest resp. baar liefern!

Ergebenst

Turin, 28. März 1874.

Germ. Voelker.

Blätter für Kaninchenzucht.

[12979.]

1. Jahrg. Monatlich 2 Nummern.

Preis des Jahrgangs 20 N \mathcal{L} .

Da die Nummern 1—6 schon jetzt gänzlich vergriffen sind, so eröffnen wir ausnahmsweise mit der am 1. April erscheinenden Nr. 7 ein Abonnement pro April bis December zum Preise von 15 N \mathcal{L} — baar 11¼ N \mathcal{L} . Probenummern gratis; zweckmäßige Verbreitung derselben ist, wie die außerordentlich rasche Zunahme der Abonnentenzahl beweist, überall von bestem Erfolge.

Hildesheim.

Gersfenberg'sche Buchhandlung.