

Einzeichnungs-No.

- Verlag von **Fr. Schreiber** (vorm. C. A. Spina) in Wien ferner:
46886. Köhler, L., do. No. 8. Ade du lieber Tannenwald, von H. Esser. 7½ N \mathcal{K}
87. — do. No. 9. Marsch aus „Tannhäuser“, von R. Wagner. 7½ N \mathcal{K}
88. — do. No. 10. Slavische Melodie. 7½ N \mathcal{K}
89. — do. No. 11. Es ist bestimmt etc. 7½ N \mathcal{K}
90. — do. No. 12. Maurisches Ständchen, von F. Kücken. 7½ N \mathcal{K}
91. Leitermayer, A., Op. 159. Les lanciers à la cour. Quadrille pour Piano. 10 N \mathcal{K}
92. — Immortellen-Kranz, aus F. Schubert's Tonbildern zusammengestellt für Piano. 1 \mathcal{K} 5 N \mathcal{K}
93. Löw, J., Op. 170. Alpenröschen. Styrienne originale für Pianoforte. 15 N \mathcal{K}
94. Merkel, G., Op. 73. Zwei Phantasiestücke für Pianoforte. No. 1. Impromptu. 15 N \mathcal{K}
95. — do. No. 2. Jagdstück. 12½ N \mathcal{K}
96. Müller, A., sen., Op. 112. Oesterreichisch-Ungarischer Kaiser-Marsch zur 25jährigen Jubelfeier etc. für Piano. 15 N \mathcal{K}
97. Neustedt, Ch., Op. 113. Prière du soir. Méditation pour Piano. 15 N \mathcal{K}
98. — L'amitié d'une hirondelle. Romance favorite de A. d'Hack. Réverie-Transcription pour Piano. 15 N \mathcal{K}
99. — Songe de Printemps. Deuxième Idylle pour Piano. 15 N \mathcal{K}
46900. Roth, Fr., Op. 154. Wiener Weltausstellungsbilder. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{K}
1. Schachner, J. R., Op. 38. Drei Gesänge für 1 Singstimme mit Piano. No. 1. Woll' keiner mich je fragen, für Bariton oder Alt. 10 N \mathcal{K}
2. — do. No. 2. Humoreske: Der Trinker und der Koran, für Bass. 7½ N \mathcal{K}
3. — do. No. 3. Der lustige Geselle, für Bariton. 12½ N \mathcal{K}
4. Schebor, K. R., Die schönen Cotillone. Walzer für Piano. 15 N \mathcal{K}
5. Schebor, K. R., Die spielende Grille, Salonpolka (fresc.) für Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
6. Schletterer, H. M., Op. 34. Sechs Lieder für 1 Alt- oder Mezzosopran-Stimme mit Pianoforte. 20 N \mathcal{K}
7. Schreiber, Fr., jun., Lischen-Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{K}
8. Schubert, F., Op. 135. Ständchen für Altsolo und weiblichen Chor. Instrumentirt von C. Reinecke. Partitur 1 \mathcal{K}
9. — do. Orchester- und Chorstimmen. 1 \mathcal{K} 25 N \mathcal{K}
10. Strauss, Ed., Op. 79. Doctrinen-Walzer für Piano zu 4 Händen. 20 N \mathcal{K}
11. — Op. 107. Wiener Welt-Ausstellungsmarsch für Piano. 15 N \mathcal{K}
12. — Op. 108. Wo man lacht und lebt. Polka (schnell) für Pianoforte. 7½ N \mathcal{K}
13. — Op. 109. Kaiser Franz Josef. Jubiläums-Marsch für Piano. 7½ N \mathcal{K}
14. Strauss, Joh., Op. 289. Marche persanne für Pianoforte zu 4 Händen. 10 N \mathcal{K}
15. — Op. 361. Bei uns z' Haus. Text von A. Langer. Walzer für Männerchor und Piano. Piano, Partitur und Chorstimmen. 1 \mathcal{K} 2½ N \mathcal{K}
16. — do. für Piano allein. 15 N \mathcal{K}
17. — (Op. 361.) im leichtem Style mit Hinweglassung der Octaven für die Jugend (Der Kinderball No. 31). 10 N \mathcal{K}
18. — do. für Pianoforte zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{K}
19. — do. für Violine und Piano. 17½ N \mathcal{K}
20. — do. für Flöte und Piano. 17½ N \mathcal{K}
21. Terschak, A., Op. 130. Aux Alpes. Fantaisie facile pour Flöte avec accompagnement de Piano. 20 N \mathcal{K}
22. Titl, A. E., Glocke im Thal. Ständchen für 1 Singstimme mit Pianoforte. No. 1. 7½ N \mathcal{K}
23. — do. No. 2. 7½ N \mathcal{K}
24. — do. Scherzo für Pianoforte. 10 N \mathcal{K}
25. Wettig, C., Op. 19. (Nachgelassenes Werk.) Neun Clavierstücke zu 4 Händen. Hft. I. 20 N \mathcal{K}
26. — do. Hft. II. 20 N \mathcal{K}
27. — do. Hft. III. 20 N \mathcal{K}

Einzeichnungs-No.

- Verlag von **Fr. Schreiber** (vorm. C. A. Spina) in Wien ferner:
46928. Zellner, L. A., Die Kunst des Harmoniumspieles an einer Reihe von Tonstücken fortschreitenden Schwierigkeitsgrades etc. 1. Abth. Hft. II. Stücke für Anfänger. 15 N \mathcal{K}
29. Wiener Salon-Album. Auswahl von 12 beliebten Compositionen für Piano. I. Bd. 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K}
30. Zehethofer, J., Transcriptionen für die Zither. No. 68. Strauss, Joh., Op. 361. Bei uns z' Haus. Walzer. 10 N \mathcal{K}
31. Januar. Verlag von **C. Haslinger** qm. **Tobias** in Wien.
31. Auswahl beliebter Compositionen für die Zither. 7. Hft. J. R. Hannchen's Liebesseufzer. 42 kr.
32. — do. 8. Hft. Die Scherzende. Impromptu Polka. 42 kr.
33. Beliczay, J. v., Op. 15. Nocturne für Pianoforte. 54 kr.
34. Behr, Fr., Op. 285. Frühlingszauber. Salonstück für Pianoforte. 54 kr.
35. Gerber, C., Op. 20. Tondichtungen. 4 Clavierstücke. 1 fl. 30 kr.
36. Holler, W., Compositionen und Transcriptionen für Zither. Hft. 63. 80 kr.
37. — do. Hft. 64. 54 kr.
38. — Tanzalbum für Zither. V. Jahrg. 2. Hft. 54 kr.
39. — do. 3. Hft. 54 kr.
40. Löw, Jos., Op. 213. Deux bluettes pour Piano. No. 1. Douce rêverie. 54 kr.
41. — do. No. 2. Une fleur d'Italie. 54 kr.
42. — Op. 214. Zwei Tonstücke für Pianoforte. No. 1. Ein Albumblatt. 54 kr.
43. — do. No. 2. Röschen am Bach. 54 kr.
44. Kovacs, J., Die Polaneserin. Polka française für Pianoforte. 52 kr.
45. Kristinus, K. R., Op. 13. Zwei schwedische Lieder für 4 Männerstimmen und Pianoforte. Partitur und Stimmen. 90 kr.
46. Löw, J., Op. 215. Frohes Wiedersehen. Clavierstück für 4 Hände. 80 kr.
47. Missler, B. T., Op. 80. Ramage d'oiseaux. Polka-Mazurka de Salon pour Piano. 65 kr.
48. — Le miroir de la coquette Valse chantée par Mlle. Adel. Patti pour chant et piano. 90 kr.
49. Pleininger, C., Genrebilder aus dem heutigen Wien. Walzer für Pianoforte. 80 kr.
50. Rank, W., Op. 19. Zehn instructive Clavierstücke zu 4 Händen. 1 fl. 50 kr.
51. Reinthaler, J. C., Op. 15. Für heitere Stunden. Polka française für Pianoforte. 42 kr.
52. — Op. 16. Begrüßungsmarsch für Pianoforte. 42 kr.
53. — Op. 18. Festmarsch zum 25jähr. Kaiserjubiläum für Pianoforte. 60 kr.
54. — Op. 19. Hammer und Ambos. Polka française für Pianoforte. 42 kr.
55. Schachner, J. R., Op. 37. No. 1. Die Maulbronner Fuge für Basssolo, Männerchor und Orchester. Partitur. 2 fl. 75 kr.
56. Terschak, A., Op. 126. Nachtschatten. Polka-Mazurka für Flöte und Piano. 1 fl.
31. Januar. Verlag von **J. Hainauer** in **Breslau**.
57. Faust, C., Op. 223. An der Saale Strand. Marsch für Piano. 7½ N \mathcal{K}
58. — Op. 224. In Sammt und Seide. Polka-Mazurka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{K}
59. — Für's Haus. Tänze für Pianoforte in leichtem Arrangement. Hft. 25. 15 N \mathcal{K}
60. — do. Hft. 26. 15 N \mathcal{K}
61. Jensen, A., Op. 46. Ländler aus Berchtesgaden für Pianoforte. Cpl. 1 \mathcal{K} 20 N \mathcal{K}
62. — do. Hft. I. 1 \mathcal{K}
63. — do. Hft. II. 25 N \mathcal{K}
64. Kölling, K., Op. 147. Lose Blätter für Pianoforte. Hft. I. 10 N \mathcal{K}
65. — do. Hft. II. 10 N \mathcal{K}
66. — do. Hft. III. 12½ N \mathcal{K}
67. — do. Hft. IV. 10 N \mathcal{K}
68. Jensen, A., Op. 47. Wald-Idyll. Scherzo für Pianoforte. 27½ N \mathcal{K}