

- Ulbach, Louis, la maison de la rue de l'échaudé. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- Witt, de, une soeur. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 4. März.
- ## II. Musikalien.
- Anschütz, J. A., Trois galops favoris pour piano. No. 1. Le cerf-volant. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 2. Moulin à vent. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 3. Brise tout. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Arban, Les bals de Paris. Quadrille „le roi l'a dit". Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 4. März.
- Les clochettes de Chicago. Suite de valse pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- Polka pour piano sur monsieur Polichinelle. Opéra comique de M. A. Delechelle. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- Arban's bouquet. Polka mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- La jolie parfumeuse. Opéra comique d'Offenbach. Quadrille pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- La quenouille de verre. Opéra bouffe de Ch. Grisart. Quadrille pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Azevedo, Alexis, La transposition par les nombres. Méthode inventée et approuvée par le Conservatoire Royal de Bruxelles. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- Baille, G., Marche turque pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Bardin-Royer, Brise du soir. Polka-mazurka pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Beautés, les dramatiques, arrangées pour piano et violon. No. 50. Beautés de Richard coeur de Lion par R. de Vilbac, Lavignac, Blanc. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. März.
- Berardi, Aubade. Romance avec accomp. de piano. Paroles de Guiliam. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Bizet, G., Patrie. Ouverture dramatique transcrite pour piano à 4 mains. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Britta, G., Baccarat. Valse pour piano. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Campana, F., Soirées musicales italiennes. Mélodies avec texte italien, traduction française de Tagliafico et accomp. de piano. Troisième recueil. No. 13. Ninna, Nanna. Berceuse. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 14. La fille de Bohême. Canzonette. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 15. La première violette. Arietta. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 16. Si j'avais une couronne. Arietta. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 17. La Sicilienne. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 18. La rose d'Avril. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Quatrième recueil. No. 19. Clair de lune. Mélodie. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 20. Reviens à moi. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 21. Pour toi. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 22. Prends patience. Canzon. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 24. Le capitain. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. Duos et trios. No. 3. Heure divine. Duettino pour ténor et soprano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Campana, F., Le même. No. 4. Près de la mer. Duettino pour soprano et contralto. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Clodomir, Pierre, Douze petites fantaisies pour cornet à pistons avec accomp. de piano. No. 4. Obéron de Weber. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Coedès, A., Les bals de Paris. Une drôle de soirée. Valse humoristique. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 4. März.
- Frascati-polka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Les oiseaux en cage. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Saint Albin. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le page isolier. No. 1. Ténor ou soprano. — No. 2. Baryton ou basse. Paris, Brandus & Co. — K. Kr.-Dir.
- Comettant, O., Heures d'harmonie. Petites pièces pour piano. Première série. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Cramer, Fleurs mélodiques. Sept transcriptions pour piano. No. 7. Le bijou perdu d'A. Adam. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Dassier, A., L'aigle et l'enfant. Légende avec accomp. de piano. Paroles d'Audiffret. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Les promesses de Bébé. Romance avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- David, Oeillet blanc. Polka-mazurka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. März.
- David, Samuel, Ce qui fait rêver. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Federmann. Paris, Brandus & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Delibes, Leo, Le roi l'a dit. Opéra comique en trois actes et en vers d'Edmond Gondinet. Partition orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Delioux, Ch., Eleganza. Impromptu pour piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Pensées musicales. No. 4. Valse pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 5. Chanson russe pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 6. Vilanelle pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Depas, E., Fantaisie sur rapelle-toi, mélodie de G. Rupès arrangée pour piano et violon. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Le somnambule de Bellini. Premier trio pour piano, violon et flûte. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Deransart, Le bijou perdu. Opéra d'A. Adam. Quadrille pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- La jardin des roses. Quadrille brillant pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Dessaux, Louis, La bande joyeuse. Quadrille facile pour piano. No. 1. à 2 mains. No. 2. à 4 mains. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Dufils, Léon, Les bals de Paris. Caquet-Polka. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 4. März.
- La jolie parfumeuse. Opéra comique d'Offenbach. No. 1. Quadrille pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 2. Polka pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 3. Quadrille pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 4. Valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Myosotis. Suite de valse pour le piano sur les motifs de la quenouille de verre. Opéra bouffe de Grisart. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.