

- Duleken, F., Ballet des chevaliers de Beethoven. (Oeuvres inédits.) Pour le piano à 4 mains. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 4. März.
- Duvergès, J., Le roi l'a dit. Airs pour cornet seul. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Le même pour flûte seul. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Le même pour violon seul. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- L'Epine, E., Soleil couchant. Nous voyagions en diligence avec accomp. de piano. Poésie d'J. Aicar. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Ferri, N., Gondolata. Canzone pour piano. No. 2. Ténor. Paroles de N. Ferri et Tagliafico. Paris, Langlois. — K. Kr.-Dir.
- Fumagalli, Carlo, La Derelitta. Ballata per voce di contralto o baritono con accomp. di pianoforte. Op. 183. No. 21,848. Parole di Paravicini. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 7. März.
- Divertimento elegante per pianoforte sopra motivi dell' opera „I Promessi Sposi“ di A. Ponchielli. Op. 186. No. 21,842. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Piccola fantasia per pianoforte sopra motivi dell' opera Giovanna di Napoli di E. Petrella. Op. 187. No. 21,843. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Gariboldi, G., Douze mélodies de F. Schubert, arrangées pour flûte avec accomp. de piano. No. 7. Ave Maria. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Les mêmes. No. 8. Barcarolle. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Les mêmes. No. 9. A Mignon. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Exercices journaliers pour flûte seul. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Garimond et A. Leduc, Douze fantaisies pour hautbois et piano concertants. No. 10. L'oiseau bleu. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Les mêmes. No. 12. La Straniera. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Gérôme, Louis, La chanson de l'étoile, opéra comique en un acte. Partition chant et piano. Paroles d'Eduard Blau. Paris, Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Gobatti, Stefano, I Goti. Tragedia lirica in 4 atti. Riduzione per canto con accomp. di pianoforte. No. 22,115. Parole di Stefano Interdonato. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 7. März.
- Golinello, Stefano, Preghiera fra Turbini. Studio per pianoforte. Op. 233. No. 21,971. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Cuor vivo. Fantasetta in mi per pianoforte. Op. 234. No. 21,974. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Toccata in do minore per pianoforte. Op. 232. No. 21,972. Ebend. — K. Pr. Min. 7. März.
- Grétry, Sed., Richard coeur de Lion. Opéra en 3 actes. Partition chant et piano réduite par Bazille d'après l'arrangement orchestral d'A. Adam, illustré d'une lettre autographe et du portrait de Grétry. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 9. März.
- Grimaldi, Michele, Un solo sguardo. Melodia per canto con accomp. di pianoforte. No. 21,778. Parole di Pupino Carbonelli. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 4. März.
- Gruber, E., Souvenir. Mélodie. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 4. März.
- Guiraud, E., Madame Turlupin. Opéra semi-seria in due atti di E. Cormon e Grandvallet. Traduzione italiana con recita-
- tive da A. de Lanzière. Partition piano et chant. Ebend. — K. Pr. Min. 4. März.
- Hermann, Ad., Les premiers pas du jeune violoniste. Choix de récréations tirées des oeuvres les plus célèbres pour violon et piano. No. 1. La favorite. Paris, Grus. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 2. Une rêve d'enfant. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 3. La dame du lac. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 4. Guillaume Tell. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 5. Don Juan. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 6. Souvenir du Tyrol. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 7. Les préaux clerks. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 8. Robin du bois. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 9. Les Alpes. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 10. Le torrent. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 11. Don Pasquale. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 12. Le cor des Alpes. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 13. L'elisire d'amore. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 14. Les noces de Jeanette. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 15. Il pleut bergère. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 16. Les cloches du village. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 17. Galathée. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 18. Aurora. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 19. Gondolina. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Le même. No. 20. Invitation à la valse. Ebend. — K. Pr. Min. 9. März.
- Jourdan, Ph., Le bijou perdu. Opéra d'Ad. Adam. Polka-mazurka pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Itiberé, B., Poème d'amour. Fantaisie pour piano. Op. 22. No. 21876. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 4. März.
- La Fontaine et de Florian, Six fables, 2. recueil, mises en musique par Etienne Rey. No. 7. L'ivronge et sa femme. — No. 8. Le petit poisson et le pecheur. — No. 9. Les deux chants. — No. 10. Le lion et le rat. — No. 11. L'ane et la flûte. — No. 12. Le voyage. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 4. März.
- Lalo, Ed., Concerto pour violon avec accomp. de piano. Paris, Durand, Schoenewerk & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lambert, Sydney, Les sylphes. Impromptu pour piano. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 3. März.
- Lamothe, G., Or et azur. Valse pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- Fontainebleau. Valse fanfare pour piano. Op. 136. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- Turquoise-polka pour piano. Op. 138. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 11. März.
- Lavignac, A., Galop. Marche à huit mains sur un seul piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.